

COPII  
MUNTELUI  
DE AUR

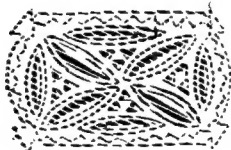


A. L. MITRU

*Nedîn Scaterina.*

# COPIII MUNTELUI DE AUR

POVEȘTI



1954

EDITURA TINERETULUI





SEARA ÎNȚAIA

## JUDECATA CRIȘANULUI

**N**umai un lucru făptuit cu cinste și cu dreptate are te-  
meinicie. Iar înșelătorul, mai devreme sau mai târziu,  
își primește plata ce i se cuvine.

De mult, de mult tare, pe vremea când munții cei înalți ai  
Zarandului erau numai cât niște movile, iar lupii și urșii cunoș-  
teau limba oamenilor și stăteau cu ei la sfat prin păduri, trăia  
într'un sat oarecare un flăcău crișan, pe nume Simion.

Vrednic flăcău era Simion. De intra în baie, ciurul lui pentru cernut aurul — șaitrocul — îi rămânea cel mai plin; de pleca la vânătoare, venea cu spinarea încărcată cu dihanii. Atât era de vrednic, că multe, multe fete l-ar fi vrut de bărbat. Dar el iubea numai pe una; o iubea pe Ileana, cea mai mândră dintre fetele din munți. Era așa de frumoasă Ileana, că inima lui Simion i se oprea în piept când o privea. Ochii îi erau ca mura coaptă, buzele roșii ca zmeura și pielea obrazului albă, albă ca praful alb de nea, când se așterne la începutul iernii, neîntinată, peste munți. Pentru ea, pentru Ileana, urca flăcăul pe stânci mai sus decât capra neagră, ca să-i culeagă primăvara cele dintâi flori de „ochii miresii” și să i le aducă în dar. Pentru ea se afunda în văloi, în căderea de apă cea mai furtunoasă, cătând toamna păstrăvii cei mari: păstrăvii cu piele de argint, însemnați cu puncte negre. Pentru ea, pentru Ileana, și-ar fi dat flăcăul și viața, dacă ar fi fost nevoie, ca s'o poată ocroti de orice rău. Atâta îi era de dragă Ileana lui Simion.

Nici ea nu-l iubea mai puțin pe flăcău. Ii plăcea mai cu seamă să-l privească dimineața'n zori, când Simion se ducea în baie — în mina de aur a obștei. De multe ori pleca împreună cu el. Intra flăcăul în scobiturile muntelui și ieșea de-acolo purtând pe umeri sacii cu piatră. Avea brațe vâjnoase Simion. Purta sacii cu piatră ca pe niște fulgi. Cu pisălogul zdrobea piatra până o făcea ca făina. Făina de piatră o așeza pe jghiabul de lemn, căptușit cu o țesătură aspră de lână, ce se cheamă herchiu. Pe deasupra, Ileana arunca apă cu ciubărul. Praful de piatră fugea la vale și în lâna herchiului rămânea numai aurul. Scutura apoi fata herchiul într'un vas cu apă și Simion cerna cu măiestrie aurul în șaitroc, așa cum cern grâul oamenii dela câmpie. Ileana lega aurul amestecat cu argint viu într'o bucățică de pânză și-l trecea prin foc. Și bucățelele de aur se lipeau într'una singură, mare cât o alună. Alunele de aur le da Simion fetii pe care o iubea. Pentru că

în curând, curând de tot, ei trebuiau să se însoțească, și Ileana să-și pună peste cosițele negre broboada de nevastă.

Iac'ășa treceau zilele lor. Simion clădise cu mâinile sale casa în care aveau să stea. O clădire întreagă din lemn de brad, acoperită cu șindrilă. O făcuse după datină: în tinda cu camniță — locul unde se face și se păstrează nestins focul casei. Ba-i făcuse Ilenii până și-un război de fag, în care ea-și țesea cămăși, cusute cu fir de aur pentru ziua nunții.

Și ziua nunții se apropia cu grăbire. Toate le aveau pentru nuntă, toate fuseseră pregătite; numai inele n'aveau.

Pentru inele strânsese Ileana într'o năframă alunele de aur scoase de Simion din baie — aur din cel mai curat, scânteietor ca stelele.

— Am să plec în cetatea din vale, la meșterii făurari, să ne facă inele, spuse într'o zi Simion logodnicei sale.

— Du-te și să vii degrabă! îi răspunse fata. Uite, am să-ți dau după obicei o straiță, țesută de mâna mea. O să-ți poarte noroc. Zânele pădurii, muntelui și băii au să-ți ajute. Iar înlăuntru, în straiță, îți pun boabe de mei, ca să ai merinde pentru drum.

Pleacă Simion. Pe umăr ține agățată straița, plină cu boabe de mei și în cureaua de peste mijloc — în șerpar — poartă năframa Ilenii, unde se găsesc ascunse alunele de aur pentru inel.

Coboară Simion, coboară pe potecile de munte, zile și nopți în șir. Intr'un târziu ajunse la drumul mare. Acolo, iacătă un han. Până atunci flăcăul nu știuse ce-i acela han. Hangiții și neguțătorii nu apucaseră încă să pătrundă în ținutul munților crișeni.

Inima flăcăului este veselă, veselă de tot, la gândul cununiei cu Ileana. Și hangiul are băuturi bune. Are vinars — rachiu de cireșe; are și rozalie — vinars de cel roșu îndulcit cu miere. Igreții — lăutarii — cântă din cetere, precum se

spune în locurile acelea la viori, cântă din fluiere și din cimpoaie.

Simion își agață straița într'un piron de lemn, scoate praf de aur dintr'un buzunărel al șerparului și-l pune pe masa hangiuului; iar hangiuul cu nas roșu, cu bărbuța rară și cu ochi vicleni aduce două câni: una cu vinars și alta cu rozalie și poruncește igrăților să cânte mai cu foc.

— Cântați, măi, dă glas și Simion. Că până ce-or da viscolele iernii mă însoțesc cu Ileana cea frumoasă. Și acum mă duc să fac inele pentru amândoi...

Se învârtește capul lui Simion de băutura cea dulce.

— Ai aur? îl întrebă hangiuul.

— Am... Alune de aur am! se fudulește Simion. Ce? Munții nu sunt ai noștri? Aurul nu este al nostru?

Și igrății cântă. Strunele ceterii se îngână voioase cu fluierele și cu cimpoiul. Opincile parcă saltă singure în loc.

Hangiuul își frământă în palmă bărbuța și se gândește. Se gândește, cuprins de lăcomie:

— Unde-și ține crișanul alunele de aur? Poate în straiță!

Pune mâna pe straița flăcăului și o clatină încetinel. Sună boabele de mei.

— Asta-i aur. Aur curat! socotește hangiuul. Cu grabă, dar pe nesimțite, desprinde din piron straița cu mei a lui Simion și în locul ei agață alta cu pietriș mărunț din prund.

Cine-i mai fericit decât Simion? Se gândește la Ileana și se veselește. Băutura-i dulce și igrății îi cântă. Numai că deodată-și amintește:

— Și încotro e drumul spre cetate? Cat pe meșterii cei mari... Mai dă-mi, hangiuule, niște merinde și să plec!

— He, he! Ai greșit drumul! îi răspunde hangiuul. Treci către asfințit muntele Mare, treci trei păduri și trei pâraie și ai să dai de cetatea cu meșteri care fac inele... Iacă, să-ți dau aici niște merinde pentru drum. Ți le-am pus în straiță. Sunt ouă fierte, ouă de găină... Și acum, pornește!



Apucă Simion straița din mâna hangiului, socolind că-i a lui, și pleacă. Incepe să uroe pe muntele Mare; urcă, urcă, și când ajunsese sus, se făcuse noapte. Atât era de întuneric, că nu se mai vedea la un pas. Frigul îl cuprindea din toate părțile, răcorindu-i mădularile încinse de focul aprig al băuturii. Ca să se încălzească scapără amnarul și aprinde focul la poalele unui brad, călcând datina care nu îngăduie astfel de fapte. Da' ce mai știe și nu mai știe o minte tulburată de vînars despre datină și obiceiuri din străbuni?

Aprinde deci focul la poalele bradului. Își scoate din spinare țundra — haina țărănească de crișan — o așterne jos, se culcă pe ea și visează. În vis se făcea că hangiul cel cu nas roșu și cu bărbuța rară crescuse mare și gros cât un munte; că stătea undeva sus pe un alt munte și zvârlea asupra lui, cu bōlovani.

Atuncea se trezește. Dincolo de creștetele albe ale muntelui Mare răsar zorile cenușii. Simion se freacă la ochi și privește în jurul său. Chiar lângă el vede o vulpe. E o vulpe roșie, cu ochii ca sticla verde, ce se uită țintă către el. Se uită unul la celălalt cât o clipilă; apoi vulpea piere'n pădure, măturând frunzișul cu coada ei stufoasă.

— De nu mi-ar fi zor la drum, he, he, he, cumătră vulpe, ai rămâne fără blană! se gândește Simion.

Pe urmă, cum îi era foame, vru să fiarbă niscai boabe. Da' ia de unde nu-s. Și ia priviți! În loc de boabe, e numai pietriș.

Nu se știuse până atuncea în neamul crișenilor nici de hoție, nici de înșelăciune; cum nu știau crișenii nici de hangii sau de neguțători.

— Să știi că vulpea n'a fost vulpe, își zise în sinea lui Simion. O fi fost zâna pădurii. M'a pedepsit pentru că am călcat datina și am aprins foc la rădăcina bradului. Mi-a schimbat straița cu boabe și mi-a pus în loc alta cu pietriș. Numai ouăle dela hangiu mi le-a lăsat...

Desface Simion ouăle din coaja lor, mănâncă și se gândește :

— Mi-a dat hangiuul vinars și l-am plătit. Mi-a dat ouă fierte și nu i-am răsplătit cu nimic... Ei, lasă, am să merg dintâi în cetate la făurari; da'n ca-~~cea~~ 'ntoarsă am să trec pe-aici. Că praf de aur am destul în șerpar; și-am să-i plătesc !

Pleacă iară pe cale Simion. Trece peste trei păduri și peste trei pâraie și-ajunge la cetate. Găsește meșterii pe care-i căta. Își făurește inele și pornește pe drum înapoi.

Da'până să plece, se schimbase vremea. Căzuseră frunzele pădurii și începuse iarna. Munții se învăleau în tundra lor de ceață. Pe creștete își puneau cușmele albe, de zăpadă.

Vifornița sufla. Sufla mai tare ca niciodată și aducea cu ea nori negri și pântecoși; sufla și urla ca haitele de lupi flămânzi când coboară în faptul iernii noaptea, și pătrund în sat. Sufla vifornița și brazii cei înalți gemeau. Îndurerați, se clătinau din rădăcini.

A pornit ninsoarea mai devreme; da'cuvântul crișanului e cuvânt. Unde s'a pomenit crișan să-și calce cuvântul? A rămas să plătească hangiuului ouăle ce le-a mâncat. Oricât o fi vifornița de mare, oricât ar fi ocolul de lung, Simion se gândește numai la una: va plăti hangiuului datoria. Și asta numai-decât, înainte de a se duce spre casă, la cununia cu Ileana.

De unde avea să știe Simion că hangiuul îi schimbase straița cu gând de înșelăciune?

Suflă vifornița și toate potecile muntelui au fost acoperite de ninsoare. Ici, colo abia se mai zărește câte-o colibă de muntean, cu vârful afară din zăpadă. Inotând prin troiene, Simion ajunge la colibă și întreabă:

— Nu știți unde e satul acela la un drum mare unde s'a așezat un hangiu, cu nasul roșu, bărbuță rară; da' cu ber-

bințe — cu butoaie — pline de vinars și în hanul căruia cântă zi și noapte igreți ?

Uneori Simion primește câte o îndrumare ; alteori cei întrebați nu știu nimic ce să răspundă. Drept răspuns, dau numai din cap nedumeriți și îl îmbie pe drumeț să intre mai bine în colibă, la adăpost.

Simion stă câteodată, o clipă doar, în cumpănă, dar repede se hotărăște :

— Nu ! Am mai întâi o datorie de plătit. Și un crișan nu-și calcă pentru nimic în lume cinstea lui. Apoi am zor, ca să ajung acasă mai curând la cununia cu Ileana.

Și o pornește iară mai departe.

Furtuna este tot mai turbată. Asemenea iarnă ca aceasta nu s'a mai pomenit. Nămeții se înalță, ca alți munți întregi, pe culmile munților. În văi zăpada crește, adunată de vânt, așa încât prăpăstiile nici nu se mai cunosc. Un pas greșit și Simion s'ar afunda pentru totdeauna sub pătura albă și tăcută a acestei cumplite ierni.

Nici fiarele nu mai ies din culcușurile lor. Abia când și când se mai aude câte un urlet de lup flămând, îngropat sub zăpadă în văgăuna lui.

Nimic nu-l înspăimântă pe flăcău. Colo alunecând, ici scufundându-se până la gât în nămeți, dincoace cățărându-se pe gheață, cu mâinile și picioarele sfâșiate, Simion înaintează mereu.

Și merge flăcăul, merge, luptând din răputeri cu viscolul cumplit, flămând și înghețat până la oase. Merge fără odihnă, ba găsind, ba rătăcind urma potecilor din munte ; întrebând din colibă în colibă, acolo unde le află, până ce ajunge iară la drumul cel mare, pe care-l mai străbătuse odată.

Tot umblând prin munte, căutând drumul acesta, trecuse iarna jumătate. Da'iată drumul este aci în față și iată hanul. La o parte oboseală, foame și frig ! Simion este la capătul suferințelor. Așa crede flăcăul, și văzând hanul pe care

îl caută de atâta timp, îi vine să zboare sau să joace de bucurie.

Își încordează puterile și, înotând prin nămeți, ajunge la ușa hanului. Intră. Înăuntru este cald. În vatra largă arde focul; și pe vatră, într'un ceaun, fierb cârnați cu usturoi și într'altul, mămăligă de mei. Pe mese sunt oale cu vinars. Și igreții cântă.

Simion își scoate după cuviință căciula de pe cap și după ce se desmorte puțin lângă foc, desface un buzunărel dela șerpar, scoate o unghie de praf de aur dinăuntru și îl pune pe masa hangiolui, zicând:

— Iacă, am venit să-ți plătesc o datorie, de care poate nici că-ți mai amintești.

Hangiul face ochi mari și se scarpină în bărbuța cu fire rare și cărunte, neamintindu-și, dar prefăcându-se că-și aduce aminte:

— O datorie? Păi da. Știu. Adică — și la urma urmei — cine nu-mi este mie pe-aici dator?

— Eu nu sunt de prin locurile acestea! râde Simion. Da' am trecut prin han înainte de-a începe viscoalele iernii și mi-ai dat vinars. Ți l-am plătit. Mi-ai dat pe urmă și niște ouă fierte. Și nu ți le-am plătit. Enam cam tulburat de vinars și am uitat. Am avut atunci și un necaz, cu straița dată de Ileana. Aveam înăuntru mei. Da'n locul ei am găsit alta cu pietriș...

În cugetul hangiolui se face lumină. Își amintește tot: cum schimbase straița băiatului crezând că are aur în ea, cum îi pusese în loc alta cu pietriș.

— Da'ce stau eu să-ți spun toate astea? urmează Simion cu voioșie. Am făcut cale lungă, peste munte, prin viforniță, ca să-ți plătesc. Nimeni dintre crișeni n'a rămas vreo dată dator. Cum era să rămân eu? Că nu mi-ar fi tihnit bucatele la ospățul nunții. Ia aurul ăsta. E mai mult decât

prețul ouălor, da' îți plătesc și întârzierea. Uite — așa, sunt darnic, ca să-mi fie munta cu noroc.

Hangiul ascultă, cu ochii țintă la unghia de praf scripitor de pe tejghea, da' mintea lui e ațâțată de lăcomie. Flăcăul a terminat ce-avea de spus și hangiul tot mai chibzuiește.

Chibzuiește ce chibzuiește și nasul din roșu ce era i se face vânăt. Apoi, sburlindu-și bărbuța ca țepii unui arici, strigă :

— Ești un înșelător !

Simion nu știe ce să creadă. Nu auzise vorba asta încă niciun crișan. Pune numai mâna pe cuțitul de sub curea și îl ridică :

— Pentru vorba asta ai să plătești.

Țipă hangiul ca din gură de șarpe :

— Să vie birăul, să vie ! Mă ucide înșelătorul !

A venit birăul. Ii spun și unul și altul păsul. Întâi hangiul :

— A trecut odată pe- aici prin han omul acesta. L-am omenit și i-am dat ouă, merinde pentru drum. El s'a dus și nu mi le-a plătit. Să-mi dea acum, în schimb, prețul cât toate păsările ce-ar fi ieșit din acele ouă, dacă ar fi stat sub cloști și nu în pântecul crișanului. Păsările s'ar fi ouat. Din ouă ar fi ieșit alte păsări, sute și mii. Pe toate să mi le plătească. Și mai ales c'a vrut să mă ucidă...

Rostește și crișanul :

— Am bătut cale lungă, cu primejdia vieții, prin viscol, peste munte, ca să plătesc datoria făcută fără voie, pe care hangiul o și uitase ! I-am dat o unghie din praf de aur, de-o sută de ori mai mult decât prețul ouălor. Asta ca să mă plătesc de întârziere. Drept mulțămită, hangiul m'a făcut înșelător și asta nu poate îngădui 'un crișan.

Stă birăul pe gânduri, cu capul în pământ, vreme îndelungată. Abia într'un târziu ridică fruntea, spunând :

— Crișanul Simion, venit aci de peste munte, este într-adevăr un înșelător. El n'a plătit ouăle atunci când le-a luat. Pentru că din ele, dacă nu le-ar fi dat fără bani crișanului, hangiul

ar fi putut avea cu vremea sute sau poate mii de păsări. Și prețul lor de-acuma crișanul nu vrea să-l plătească...

— Nu ! rostește Simion. Nu-l plătesc, pentrucă nu e drept.

— Nu-l plătește ! zice și birăul. Ba încă a vrut să-i ia și viața hangiuului. Pentru asta, eu hotărâsc ca Simion să ispășească, dând o donicioară cu aur, sau va sluji în băile hangiuului șase ani fără simbrie.

Se ridică flăcăul și rostește cu tărie :

— Nu-i drept. Hangiuul e înșelător. Da' de pedeapsa crișanului nu va scăpa. Niciodată n'au să ierte crișenii pe un înșelător.

Il iau străjerii pe Simion și-l duc în baie să mărunțească piatră pentru hangiu, să scoată aur pentru hangiu.

Trudește el în baie o zi, două, trei, cine mai știe cât o fi trudit ? Trudește și se gândește cum să plătească și de data asta hangiuului ce i se cuvine, cum să se răzbune ; se gândește la Ileana lui cea dragă.

Trudește Simion. Se hrănește cu te miri ce și doarme în scobitura stâncii din care scoate piatră. Noaptea se culcă pe piatră. Ține pumnii strânși și socotește cum să pedepsească pe hangiu. Se culcă și visează. În vis îi apare zâna băii. E o fecioară îmbrăcată în haină de băieș, cusută cu fir roșu, încălțată cu cizme bătute în ținte și cu potcoave de aur. Părul galben ca aurul îi atârnă pe spate până la călcâie și în mână ține dalta de fier.

— Ascultă, spune zâna, mergi pe dată în baia părăsită, și ce-i găsi acolo, adu la judecata cănunților, la judecata bătrânilor, mâine când răsare luna.

Simion se trezește din somn. Cum se trezește, se ridică și o pornește către baia părăsită. În baie se aude ciocănind o dalta de băieș. Se ia după sunetul dălții și merge, merge, până ce ajunge în fundul băii. În lumina ștearțului — a lămpii de minier — se vede un bătrân cu barba colilie, care zace acolo pe un țol putregăit.

— Bine-ai venit, flăcăule ! murmură bătrânul, clătînându-și capul albit de ani.

— Cam rău te-am găsit, moșule ! îi răspunde Simion, sărutându-i mâna. Ia spune-mi mai întâi, cine ești ?

— Sunt ce ești tu, după vorbă și purtare ; și sunt ce-ai putea să fii, dacă nu mă scoți de-aici, să mă duci la judecata cănunților, la judecata celor mai bătrîni din sat ; care după datină, numai odată la zece ani se ține. Ei, și dacă minlea ți-o fi tot alât de ageră, cum ți-i și firea, ai să izbândești.

— Te-am înțeles, moșule ! grăește flăcăul. Ești crișan ca și mine, și de nu m'oi grăbi să te duc la masa judecății cănunților, ce o să fie mâine la răsăritul lunii, s'ar putea s'ajung să mă prăpădesc și eu așa pe un țol putregăit, sub puterea hangiuului și a birăului, care, după cum am aflat abia acum, sunt irați buni amândoi.

— Drept ai vorbit, flăcăule ! încuviințează moșul. Am fost băieș, slugă la hangiu. Când n'am mai fost bun de trudă, m'a zvârlit aci stăpânul, ca să pier. Numai că odată cu mine zace alătura, într'un cotlon, și un cal bătrîn și bolnav, cu o straiță de gât. Să-l luăm și pe el cu noi, poate ne-o fi bun la ceva.

Cată Simion și găsește alături, într'un cotlon, calul. Iar de gâtul calului, o straiță ponosită. Se uită la ea. E straița lui, pe care i-a dat-o la plecare Ileana. Se minunează flăcăul. Cum de o fi ajuns aici ?

Povestește bătrînul cum straița asta a furat-o hangiuul unui biet crișan, socotind că are aur înlăuntru ; dar, văzând că-s numna boabe de mei, a pus de le-a rășnit și a fiert din făina lor mămăligă omului bătrîn, înainte de a-l azvârli în baie ca să-și dea sfârșitul. Apoi a pus în straiță o mână de paie și a agățat-o de gâtul calului, tot ca ultima hrană înainte de moarte.

— Cu merindele acestea am viețuit până acum și mă mir că n'am murit. Da' mi-a dat putere nădejdea că tot voi apuca judecata cănunților : că vreun oîm bun, vreun băieș ca și mine, mă va găsi înainte de moarte și mă va duce la masa judecății,

ca să-mi capăt dreptatea. Acum m'ai găsit tu și știu că ai să mă ajuți !

Se dumirește Simion. Se dumirește de toate.

Povestește și el bătrânului ce i s'a întâmplat și se sfătuiesc ei împreună. Suie apoi pe moșneag pe spinarea calului și, apucând calul de coamă, îi trage pe amândoi afară.

— Să mergem către judecata cănunților ! grăiește bătrânul. Acum, odată la zece ani, când judecă bătrânii satului, nu mai suntem în stăpânirea birăului și a hangiolui. Putem să ne spunem păsul și să ne dobândim dreptatea !

Se dumirește tot mai mult Simion. Tot mai bine se dumirește și tot mai tare arde în el dorul de răzbunare. Ascultă sfaturile pe care i le dă moșneagul și pornesc tustrei către locul judecății.

Este departe locul judecății. E tocmai în pădurea de brădet de pe munte. Intr'un loc luminos, sub bătaia lunii, s-au ridicat perdele și acoperiș de cetină ca la stâni. Un foc mare, aprins din zece trunchiuri de brazi, arde la mijloc. De jur împrejur sunt scaunele cănunților. Către întunericul și desişul pădurii stau cei ce au să se plângă. Iar lângă foc, pe o movilă de pământ, aşternută cu cetină, sunt aşezaţi acei ce sunt chemaţi la judecată. Făclile lungi de răşină aruncă umbre vişetate pe chipurile oamenilor adunaţi.

Se începe judecata. Cănunţii ascultă. Hangiul şi birăul se frământă, hei, ce se mai frământă ! Pe unul l-a înşelat hangiul în socoteli şi l-a trimis în baie să-i muncască fără simbrie. Pe altul l-a asuprit birăul la judecată.

Noaptea se apropie de sfârşite. Când cântă cocoşii, judecata cănunţilor e şi ea sfârşită.

— Mai are cineva să se plângă împotriva hangiolui ? întreabă cănunţii.

Pe munte urcă Simion. Calul, cu moșneagul pe spinare, a rămas lângă desiş.



— Eu mai am ! răsună glasul său. Sunt un drumeț, un crișan, mă cheamă Simion.

— Dacă nu ești dela noi, de ce ai a te plânge ?

Simion se încrunță, ridică pumnul în sus și pe urmă îl îndreaptă către hangiu :

— Mai întâi și mai întâi, rostește el cu tărie, vreau să povestesc că, în urmă nu cu multă vreme, am poposit în hanul acestui om cu nas roș și bărbuță rară.

— Știm ! Știm ! își amintesc unii oameni din mulțime. Spunea că merge în cetatea cea mare din vale, ca să-și facă inele pentru cununie. A mâncat bucate din han, a băut vinars și a plecat plin de voieșie.

— A băut, a mâncat, dar n'a plătit ! taie oamenilor cuvântul hangiu. Este un vântură-lume și un înșelător și a fost pedepsit de birău cum se cuvine. E sluga mea acum.

Fără să se tulbure, cu același cuvânt puternic, Simion urgisitul adaugă :

— I-adevărat că am băut și am mâncat. Da'n timpul acesta hangiu m'a furat de straiță. A crezut că-i aur înlăuntru. Mi-a luat straița mea cu boabe de mei și mi-a pus în loc alta cu pietriș. Amețit de vinarsul tulbure al hangiuului, n'am băgat de seamă. Ba am crezut că e vreo șotie a zânelor, pentru că am făcut foc la poalele unui brad, călcând datina străbună. Mai pe urmă am aflat tot... Am fost furat de hangiu.

Hangiuul tropăie pe loc, se strâmbă și țipă :

-- Minte vântură-lume și înșelătorul de peste munți. Minte. Să dovedească mai întâi.

Se slătuiesc între ei cănunții, plecându-și capetele cu plete albe laolaltă. Se vede bine cine-i înșelătorul, da' judecata-i dreaptă. Cuvântul nu-i destul. Trebuie mărturie.

Cel mai bătrân din sfatul cănunților se ridică și, cu glasul tremurând, grăiește :

- - Simion crișanul să dovedească, precum că straița i-a fost furată și hangiuul își va primi pedeapsa.

Se repede flăcăul lângă desiș și vine cu straița ponosită. O ridică în sus și o arată cănunților, o arată mulțimii adunate :

— Vedeți, oameni buni ! Astă straiță a fost făcută de mâna miresei mele. A fost plină cu boabe de mei. Acum de când slugăresc la hangiu, am găsit-o în baia părăsită. Hangiul mi-a furat-o. Meiul mi l-a prăpădit. Și în loc mi-a pus altă straiță, plină cu pietriș din prund.

Sare în sus hangiul și își smulge de necaz bărbuța. Răcnește ascuțit :

— Minte, minte. Asta este straița mea. Simion vântură-lume nu-i numai înșelător, este și mincinos. Să dovedească precum că-i straița lui și mă plec judecății. Numai să dovedească.

Se strâng iar laolaltă cu capetele cănunții. Înțeleg ei bine că dreptatea e a crișanului. Da' straița singură nu poate vorbi și trebuie mărturie cu glas de om.

Se ridică din nou cel mai bătrân cănunt și rostește întristat :

— Nu-ți putem face dreptate, crișene ! N'ai om ca să ne fie mărturie și straița singură nu-i de-ajuns.

— Vreți om mărturie ? întreabă Simion.

— Da. Asta e nevoie ! spun cănunții.

— Da, da. Să aduci om mărturie ! se bucură hangiul tro-potind pe movilă, socotind că asta nu e cu puțință. Adu om aici !

— Aduc om ! grăiește limpede Simion.

— Aduce om ! Aduce !... rostește ca un ecou mulțimea, — uimită și înveselită că se face dreptate și biruie crișanul pe hangiu. Aduce om ! Ha, ha !

Se repede crișanul iar lângă desiș și trage de coamă calul bătrân ce abia-și mai ține zilele, purtând pe spinarea lui pe moșneag.

Se îngălbenește hangiul și-ar vrea să fugă, să se facă pierit. Da' oamenii îl țin. Moșneagul, sprijinit de Simion, descalecă la masa judecății și începe mărturia. Povestește tot din fir-a-păr cum l-a văzut pe hangiu furând straița cu boabe de mei a crișanului socotind că-i plină cu aur și punându-i în loc alta cu

pietriș. Pe urmă din mei a făcut mămăligă și i-a dat-o lui, ca hrană de comandă; iar în straiță a pus paie pentru cal. Și pe amândoi i-a trimis să moară în baia părăsită, pentru că nu mai puteau munci. Acum să plătească hangiuul pentru fapta lui și să fie pedepsit după obicei, ca fur și omoritor de bătrâni.

Se iscă murmur în mulțime. Glasuri mânioase se ridică din toate părțile. Cănunții sunt tulburați, da' totodată bucuși. Adevărul iese la iveală. Crișanul a adus mărturie glas de om.

Vântul a început să sufle, parcă și el ar fi mânios, împrăștiind scânteii din focul cel mare și azvârlindu-le în ochii vicleni ai hangiuului, pârlindu-i bărbuța.

Intreabă cănunții pe Simion :

— Crișene, dreptatea ta e dovedită ! Ai fost furat de straiță și de mei. Ce ceri acum răsplată dela fur ?

— Când am făcut popas în han, dă glas flăcăul, am băut vinars și l-am plătit. Am mâncat și ouă, și nu le-am plătit. După obiceiul nostru din bătrâni, am socotit că cel dintâi lucru ce se cuvine este ca să-mi plătesc datoria făcută fără voie. Pentru asta am făcut cale lungă. Am străbătut muntele, înfruntând furtunile, primejduindu-mi zilele. Am dat hangiuului pentru onăle mâncate praf de aur, cât de o sută de ori prețul ce se cuvenea, ca să-mi plătesc întârzierea. În loc de mulțămită, hangiuul m'a făcut înșelător și a chemat birăul să mă asuprească. M'a osândit ca să plătesc tot păsăretul ce-ar fi ieșit din ouă, până cine știe când, dacă ar fi fost la cloșcă. Așa că eu, după pedeapsa hotărâtă mie de birău, cer la fel. Să-mi plătească hangiuul tot meiul, ce-ar fi ieșit până cine știe când din boabele de mei, dacă erau semănate și nu rășnite. Cu aur să-mi plătească. Sau de nu, să-mi fie slugă mie, cum i-am fost și eu lui.

Strigă mulțimea adunată și cere :

-- A dat birăul pedeapsă nedreaptă crișanului, de două ori mai grea să fie pedeapsa dată hangiuului. Să plătească hangiuul și pentru moșneagul pe care a vrut să-l dea morții. Să plătească și birăul că-i jude ticălos ! Să-și primească amândoi pedeapsa.

Iși aude birăul numele și saltă cu pântecul înainte la masa judecății :

— Stați ! Stați, cănunți, și nu hotărâți. Cum o să plătească hangiuul meiul tot ce-ar fi ieșit din boabele aflate în straiță ? Că meiul a fost rășnit. Și din mălai de mei nu iese verdeață. Nu are nimica de plătit.

E viclean birăul. Da' moșnegii sunt înțelepți. Rostește moșneagul azvârlit de hangiu în fundul băii părăsite :

— Nici din ouăle fierte pe care le-a mâncat flăcăul nu puteau ieși pui și birăul l-a osândit cu o donicioară de aur, sau șase ani de trudă fără simbrie. Și dacă din ouăle fierte pot ieși pui, cu atâta mai vârtos crește verdeață din mălaiul de mei.

— Așa este ! Să plătească hangiuul, să plătească și birăul ! strigă tot mai tare oamenii.

Se adună cănunții la sfatul cel mare. Indelung se sfătuiesc clătinându-și pletele, mângâindu-și bărbile. Până la urmă hotărâsc. Cel mai bătrân dintre cănunți, cu glasul tremurat, rostește hotărârea :

— Dacă a fost osândit crișanul să dea o donicioară pentru ouăle mâncate și neplătite fără voia lui, atunci se cuvine ca hangiuul să plătească o doniță de aur pentru meiul furat. Să mai dea hangiuul încă o doniță pentrucă l-a azvârlit pe moșneag, ca să moară, în baia părăsită, când n-a mai putut munci. Iar birăul să dea și el o doniță de aur pentru judecata nedreaptă.

Cum se tăvălesc, cum se mai tăvălesc pe jos de necaz hangiuul și birăul, prin troianul de zăpadă ! Cum se mai dau cu capul de toți brazil !

Și'n vremea asta, Simion, moșneagul și calul se îndreaptă către casă, purtând cu ei trei donițe cu aur.

Pe drum, picioarele bătrânului se'nzdrăvenesc ; se înzdrăvenesc și picioarele calului.

Nimic nu dă tărie mai mult celor bătrâni, decât gândul că se vor odihni în țărâna strămoșească.

Iar colo, în prag, în pragul casei clădite de Simion, așteaptă Ileana. Vornicul ospățului de nuntă stă gata să pornească. Cu plosca plină, sta gata să pornească în urma mirilor, a lui Simion crișanul și a Ilenei cea frumoasă.







SEARA A DOUA

## PĂLARIA FERMECATĂ

**N**evrednici de numele de oameni sunt aceia care săvârșesc totul pe limba lăcomiei. Că nu este meteahnă mai urâtă decât foamea nesățioasă după avuție !

Așa, se povestește că trăia odată, într'un sat de crișeni, un om pe care-l chema Pătru și care amarnic mai suferea din pricina lăcomiei celor avuți. De copil argățise Pătru prin pădurile cele mari, la tot felul de bogați. Așa se scurgea viața lui : numai în muncă grea și sărăcie. Argățea <sup>1</sup> stăpânul unei păduri

întinse. Tăia copaci, îi cioplea și meșterea din ei ciubere, do-  
niți, cercuri, șindrile de acoperit casele și câte altele. Tot ce  
lucra sluga, punea stăpânul în legături mari, în chișițe, pe cai ;  
le trimitea la târg și le vindea. Umplea stăpânul șerparul cu aur  
și trăia bine din munca lui Pătru. În schimb, acel care muncea...  
o să aflați îndată despre el.

Într'o seară lasă Pătru lucrul lui din hambar, unde tăia  
ciubere și vine la pragul stăpânului. Cere să-i facă socoteală  
după munca din vară și din toamnă.

Îi face stăpânul socoteala.

Niciun crăițar nu are de luat Pătru, ba uite-l, mai este și  
dator... Mai are de plătit și darea către împărăție.

Și avea crișanul acesta și-o casă de copii, care de care  
mai mărunței și mai neajunși. Vorba cântecului :

*„Doi la oi,  
doi la boi,  
doi cu nen-su la cimpoi,  
doi în pat,  
doi sub pat,  
doi la vatra focului,  
iar Ioniță și Matei  
în căuș, că-s mititei...”*

Vede bine Pătru că stăpânul îl înșeală la socoteli. Și știe  
că de partea stăpânului sunt și socotelile, și birăul, și judecă-  
țile. Iar de partea lui, numai sărăcia, foamea și biraele — dările  
cele mari. E mâhnit Pătru cum nu se mai poate. Neavând alt-  
ceva ce face, pornește spre casă. De jale, începe să cânte Pătru,  
cum cântă întotdeauna săracul la necaz :

*„Nu am pită, nu am sare,  
Toate le-a dus darea mare,  
Darea mare ce m'apasă,*



*De stă sufletul să-mi iasă.  
Vin biraele cu carul,  
Ducu-mi straiul și mălaiul,  
Ducu-mi tot, îmi las'amarul.  
Și stăpânul cel bogat,  
Fără pită m'a lăsat  
După lucru ce-am lucrat...  
Imi cer prunculeții pită,  
Da' vatra mi-i prăpădită..."*

Se uită crișenii la Pătru cum se duce spre casă cântând cu durere, povestindu-și în cântec tot focul care-i încinge inima. Da' cine poate să-i ajute ? Că și ei sunt la fel de oropsiți și de neajutorați. De sus, din cerul cenușiu al toamnei, a început să plouă. Numai că nu e ploaie destul de rece, ca să stingă jarul din pieptul lui Pătru. Il așteaptă acasă copilașii și n'are să le ducă nici măcar o îmbucătură.

S'a făcut noapte. In coliba lui, Pătru chibzuiește. Chibzuiește bine până dimineța. Dimineța își pune pe spinare țundra și își încalță opincile. Se duce la omul cel mai bătrân și mai înțelept din sat. Știe Pătru că la vreme de necaz este bine să te sfătuiești și cu cei bătrâni. Ei au văzut și au trăit multe. Au urcat muntele vieții până aproape de vârf și, privind în vale, îți pot spune fără greș ce poteci sunt bune și care sunt oprite de primejdii.

Se duce Pătru la bătrân și îl găsește pe prispă, cu barba până la brâu, cu ochii slabi și lăcrămoși privind spre cerul nou-rat și în gura fără dinți cu o lulea din viță sălbatică, fumând frunzulite uscate de fag. Îi sărută Pătru mâna bătrânului, după datină, și îl roagă :

— Invață-mă, tăicuțule, cum să plătesc eu răul ce mi-l fac cei lacomi și bogați ? Uite, biraele m'apasă și mă istovesc ; iar stăpânul pădurii mi-a supt vlaga din mine și m'a înșelat. De foame mi-a murit femeia și-au rămas copiii orfani. Mai an m'au

asuprit crâșmarul și popa... Învață-mă, tăicuțule, cum să le plătesc ?

Fumează bătrânul din lulea frunzulițe uscate de fag și fumul se ridică alene în văzduh. Fumează preț de o lulea și pe urmă grăiește :

— Peștele, cu ce se prinde în pârau ? Cu momeală... Care-i momeala pentru cei avuți ? Galbenii zimțuiți. Ei... momește-i pe bogați și au să cadă în undiță. Numai așa ai să le plătești !

A tăcut moșneagul. Se duce acasă Pătru și iar chibzuiește. Chibzuiește îndelung, zile și nopți, ba poate și săptămâni, până ce a înțeles tâcul vorbelor moșneagului. Când îl înțelege, i se luminează chipul.

Ia copila cea mai mărișoară de mână și pornește cu ea spre casa popii.

— Iată fata ! zice Pătru. Am venit ca s'o tocmesc slujitoare. E bună, vrednică și ascultătoare.

— Cât ceri pentru ea ?

— Nu mult...

— Cât ?

— Trei galbeni pe an, straie și mâncare. Numai că zece galbeni — simbria pentru trei ani și mai mult — îi vreau înainte...

Râde popa în barbă. Are livadă cu pomi și stupi cu albine, are țarină de arat, vite de'ngrijit, cânepă de împletit, covoare de țesut și câte și mai câte. Cine să le facă ? Vin oamenii din sat și își dau fetele slujitoare la el, cu simbrie mică. Au în casa popii mămăligă să se hrănească. I-a venit acum rândul și lui Pătru. Pesemne că e la strâmtoare !

— Bine. Îți primesc copila ! zice popa. Ți-o primesc să mă slujească, cu un galben pe an. Zece galbeni, pe zece ani. Așa ți-o dai și banii înainte, dacă-mi scrii zăpis.

Stă Pătru și se gândește. Frumos mai îmbrobodește popa omul, când îl știe c-a dat de greu ! Da' n'ai ce-i face. Popa are galbenii, el hotărăște.

— Să fie și zece galbeni pe zece ani, dacă n'am altminteri încotro, se învoiește Pătru. Numai că în zapis să fie scris că, de-oi avea vreodată zece galbeni, să-mi pot răscumpăra copila.

Râde popa de se cutremură casa :

— De unde ai să ai, măi omule, tu vreodată zece galbeni de prisos ? Curg zdrențele de pe tine și ți-e burta lipită de șira spinării ! Bine, scriu și asta în zapis dacă vrei...

Moaie popa pana de găscă în călimară și scrie învoiala pe zapis. Desface lada cu galbeni și îi dă în mână lui Pătru simbria copilei pe zece ani. Ii numără galbenii și întreabă :

— Îți dai copila ca să te-apuci de vreun negoț ?

— Ba de negoț nu m'oi apuca ! Da' uite umblă zvonul cu ursoaica din pădure...

— Cu ursoaica cenușie, care viețuiește pe-aci prin munți, zice-se de sute de ani ?

— Chiar de ea, șoptește tainic Pătru. Se spune că are o pălărie fermecată, pe care de vrei s'o dobândești, îi duci ursoaicei din pădure o oală cu miere și un ulcior cu apă ne'ncepută. Ii pui jumătate din galbeni în oala cu miere, jumătate în ulciorul cu apă. Spui un descântec, pe care l-am aflat... După aceea, ursoaica îți dă pălăria. O scuturi când vrei și curg din ea galbeni cu nemiluita... Scapă și săracul Pătru de sărăcie...

Rămâne popa cu gura căscată, privind lung în urma lui Pătru, care merge fudul, cu zece galbeni în șerpar, drept pe drumul spre pădure...

Trece o zi, trec două ; au trecut și trei. De trei zile întruna, Pătru mănâncă, bea și se veselește cu copiii. Mănâncă pită de grâu, pită de făină albă cernută și cu clisă — cu slănină de rămător lată de-o palmă. Intind masă mare, pe ștergare albe, în fața colibei, și mănâncă toți pe sătunate. Crășmarul însuși le aduce mâncarea la colibă.

Nu mai vine Pătru să lucreze la stăpânul pădurii. Trimite numai vorbă că o să-și plătească datoria, o să plătească și birul și o să-și răscumpere copila din slujba popii. Dintr'odată are

numai treabă să bea și să mănânce, ce n'a putut o viață întreagă. A venit lângă colibă și stăpânul pădurii; a venit și popa. Satu'ntreg a aflat taina. A șoptit-o popa la fiecare.

De fiecare dată când soarbe sau înghite, Pătru spune : „Ce-mi pasă ? Că pălăria mea plătește !“

Pe urmă poruncește :

— Crășmare ! Socoteala...

— Un galben costă totul ! zice crășmarul și se pleacă, de parcă'n fața sa ar fi chiar groful, venit de pe domeniu, ca să petreacă aci în fața colibeii lui Pătru.

— Un galben, cheltuială pe mâncare și băutură, în trei zile ? întreabă Pătru. Puțin.

Își scoate după aceea de pe cap pălăria. O scutură și poruncește :

— Plătește, pălărie !

Din pălărie cade un galben, neted pe fețe, zimțuit pe lături. Stăpânul pădurii, popa și crășmarul se uită unul la altul și nu le vine să creadă. „Adevărat că Pătru are pălăria fermecată ! De-i lucrul acesta adevărat, apoi pe tot atât de adevărat e că va trebui s'o piardă“, se sfătuiesc între ei bogătașii.

În ziua următoare e târg. Pătru merge printre tarabele neguțătorilor, cumpără cofeturi, bomboane și alte dulciuri de le împarte la copii, cumpără ștofe, pânzeturi și alte multe. Își scutură pălăria și-i poruncește :

— Mai dă-mi un galben, pălărie !

Și pălăria lasă să cadă din ea un galben de aur, rotund și zimțuit, așa cum sunt numai galbenii adunați în lada fără fund a popii.

Se duc bogații la vrăjitoare :

— Ajută-ne să căpătăm noi pălăria fermecată ! Să nu fie Pătru mai avut ca noi...

— Am să v'ajut, dacă vă deșertați aci pe masă pungile cu galbeni.

Au scos bogații pungile și le-au deșertat pe masa vrăjitoarei. Când vede vrăjitoarea purcoiul — grămada mare de bani — în fața ei, aprinde focul în vatră, atârnă deasupra un ceaun plin cu apă. Toarnă în apă cenușă, pune și trei cărbuni aprinși și începe să vrăjească.

Vrăjește ea multă vreme. La sfârșit mai ia puțină cenușă și o pune în pungile goale ale celor trei bogați.

— Duceți-vă acum la coliba lui Pătru și cereți-i pălăria, spune baba. Făgăduiți-i în schimbul ei alte avuții, și o să v'o dea.

Se coboară peste sat vâlul negru al înserării. Furișându-se prin întuneric, trei umbre, una lungă și cocârjată, alta grasă și îndesată și una mică și pricăjită, se îndreaptă către coliba lui Pătru. Privesc înlăuntru, prin bășica de porc ce ține loc de fereastră. În colibă, prăslea, copilul cel mic, îi cere lui Pătru un lucru de joacă.

Pătru își mângâie copilașul pe părul zburlit și trage cu ochiul la fereastră.

— O să-ți dau și jucărie, dragul tatii... Numai că dintr'odată să te joci c'un galben zimțuit!

Scutură din pălărie și dă poruncă:

— Slobozește-mi încă un galben, pălărie!

Din pălărie cade iar un galben. Prăslea îl ia și începe să-l arunce de-a-dura pe jos. Ceilalți copii mai mărișori sar și ei:

— Dă-ne, tată, și nouă galbeni să ne jucăm!

— Vă dă tata, vă dă la toți... galbeni câți oți vrea... Și Pătru ridică pălăria să-i dea poruncă...

În clipita aceea, tustrei, cei de-afară, năvălesc pe ușă înlăuntru.

— Pălăria! Dă-ne mai bine nouă pălăria!

— Pălăria? se minunează omul. Pălăria fermecată, pe care o am dela ursoaica din pădure și care-mi dă galbeni câți îmi trebuiesc? Ce vreți cu ea?

— Să mi-o dai mie... Ba mie!... Mie!...

— Să v'o dau vouă ? V'oi da-o ! Măcar că-i fermecată. Da' voi ce-mi dați în schimb ?

— În schimb ? zice stăpânul pădurii. Îți iert pe dată toate datoriile, cu înscris la mână... Îți dau și pădurea. Te fac stăpân peste ea... Numai dă-mi mie pălăria fermecată !

— Îți dăm și noi ! sar crâșmarul și popa.

— Dacă-mi dai, bunăoară, mie pălăria — vorbește crâșmarul — cu înscris mă leg să-ți dau, orișicând, ce vrei din prăvălia mea, fără nicio plată. Iar pe deasupra îți dăruiesc ogrorul de pe vale !

— Eu, grăiește popa, îți dau 'napoi copila. Și nu-ți cer galbenii cu care te-am îndatorat. Îți dau un car cu boi, un plug și-un fierăstrău mare din pădure. Dă-mi mie pălăria, frate Pătrule. Mi-o dai ?

— Să vedem ! zice Pătru și pune pălăria pe masă. Pălăria este veche și spartă în fund. Dar toți trei bogații întind deodată mâna s'o ia.

— Stați ! mai spune Pătru. Nu ne-am înțeles cine s-o ia...

— Eu !... Ba eu... Ba, iertăciune, eu ! stau gata de ceartă toți trei.

— Am găsit ! rostește liniștit Pătru. Să nu vă bateți. Vă dau pălăria la toți trei !...

— Cum adică ? se miră bogații. La toți ?... Ei drăcie ? Da' cum așa ?

— Iaca bine !... Și Pătru se apucă să-i lămurească, precum că, dacă-i dau cu înscris cele făgăduite, le dă și el pălăria. Le-o dă pe rând, la fiecare câte-o săptămână, să stoarcă dinlăuntru bani cât or pofți.

Se învoiesc ? Ba vezi că nu ! Așa că scriu pe dată frumuseț zapisele. Pătru le împătorește, le pune'n buzunar. Pe urmă întinde pălăria :

— Trageți-o la sorți. Cui se cuvine întâi !

Trage sorții și iese întâi stăpânul pădurii.

Cum se repede uliul la puiul de găină, așa prinde stăpânul pădurii pălăria — și fugi, și fugi ! Fuge de-i sfârâie călcăiele. Să nu piardă nicio clipită ; să stoarcă din pălărie cât mai mulți bani.

Cum ajunge acasă, poruncește să i se pregătească un hambar. Intră în hambar. Aprinde o feștilă cu unsoare și gonește pe toți dimprejurul său. Nimeni nu trebuie să vadă câți bani va aduna el în noaptea aceasta. Pentrucă, fără îndoială, nu se va odihni nicio clipită. Va stoarce, va stoarce și iar va stoarce bani de aur. Stăpânului pădurii îi lucesc ochii ca unui motan flămând. Prin cap îi trec gânduri necunate. Poate va face într'un fel ca pălăria fermecată să rămâie numai a lui, să n'o mai dea nici popii, nici crâșmarului — și mai puțin încă, lui Pătru. Cu gândurile acestea privește la pălărie. Da' oare de ce-o fi atât de ponosită ? Și cumplit mai seamănă cu pălăria pe care o știe la Pătru de când l-a pomenit ! N'o fi a lui ? Aș ! Asta nu se poate ! L-a văzut doar bine cum o scutura'n colibă și din ea curgeau bani după poruncă...

Scutură și el pălăria. Nimic. O mai scutură odată. Și încă odată. Nimic și iar nimic. Ce să fie ? A ! Trebuie să-i poruncească. Strigă :

— Pălărie fermecată, vreau bani de aur !... Bani mulți vreau ! ! ! ! Dă-mi !... Bani ! Bani !...

Bogatul smucește pălăria, se roagă de ea, răcnește, o aruncă jos, o calcă în picioare. Nimic. Nimic și iar nimic. Pălăria fermecată stă nemișcată ca orice pălărie și din ea nu curge decât praful.

Întreaga noapte se chinuie bogatul cu pălăria. Se chinuie și în zilele următoare. Poate că tot își va veni în fire pălăria ! Sau s'o deprinde în casa lui și-o începe să dea bani, așa cum da lui Pătru. Trece întreaga săptămână. Niciun folos n'are stăpânul pădurii. Iar la sfârșitul săptămânii trebuie să ia pălăria crâșmarul. Acesta-l tot zorește :

— Hai zor, hai zor, că bani îmi trebuie și mie !

— Nu-mi dă niciun ban pustia de pălărie! se jură stăpânul pădurii. Nu știu ce i-a făcut Pătru... Am pierdut pădurea. Și niciun ban n'am câștigat. Vai de mine și de mine! Da' mă voi duce la Pătru, și lasă dacă nu ți-o place!...

— He, he — gândește crășmarul — stăpânul pădurii minte. Minte pentru că nu vrea să afli câți bani a scos din pălărie.

Apucă degrabă pălăria și pleacă acasă.

Stăpânul pădurii, supărat cum nu se mai poate, prinde în mână un toiag și o pornește întins spre coliba lui Pătru.

„Am să-l ciomănesc, cum o făceam când îi eram stăpân!“ își face el pe drum socoteala.

Numai că socoteala de-acasă nu se potrivește cu cea din târg.

La coliba lui Pătru nu-i decât prâslea. Stă pe laviță și roade dintr'o bucată de pită și una de slană.

Se încruntă la el stăpânul pădurii:

— Unde sunt ailalți, prâsleo?

— Sunt la pădure cu tata să aducă lemne! rostește prâslea și mestecă liniștit din slană.

— Haide și mă du la ei, să mă răfuiesc cu Pătru și să-i mângâi cu toiagul ăsta.

— Să te duc, dar să te ții după mine, că fug cam iute, zice prâslea, gândindu-se la ce-l învățase tată-său, la plecare.

Prinde apoi ușurel, pe nesimțite, de după ușă un iepure, pe care-l avea ascuns acolo. Il vâra sub lăibăraș.

— Hă, hă, hă, râde stăpânul pădurii. Să mă țin după tine, zici? Mi-e că te-oi călca în ciubote, dacă n'oi merge, știi, colea, mai cu temei.

— Așa? se miră prâslea. Să te vedem!

Și, tot cum îl învățase Pătru să facă, dacă va veni stăpânul pădurii la colibă, dă prâslea drumul lui urechilă cu lăibărașul pe el, pe coastă în deal. Iar copilul se ascunde între buruieni și de-acolo strigă:

— Țin-te! Țin-te după mine...



Vede bogatul iepurașul și crede că-i prâslea. O ia la fugă după el. Fuge pe coastă și cade. Iși agață hainele'n tufișuri. Se zdrelește. Suflă greu. Și nu mai poate. Scapă piciorul la vale. Și strigă, strigă din toate puterile :

— Stai ! Stai ușor ! Stai, prâsleo, ce fugi așa ? Țipă bogatul după iepurașul care-aleargă, aleargă ca vântul, până nu se mai vede decât clătămarea ușoară a ierbii prin care-a trecut.

A pornit bogatul, hărtănit, zgâriat, lovit și fără toiag înapoi spre casă.

Gândește în sinea lui : „Dacă atât de sprinten este prâslea, cumplit trebuie că mai este Pătru. Cumplit rău, zău așa !”

În vremea asta, crâșmarul începuse și el lucrul cu pălăria fermeoată. Incuiat în prăvălie, la lumina unei feștile, scutură pălăria, o scutură întruna, bolborosind cuvintele de vrajă. Și nimic. Intocmai ca la stăpânul pădurii, pălăria nu vrea să zvârle niciun ban. Ii vorbește frumos, strigă. Zadarnic. Pălăria rămâne neclintită, zi de zi, întreaga săptămână. El se înveninează și popa îi dă mereu târcoale pe la ferestre, căutând să vadă ce face crâșmarul. Și i se pare popii că prea încet trec zilele ; trec prea încet, până va putea și el să pună stăpânire pe pălărie.

Da' iacătă, veni și ziua când putu să ceară crâșmarului pălăria. În toată noaptea ceea aproape că nici nu închisese ochii popa. Și ori de câte ori prindea să ațipească cât de puțin, visa de îndată numai munți înalți de aur. Munții aveau păduri de aur pe ei. Atâta că de fiecare dată i se prăvăleau în cap. De frică, se deștepta numaidecât, baltă de sudoare. Și nu-i venea inima la loc, decât când se vedea în patul lui moale, cu saltele de puf și auzea, mai încolo, în patul celălalt, sfârâitul gros al preotesei.

Când răsări întâia geană cenușie de lumină, popa se sculă ușurel din pat, își puse anteriorul și potcapul și plecă la casa crâșmarului. În prăvălie, crâșmarul, roșu la obraz de oboseală,

cu ochii umflați de nesomn, răgușit de atâta zbieret, scutură întruna pălăria. O scutură și zice, abia trăgându-și sufletul de oboseală :

— Dă-mi bani, pălărie !... Dă-mi aur !... Dă-mi !... Să nu fie Pătru mai bogat ca mine ! Nu ! Dă-mi bani ! Dă-mi !

Nimica nu cade din pălărie ; dar crâșmarul o tot scutură, tot nu-i vine s'o lase.

Popa știe pe crâșmar de înșelător și mincinos fără pereche. Socotește că și asta nu-i decât o păcăleală. Smulge repede pălăria din mâna crâșmarului și o ia la fugă pe ulița satului, ca să ajungă acasă mai degrabă.

Crâșmarul, cătrănit, apucă din șopron o furcă și pornește mânios către coliba lui Pătru.

În colibă — nimeni ; în dosul colibeii, copilul cel mijlociu vântură niște secară.

— Unde-i Pătru, să-l străpung cu furca ? zice crâșmarul holbând ochii nedormiți.

— Tata-i cu frații la vale pe ogor, să culeagă secară ! răspunde mijlociul.

— Haide și mă du la el ! îl îmboldește crâșmarul cu furca. Că de unde nu... ia să vezi ce-ai să pățești.

— Eu te duc ! se învoiește copilul, după cum îl învățase Pătru la plecare ce să spună și cum să facă, dacă va veni crâșmarul cu mânie la colibă. Numai că... urmează el — nu știu drumul decât de-a-dreptul pe coastă, până la ogor. Și nu știu dacă ți-o fi la îndemână.

— Ba că o să fie mai vrednic un boț cu ochi ca tine, decât mine, coșcogea crâșmarul ! Haide și pornește !... Hai !

O ia înainte mijlociul lui Pătru și după el ' crâșmarul. Ajung acolo unde se prăvale coasta până la câmpie.

— Pe-aici o luăm ! arată mijlociul și, fără să bage de seamă crâșmarul, dă brânci unui pietroi mare, ce fusese anume așezat de Pătru pe marginea râpei, alături de un brad. Copi-

lui se 'ascunde apoi într'o scorbură și țipă de acolo cât îl lasă gura :

— Țin-te după mine ! Țin-te !...

Când aude zgomotul, se uită crășmarul și vede printre copaci rostogolindu-se bolovanul la vale. Crede că-i copilul. De teamă că-i pierde urma, își dă și el drumul pe coastă. Și rostogol, rostogol, când în cap, când în picioare, când pe față, când pe spate... A scăpat și furca. Și se tot duce la vale, strigând ca mușcat de lup :

— Stai, măi băiete, mai încet și mă ajută și pe mine ! Nu fugi așa de repede...

Abia, abia se poate opri crășmarul între niște brăduți tineri, că de ajungea până jos, poate una cu bolovanul se făcea.

Așa se urcă din nou pe coastă și o pornește spre casă, cugetând în sinea lui :

— Dacă un drac de copil i-așa de tare, aleargă așa de iute și fără teamă pe coastă, la vale, printre copaci, apoi cum o fi Pătru ? Mai bine că nu l-am găsit, să m'apuc cu el, că cine știe cum s'alegea. Așa, oi afla eu altă cale ca să-l răpun...

Acuma, cel mai fericit dintre toți, tot popa este. Are pălăria. Se duce în grabă mare și se'ncuie în paraclis. Scutură și blestemă. Și nimica alta nu izbutește, decât s'o ferfenițească și mai rău.

Așa trece săptămâna. Trece fără niciun folos. Și popa trebuiu să dea înapoi pălăria. Mâniat de nu se mai vede, ia o coasă din tindă și o pornește spre coliba lui Pătru.

În fața colibei, pe malul pârâului, stă băiatul cel mare al lui Pătru și prinde cu plasa pește.

— Unde-i tată-tău, copile ? răcnește încruntat popa.

Băiatul răspunde cuvințios :

— La pășune, cu frații, ca să-și pască boii.

— Am venit ca să mă socotesc cu el ! adaugă popa, amenințând copilul cu coasa. Să mă duci îndată unde se găsește !

— Să te duc, dacă-i așa porunca ! încuviințează băiatul cel mare.

— Hai ! Ia-o'nainte ! Și eu te urmez ! Da' să mergi întins, că mi-i degrab'.

— Uite — zice copilul — m'a înțepat un spin în talpă. Nu pot să alerg. Da' am să mă sui pe plută. Și pluta o pun pe apă. Nu rămâne decât să-mi ții urma...

— Bun ! mormăie popa, tot mai înfuriat.

Copilul pune pe apă pluta. Pe plută așează un păpușoi de lemn învălit cu paie, isemănând cu un băiat flenduros. Păpușoiul a fost anume pregătit de Pătru din timp și pus acolo bine, într'un loc ferit pe țărm, pentru când va veni popa — la colibă. Ii dă drumul plutei, se pitește după niște tufe și strigă.

— Vină după mine, vină, c'am pornit !

Pornește pluta pe apa de munte, mai iute ca săgeata. Pe plută vede popa păpușoiul de lemn și crede că-i copilul. O ia la fugă și fuge, și fuge după plută. Numai că ici e malul înalt și coala-i mititel. Iar dincoace, niște gropi. Se împiedică popa în anterior și... bâldâbâc ! cade în apă. A pierdut și coasa. Pluta s'a dus ; și popa din apă tot mai țipă :

— Mai stai, măi băiete ! Mai stai, ca să te ajung, să mergem împreună... Stai, măi, că mi-am pierdut și coasa ! Stai ! Stai, tu n'auzi ?

O asemenea rușine n'au mai pățit bogații de când se știu. Ba se aude că Pătru nu se mulțumește că are atâtea avuții dela stăpânul pădurii, dela crâșmar și dela popă. Și nu le ține numai pentru el. El cheamă toți nevoiașii. Le dă lemne din pădure, și secară de pe ogor, le dă și lapte dela vaci. Asta le întrece pe toate...

— Să ne adunăm tustrei ! zic bogații. Să ne sfătuim... Trebuie să ieșim la un capăt cu pârdaInicul de Pătru și să-i venim de hac.

Se strâng pe înserat la vrăjitoare : popa, crâșmarul și stă-

pânul pădurii. Fierbe baba buruieni în căldarea neagră și aruncă peste ele cenușă.

Și, iată că, pe cale, trece Pătru. Se întoarce dela muncă.

Pun mâna pe ce-apucă fiecare și-i ies în cale.

— Să ne dai napoi ce ne-ai luat, și iacătă-ți pălăria ! țipă toți ca unul. De unde nu, la judecată în fața birăului... Să te osândească ; să ne fii rob pe veci !

Se uită Pătru la cei trei, fluieră a mirare și zice râzând :

— Da' nu eu, ci voi m'ați rugat să vă dau pălăria. Mi-ați dat înscris de bună voie. Și-apoi de ce v'ați mâniat ? Ori, poate nu v'a dat pălăria galbeni ?

— Cam nu ne-a dat ! zice stăpânul pădurii. Da' știi cumva vreun leac să ne dea galbenii făgăduiți ? Că de unde nu, o să pățești buclucul...

— Cum să nu știu ? răspunde Pătru. Că am uitat să vă spun... Ca să dea galbeni pălăria...

— Să ne dea galbeni ? Ce tot spui ? se învionează popa și crâșmarul.

— Ia vino colea la o parte ! se bucură lacom și stăpânul pădurii. Și spune ! Spune repede ce știi !

Pătru surâde șiret în barbă și începe să le spună celor trei ce știe el dela ursoaica cenușie din pădure, care-i dăduse pălăria fermecată :

— Când' trece pălăria fermecată dela un om la altui, îi învață el, trebuie dusă mai înainte la ursoaică în pădure, ca să-i dea puteri de stăpân nou... Trebuie să mergeți sus, tocmai acolo pe unde umbliă ursoaica cu puii ei, la zmeuriș. Acolo, dacă vreți să aveți pălăria, trebuie să strigați tare : „Noi vrem puteri de stăpân nou !” Și dacă se înfurie ursoaica și mormăie, nu trebuie să vă speriați. Ba dimpotrivă, atunci abia să vă repeziți fiecare să smulgeți câte-un smoc din părul puilor de urs. Părul să-l luați acasă, să-i dați foc și să afumați cu el pălăria. Numai atuncea pălăria dă bănet, bănet de nu mai aveți ce face cu el... Așa cum mi-a dat mie !...

O, ce mai bucurie acum pe cei trei nesățioși de avuții !

Își iau merinde pentru drum și fără să mai piardă nicio clipă, în toiul nopții, cu făclia în mâini, încep să urce ispre zmeuriș ! Drumul este greu și bogații nedeprinși cu oboseala. Merg ce merg, luminând pădurea cu faclele, silindu-se ca să ajungă cât mai repede la zmeuriș. Merg și se sfătuiesc între ei cum să-l piardă pe Pătru, după ce se vor întoarce din munte, dela ursoaică. Așa ca să le rămână numai lor pălăria fermecată. Mai merg ce merg și deodată din tufișuri se aude un mormăit. Ursoaica, trezită din somn, iese înaintea oaspeților.

— Ursoaica, măi ! rostește înfundat popa. Să strigăm !...

— Vrem puteri de stăpân nou ! rănesc cu toții.

Ei, și unde se înfurie ursoaica de atâta zgomot în împărăția ei !... Cu pui după ea, se repede către nepoțiți. În loc s'o ia la sănătoasa, cei trei, cuprinși de lăcomia lor de galbeni, văzând că se apropie ursuleții, încep să le smulgă smocuri de păr. Ursoaica crede că vor să-i omoare puii. Și începe să-i ia în brațe unul câte unul : pe stăpânul pădurii, pe popă și pe crâșmar. La început, aceștia socotesc că-i glumă. Și-abia când simt că le pârlă oasele, înțeleg... Numai că prea târziu...

Așa au pierit cei trei bogați, nesățioși de avuții.

Nimănui nu i-a părut rău după ei...

Iar săracii s'au adunat în jurul lui Pătru și l-au întrebat :

— Povestește-ne și nouă cum ai izbândit ? Și ce momeală ai folosit ? Că bogații sunt tari... Sunt tari și puternici...

Și Pătru a povestit. A povestit tot. Că pălăria n'a fost fermecată. Că Pătru însuși slobozea galbenii prin fundul ei... Și galbenii au fost momeala... iar cei bogați s'au prins, ca peștele cel lacom în undița măiastră a pescarului.

Au ascultat oamenii din sat povestea lui Pătru. Și cel mai bătrân dintre ei a adăugat, așa ca să se ție minte, pentru totdeauna să se ție minte o vorbă din bătrâni :

— Că toată pasărea pe limba ei piere ; și cei nesățioși, prin lăcomia lor...

Iar Pătru a rămas de-atunci să viețuiască mesupărat de nimeni. A tăiat copaci, a semănat ogor și a păscut vite, trăind în pace cu copiii lui — de n'o mai fi trăind cumva și astăzi, mulțumit și fericit, în satul acela depărtat de crișeni.









SEARA A TREIA

## FLUIERAȘ; FLUIERAȘ !

**M**are este puterea cântecului. Puternic este acela care cântă pentru binele oamenilor. Așa a fost Andrii...

Despre el se povestește că s'a născut la curtea unui grof, a unui boier pe care-l chema Ianăș.

Departe, foarte departe, pe malul Someșului argintiu, este și astăzi o poiană minunată, la poalele unei movile înalte de piatră. Pe locul unde se află acum movila, se ridică pe tim-

puri palatul grofului Ianăș. Iar jos, unde e poiana, erau curțile întinse ale palatului și cocioabele slugilor.

Se spune că nu mai era în tot cuprinsul munților palat ca al lui Ianăș. Din marmură albă era zidit și avea încăperi nenumărate, cu pereții de cleștar și dușumelele împodobite cu covoare de preț.

Zi și noapte, în palatul acesta se dădeau ospete și cântau muzici. Și se povestește că însuși împăratul, atunci când nu se ducea la războaie, tot în palatul acesta venea să se odihnească ori să-și alunge plictiseala.

Muzicile cântau, groful și cu oaspeții săi petreceau; numai din tainițele de piatră de sub palat se auzeau întruna gemete dureroase și zăngănit de lanțuri. Zăngăneau lanțurile robilor grofului Ianăș. Unii erau prinși de război; alții, țărănime pedepsită că nu-și putea plăti birul. Aci, în temnița grofului, se nașteau mulți copii. Aci s'a născut și Andrii.

S'a născut într-o noapte rece și ploioasă de toamnă. Când el a dat primul țipăt, maică-sa și-a dat ultimul suspin. Darea pe care n'o plătise ea, a rămas s'o plătească copilul cu munca lui, când va fi mare.

Copilul a crescut cum a putut, printre slugi.

Curând a intrat argățel, să ducă găștele la păscut pe malul Someșului, să nu mănânce pâinea grofului de pomană și să plătească darea pentru care maică-sa zăcuse în temniță.

Ziua păștea Andrii găștele pe malul Someșului, cel veșnic zbuciumat. Ducea găștele pe malul apei, unde este iarba mai grasă, și el se lungea în buruiene ascultând zumzetul albinelor, șopotul frunzelor și murmurul apei. Noaptea se culca în cotețul păsărilor. Se culca dar nu putea dormi. Auzea sunetele fluierelor și al ceterelor din palat. Auzea pe grof și pe cei trei feciori ai săi râzând și desfălându-se cu oaspeții. Mai auzea și sunetul lanțurilor — gemetele osândiților din temnița de piatră. Și'n inima lui creștea o mânie fără seamăn împotriva celor de sus, din încăperile poleite și împodobite; o milă și o

dragoste nemărginită pentru cei zăvorâți dedesubt, în tainițele umede și reci.

„De ce nu-și rup lanțurile cei de jos ? De ce nu pedepsesc pentru răutatea lui pe grof ? se întreba Andrii în mintea lui de copil, lăcrămând încetișor. Și dorea, dorea fierbinte să găsească un mijloc ca să poată rupe el lăcatele, zăvoarele și lanțurile. Dar cum ? El era mic și puterile lui erau slabe. Cum ? Cum ?

Așa se frământa Andrii și abia când se apropia revărsatul zorilor ațipea. Așa trecea și viața lui la curtea grofului Ianăș, ca apa Someșului trecea, când liniștită, când tulbure și răscolită din adânc.

Ianăș avea trei feciori. Grozav se mai mândrea cu ei. Nu știa cum să-i mai desfete. Pentru ei adusese din țări străine meșteri iscusiți, care-i învățase meșteșugul cântărilor alese. La mese mari, feciorii săi cântau din fluier și cetere de aur. Cântau și groful se fudulea față de oaspeții săi, mângâindu-și pântecul cu mulțumire și sorbind întruna din potirul cu vinars.

Da' nimănui nu-i plăcea mai mult să cânte, ca lui Andrii, cu toate că era numai un argățel la curtea grofului Ianăș. Și avea un glas plăcut băiatul. Uneori da capul pe spate și cânta. Atât de frumos cânta, că oamenii care-l auzeau, slugi din curtea lui Ianăș, lăsau lucrul din mână și oftau. Femeile oftau și plângeau.

El asculta viersul păsărilor ; și începuse să-l înțeleagă. Apoi fluiera, fluiera ca sturzul sau ca alte zburătoare. Ori cânta din frunză. Cânta de se îndoiau ramurile copacilor de jale. Atâta jale adunase în suflet copilul, din viața lui chinuită și amărită !

Un lucru ar mai fi vrut băiatul. Să aibă un fluier — așa cum au feciorii grofului — să cânte din fluier. Nimic nu cânta mai frumos decât un fluier !

Hei, hei, da' fluierele acelea sunt făcute de meșterii cei mari

din cetatea împărătească. Cine se poate asemăna cu meşterii cei mari ?

Îşi porneşte Andrii găştele pe malul apei şi visează. Oare cum or fi lucrând meşterii cei mari ?

Se duce apoi la moş bătrân — baciul dela oi şi îl întreabă cum să-şi poată face un fluier măiestrit.

Îi arată moşul cum se face un fluier :

— Uite-aşa, şi-aşa. Tai lemnul, scobeşti găurele cu fierul încins... până ce cântă. Na ! Uite-l, e gata ! Poţi să cânti cu el.

— Îţi mulţumesc, moş bătrâne, zice Andrii. Da' vreau şi singur, de mâna mea, să fac un fluieraş. Vreau să cânt cu el osândiţilor din temniţă, pe la zăbrele...

Î se umezesc baciului ochii şi rosteşte rar :

— Fă-ţi, băiete, un fluieraş şi cântă din el. Cântă — şi cântarea ta curată de copil chinuit va mişca sufletele oamenilor şi ei vor sfărma lanţurile, lăcatele şi zăvoarele din temniţa întunecată... Cântă !...

— Am să pot sfărma lanţuri, lăcate şi zăvoare, moş bătrâne ? se miră Andrii. Cu cântecul unui fluieraş ? Atuncea cântecul este ceea ce caut — cu el pot ajuta pe osândiţi.

Îi arată moşul cu mâna, băiatului, munţii înalţi şi înzăpeziţi din zarea albăstrie :

— Îi vezi ? Sunt mari şi puternici. Dar din bătrâni se povesteşte că şi munţii pot fi mişcaţi cu cântecul... Cu cântecul cântat din inimă fierbinte.

Îi mulţumeşte Andrii lui moş bătrân — baciul dela oi pentru sfaturi şi ajutor. Se întoarce la găştele lui pe malul Someşului. Şi se-apucă de taie o crenguţă, taie două, taie trei — taie nouăzeci şi trei. Le scobeşte şi arde găurele cu cârligul încins pe cărbuni. Toate se duc pe Someş în jos. Câte nu s-or fi dus, fluieraşe fără viers ?

Taie iar Andrii : o crenguţă, două, trei — taie nouăzeci şi trei. Şi iată că fluieraşul prinde viers.

Trec zile și trec nopți. Tot mai dulce e viersul fluierașului. Se duce vestea despre fluieraș și măiestria copilului. Și Andrii cântă. Cântă diminețile, când scânteiază soarele în Someș, ca mii și mii de pietricele nestemate; cântă și nopțile, când luna învăluie palatul într-o lumină tristă și argintie.

Se duce la păscut cu găștele și cântă. Strigă găscanul cel bătrân :

— Ga, ga ! Nici sturzul nu cântă mai frumos...

Țipă în cor găștele, plutind ușor pe apă :

— Ga, ga, ga ! Să ascultăm ! Ce frumos cântă Andrii ! Ga, ga, ga. Să ascultăm...

Noaptea, își pune băiatul fluierul la gură și cântă. Ce cântă ? Nu știe să spună nici el. Cântă inima lui, nu el. Se duce lângă zăbrelele temniței și fluieră ușurel. Cântecul lui parcă alină. Gemetele de durere ale celor închiși încetează. Deodată cântecul începe să crească, așa cum cresc apele Someșului după ploi mari. Fluierul parcă vorbește; parcă strigă și cheamă. Din temniță se aude zăngănit de lanțuri și trosnituri. Se aud glasuri de oameni care răspund cântecului...

Dimineța vine paznicul temniței, chior, cu barbă cenușie, schiopătând dintr'un picior și cu o legătură de chei la brâu. Spune grofului că noaptea s'a auzit un cântec ciudat, un cântec de fluier.

— Au fost feciorii mei care se desfătau ! râde Ianăș.

Se pleacă paznicul până la pământ în fața stăpânului și adaugă :

— Așa ar fi, dacă robii auzind fluierul nu s'ar fi mișcat și nu ar fi încercat să-și rupă chiar lanțurile, lăcatele și zăvoarele.

Sare Ianăș ca ars :

— Să se pună lanțuri, lăcate și zăvoare noi, mai tari și mai groase ! Și la noapte, am să trimit eu pe unul dintre feciorii mei să vadă, să cerceteze.

Cheamă groful după aceea pe fiul său cel mare și-i poruncește :

— La noapte cobori în grădina palatului, lângă temnița de piatră, și acolo veghezi. Veghezi să nu dea careva ajutor celor întemnițați. Pe urmă vii și-mi spui ce-ai văzut.

— Am înțeles, tătucă! se învoește feciorul. Nu te teme, că de-o fi cineva care s-ajute pe întemnițați, cu mine și-a găsit nașul.

Așchia nu cade departe de trunchi, și feciorii lui Ianăș erau asemenea lui. Feciorul cel mare a lăsat să se coboare seara, s'a îmbrăcat într'o cămașă ponosită, peste straiile de grof și s'a coborât în grădină. Cerul era spuzit de stele și în copaci cântau privighetori. Florile răspândeau un miros îmbătător. Numai din temniță se auzea vaietul surd al gemetelor celor osândiți și sunetul greu al lanțurilor.

Fiul lui Ianăș se ascunde după trunchiul unui stejar rămu-ros și așteaptă în tăcere.

Deodată, prin văzduh trece un sunet dulce, plin de durere, un sunet așa cum se aude uneori vântul oftând printre crengile copacilor înainte de începerea furtunii. O clipă a fost liniștea cea mai deplină.

Încetase și ciripitul privighetorilor.

Feciorul de grof privește în sus, spre frunzișul întunecat al stejarului, după al cărui trunchi se ascunsese. Nu se mișca nicio frunză. Nicio adiere nu sufla. Și totuși, pe la urechea lui trec sunete domoale, ca ale vântului. Pe urmă vântul se preschimbă în furtună și se aud șuvoaiele repezi ale pâraielor când vin umflate primăvara și se revarsă'n Someș.

Cu fluierul la gură Andrii cântă lângă gratiile temniței. Feciorul de grof își simte picioarele înțepenite. Niciun pas nu mai poate să facă. Ar vrea să strige argățelului să înceteze și gura îi este încheștată.

Iar fluierul băiatului cântă tot mai frumos, tot mai amar și mai plin de mânie. În viersul lui parcă vorbește lumea toată; vântul năvalnic și râul; animalele, păsările; și toate, toate dorințele de libertate ale oamenilor săraci și asupriți.

Dintr'odată se aud zgomote puternice. Zăngănit de lanțuri...

Andrii înțelege. Îl năpădește bucuria. Râde cu voioșie și ia fluierul dela gură. În clipita aceea vraja se rupe.

— Să vie oștenii ! Să vie ! țipă cu teamă din temniță paznicul cel chior. Își rup osândiții lanțurile.

Feciorul de grof poate și el să-și miște picioarele. Își poate deslega limba. Aruncându-și de pe el cămașa ponosită se repede spre argătel :

— A ! Pui de lele ! Le cânti osândiților ca să-i ațâți să-și rupă lanțurile. Să-mi dai pe dată fluierul acela blestemat !...

— E fluierul meu ! L-am făcut cu mâinile mele ! se împotrivește Andrii, cu îndrăzneală, feciorului de grof. Și nu ți-l dau.

— Ai să mi-l dai ! — și feciorul cel mare al grofului încearcă să smulgă fluierul lui Andrii, strigând : Ești robul nostru, și ce-i al tău, i-al nostru.

Se luptă Andrii. Se luptă multă vreme și îl trânteste în țărână pe puiul de grof. Dar sar oștenii de pază. Feciorul grofului apucă o sulită. Îi străpunge cu ea brațul lui Andrii, îi răpește fluierul și fuge spre palat.

La palat au venit oaspeți. Însăși prințul asfințitului a venit în ospetia grofului. În cinstea lui cântă din cetera maiestrii cântăreți din lumea 'ntreagă, cântă și cei doi feciori mai mici ai grofului.

În sala de ospete intră și fiul cel mare, cu fluierașul lui Andrii în mână.

— Am să cânt și eu în cinstea prințului. Mi-am făurit pentru prilejul acesta un fluier minunat...

Groful face un semn muzicanților să tacă. Feciorul cel mare pune fluierul la gură. Un sunet — primul sunet — iese din fluierul lui Andrii. Un sunet dulce și fără asemănare. Cântă feciorul de grof și cei de față sunt în uimire. Însuși prințul asfințitului își dăruiește inelul cel mai de preț, drept mulțumire pentru cântec, feciorului de grof.

Da 'iată, vine paznicul lipsit de-un ochi, cu legătura de chei la brâu ; își lovește capul de lespezi și se plânge grofului :

— A sunat din nou fluierul cel fără de pereche !... A sunat; și gura mi-a amuțit; picioarele mi-au rămas fără putere.

— Ha, ha, ha ! râde groful. A fost feciorul meu cel mare, cu fluierul său cel nou măiestrit.

— Așa ar fi, zice paznicul, dacă robii nu s'ar fi mișcat din nou. Ba unii și-au rupt chiar lanțurile. Lanțurile cele noi...

Izbește groful cu cârja de fier în pământ de supărare; izbește cu călcâiul ciubotii pe paznic și grăiește cu glas de tunet :

— Nevrednic a fost feciorul meu cel mare ca să vegheze, dacă nu a dovedit pe făptașul care ațâță pe osândiți.

Iar feciorul cel mare tace și nu mărturisește nimic, de teamă să nu se afle că fluierul din mână sa este fluierul lui Andrii, este fluierul cu care se fălea.

— De-acum 'nainte, seară de seară, va veghea la porțile temniței feciorul meu cel mijlociu. Ziua va dormi și noaptea va veghea ! hotărăște lanăș.

Din jălțul său se ridică mijlociul și îngenunchind pe lespezi, scoțându-și pălăria împodobită cu pene de cocor, rostește țanțos, privindu-și peste umăr frățanele mai mare :

— În mine te poți încrede, tată. Că nimeni n'o să cuteze să se apropie de porțile temniței, câtă vreme voi veghea eu.

Rămas fără fluierașul său iubit, împuns de suliță, Andrii începu să plângă. Plânse el multă vreme; plânse până ce, văzând că plânsul nu-i ajută cu nimic, își șterse lacrimile și rămase așa, privind pe gânduri albastrul cerului înstelat.

Se hotărî să-și facă alt fluier.

În dimineața următoare se apucă de lucru. Lucră, se chinui, scobi găurele și le arse cu cârligul înroșit în foc. Lucră unul, două, trei ; lucră nouăzeci și trei. Până ce izbândi. Al doilea fluier era și mai măiestrit decât cel dintâi. Niciodată pe lume un fluier nu avusese sunetele atât de clare și nu cântase mai frumos.



Timpu' trecea. Feciorul cel mare al grofului se mândrea cum nu se mai poate de fluierul său cel nou răpit lui Andrii. Iar mijlociul veghea seară de seară la porțile temniței. Veghea și nimic nu se întâmpla. Seară de seară îmbrăca o cămașă ponosită peste haina de grof și se ascundea după trunchiul unui stejar rămuror. Și nimic nu se petrecea. Numai robii își zăngăneau lanțurile și gemeau cu durere, în timp ce în grădină cântau printre ramurile copacilor privighetori și în sala cea mare și frumos împodobită a palatului, oaspeții petreceau și se desfătau cu muzicanți din țări îndepărtate, cu băuturi și cu mâncări alese.

— Eu până când am să stau aici? se gândea atunci cuprins de plictiseală feciorul mijlociului. Pesemne că totul n'a fost decât o născocire a paznicului cel chior și nebun! Ia mai bine să mă culc în iarba asta moale din grădină, decât să aștept întâmplări ce nu se vor petrece niciodată.

Și dela o vreme feciorul de grof luase obiceiul să se culce nopțile în iarbă, dormind liniștit până'n zori.

Numai că într'o seară, când abia se culcase mijlociul și se pregătea să se întoarcă pe partea cealaltă în iarbă, aude mai întâi o șoaptă. Un șuer dulce, ca un zvon îndepărtat, învăluie grădina. Privighetorii au tăcut. Ar vrea să se miște mijlociul lui Ianăș, dar picioarele îi sunt parcă legate; ar vrea să vorbească, dar limba îi este fără putere.

Cântecul crește. Fluierașul cheamă. Fluierașul vorbește. Glasuri puternice se ridică din temniță. Pe osândiți îi cheamă fluierașul și ei răspund. Se aud trosnituri de sub zidurile de piatră. Rup lanțurile și desfac zăvoarele osândiților.

Andrii înțelege și de bucurie începe să râdă. Lasă fluierașul dela gură și vraja se rupe.

Tipă paznicul din temniță, cerând ajutor dela oșteni.

Sare de jos din iarbă și mijlociul lui Ianăș, încercând să apuce fluierașul din mâna lui Andrii.

Se luptă ei, se luptă vreme îndelungată, până ce Andrii îl trânteste la pământ pe fiul de grof. Dar iată sar niște oșteni de

pază. Mijlociul apucă o sabie dela un oștean, îl lovește pe Andrii peste mână, îi smulge fluierașul și intră degrabă în palat.

Aci, se găsea în ospete prințul răsăritului. În sala cea mare, la masăntinsă, prințul Ianăș, fiul său cel mic și ceilalți oaspeți ascultau cum cânta din fluier feciorul cel mare — din fluierul răpit lui Andrii.

Vede mijlociul cum se minunează toată lumea de cântecul frățâne-său mai mare și începe să-l roadă necazul. Când încețază cântecul, mijlociul face semn că vrea și el să grăiască :

— Cât am stat de pază la poarta temniței, spune el, am făurit și eu un fluier. Cred că-i mai măiestru decât al fratelui meu. Și am venit să vă cânt. Să cinstesc și eu pe prințul răsăritului cu cântarea mea.

— Să auzim ! rostesc într'un cuvânt prințul, groful și toți oaspeții. Să auzim.

Cântă mijlociul și nu se mai aude nici răsuflarea celor din sală. Într'atăta este fluierul de maiestru.

Prințul își ia lanțul de aur împodobit cu nestemate dela gât și îl dă ca răsplată cântărețului. Oaspeții închină cupele pline cu vinars. Oștenii trâmbițași ai grofului sună din trâmbițele lor lungi. Feciorul cel mijlociu se fudulește și ia loc în jâlț. Când, schiopătând, cu cheile zdrăngănind la brâu, năvălește paznicul cel chior. Se trânteste la pământ și sărută ciubota grofului.

— Măria ta, se plânge el, iar a cântat fluierul acela nemai-auzit... Iar...

— Nu te speria, bătrâne ! hohotește Ianăș. Feciorul meu cel mijlociu și-a făurit un fluier nou, care-l întrece în măiestrie pe al frățanelui său mai mare. El a cântat...

— Așa ar fi, zice paznicul, dacă auzindu-l unii osândiți nu ar fi rupt și lanțurile, și zăvoarele...

Se ridică groful din jâlț. Izbește cu pumnul în masă. Se varsă talgerele cu bucate și cupele cu vinars.

— Doi feciori am trimis până acum, și amândoi n'au fost

de nicio ispravă. Să plece acum și al treilea. Și să nu se întoarcă până nu dovedește pe făptaș.

Ingenunche feciorul cel mic și-și scoate pălăria împodobită cu pene de vultur.

— N'ai grijă, tată ! spune el fălos. Ce n'au putut face ceilalți doi frați ai mei, voi face eu !...

Își pune feciorul cel mic peste haină o cămașe ponosită și pleacă să vegheze.

Veghează o zi, veghează două, trei, veghează o săptămână, o lună. Veghează fără odihnă.

În timpul acesta Andrii se îndârjește și mai rău. Nu mai plânge ca prima oară. Nici nu așteaptă să-și vindece rana de sabie și începe lucrul. Măiestrește, măiestrește și izbutește să-și facă un fluier care le ntrece cu mult pe cele făurite mai înainte.

Își face fluierașul, și într-o seară se apropie iar de porțile temniței. Incepe să cânte. Feciorul cel mic al grofului rămâne ca și frații săi vrăjit, fără să se mai poată mișca. Numai din temniță se aud osândiții, care sfarmă lanțuri, zăvoare și lăcate. De bucurie râde Andrii. Ia fluierașul dela gură. Și-atâta e destul ca paznicul, desprins din vraja cântecului, să cheme oștenii de ajutor; iar feciorul cel mic al grofului să se repeadă la el.

Se luptă Andrii cu feciorul cel mic al grofului, se luptă mai mult decât cu ceilalți doi, dar până la urmă tot îl învinge. Îi pune Andrii dușmanului său genunchiul pe piept ; lucru care nseamnă, după legea luptei drepte, că acel de jos trebuie să se socotească învins. Dar sar oștenii de pază, îl răstoarnă pe Andrii. Feciorul cel mic prinde un buzdugan, îl izbește pe argătel în frunte și-i răpește fluierașul. Apoi dă poruncă să-l lege fedeleș în curmeie și să-l aducă în sala de ospete, la picioarele lui Ianăș.

În sala cea mare erau acum doi oaspeți : prințul de miază-zi și prințul de miază-noapte.

Oștenii aruncă pe Andrii pe lespezi și feciorul cel mic pune ciubota pe el. Cu mâna arată sus fluierașul și zice plin de îngâmfare :

— Iată pe-acel care făcea fluieraşe măiestrite, al căror cântec atâta pe osândiţi să rupă lanţuri, zăvoare şi lăcate. Şi cele două fluieraşe dela fraţii mei cei mari sunt făurite tot de argăţelul acesta, de Andrii, şi nu de fraţii mei. Să spună ei, dacă nu-i aşa...

Cei doi feciori mai mari îşi pleacă ruşinaţi capetele. Groful îi fulgeră cu privirea. Vrea să le spună cuvinte de ocară. Dar pe uşă năvăleşte paznicul, smulgându-şi barba cenuşie gata să povestească noile întâmplări din temniţă.

Ianăş îl vede; îi face un semn cu mâna, arătându-i pe făptaş legat la picioarele sale şi-apoi porunceşte măreţ:

— Să fie luat argăţelul Andrii, să fie dus în pădure, legat de un copac şi lăsat să-l mănânce fiarele sălbatice. Aşa să plătească pentru că a cutezat să-şi facă fluieri măiestre şi cu vierşul lor să îndemne pe robi să se răzvrătească.

Oştenii şi paznicul împlinesc porunca în râsul celor de faţă. Iar groful, luându-şi feciorul cel mic, îi cere să desfete cu fluieraşul lui Andrii pe cei doi oaspeţi de seamă: prinţul de miazăzi şi prinţul de miază-noapte. Feciorul cântă şi, după cântec, prinţii îl răsplătesc pe cântăreţ, unul cu o podoabă pentru pălărie, celălalt cu o pafta pentru brâu.

Petrecerea era încă în toi, când Andrii s'a trezit din amorţeala în care căzuse după lovitura de buzdugan.

S'a trezit şi se vede legat de un copac, pradă fiarelor sălbatice. În pădure se zăresc sticlind ochii lupilor, se aude mormăitul urşilor. Andrii îşi simte moartea aproape.

Ştie Andrii că îl vor sfâşia fiarele şi pentru că nu mai are fluieraşul începe să cante din gură. Atât cântă argăţelul de duios, că se moaie şi inima fiarelor. Se apropie lupii de Andrii şi îi rod legăturile; vin lângă el şi urşii de rup cu labele curmeiele. E liber acum flăcăul şi merge cântând prin pădure, urmat de fiare. La marginea pădurii e coliba lui moş bătrân — baciul dela stână. Intră în colibă Andrii şi povesteşte moşneagului câte le-a pătimit: cum a cântat întâia oară şi au rupt osândiţii

din lanțuri ; a cântat a doua oară și au spart zăvoare ; a cântat și a treia oară și au sfărâmat lăcate. Dar s-a bucurat, a râs și, luând fluierul dela gură, s'a risipit vraja cântecului. Și a fost învins.

Ascultă baciul în tăcere povestea. Ascultă o vreme și spune :

— Nu trebuie să te bucuri, flăcăule, nicicând înainte de biruință deplină... Oșteanul mai întâi risipește cu totul dușmanul și pe urmă lasă arma la hodină.

Înțelege Andrii tâlcul vorbelor moșneagului, numai că le înțelege prea târziu.

Se scoală baciul de pe lavița pe care sta. Ia dintr'un colț o bardă, dintr'altul un toiag. Mai ia și un cojoc întors, ciobănesc, umple o straiță — o traistă de lână aspră de oaie — cu merinde pentru drum și le dă pe toate băiatului.

— Iată, acestea ți le dau pentru drum. Mergi în lume și caută-ți alt noroc. Cu viersul tău îl vei afla.

— Norocul meu, zice băiatul, îl voi găsi numai dacă-mi voi putea făuri un alt fluieraș, un fluieraș pe care să nu mai mi-l poată lua nimeni, cu care să răzvrătesc robii care, rupându-și lanțuri, zăvoare și lăcate, să nărincească puterea grofului și a celorlalți asemenea lui.

S'a luminat chipul moșneagului.

— Atât am vrut s'aud ! rostește el. Uite, e un loc pe lume, unde-ți vei putea făuri un fluieraș, din care dac'ai să cânti, o să se-audă peste munți, păduri, ape și cetăți. E locul acela tocmai sus, unde-i izvorul Someșului. Niciun om n'a pătruns încă până colo. E drumul greu. Pădurea-i deasă ca un zid. Numai pe Someș în sus, de poți pluti. Și trebuie să treci de o cădere cumplită de ape, de cumpăna ploilor și a zăpezilor.

— Trec peste orice piedică ! îl încredințează Andrii pe moșneag. Numai să-mi pot face fluierașul...

— Sus, acolo, urmează bătrânul, este un copac ce nu are pereche pe lume. Copacul are rădăcini, trunchi și frunze numai și numai de argint. Este copacul zânelor. Din el să-ți faci tu fluierașul. Și-apoi să cânti ! Dacă vei izbuti să faci fluie-

rașul, zânele îți vor da pace, dar dacă nu vei izbuti, te vor azvârli în jos pe apa Someșului.

Mulțumește iară Andrii lui moș bătrân — baciul dela oi pentru sfat ; ia barda, toiagul, cojocul și traista cu merinde ; și pleacă.

Ajunge la țărmul Someșului și se apucă să-și cioplească din trunchiuri de brad o plută. Își cioplește și două țăpoaie. Puse pluta pe apă și începe să o împingă în susul râului, propintind țăpoaiele de fund și de pietrele din mal.

Greu e de plutit în sus pe Someș. Greu. Da' mare e dorința lui Andrii să biruie totul în cale. Plutește, plutește fără oprire ; plutește tot mai greu, până ce ajunge la căderea de ape. De sus, de pe stâncile înalte, apa cade în șuvoaie grele și reci ca gheața. Abia se zăresc sus de tot stâncile de pe care cade apa ce-ar fi zdrobit pe-oricine ce s'ar fi avântat sub șuvoiul său.

Ocolește flăcăul locul unde cade șuvoiul de apă și începe să-și sape în stâncă trepte, lovind cu barda în piatră.

Își face trepte, se urcă ; își împletește curmeie din coajă de copaci și face o frânghie ; de frânghie leagă pluta și o trage în sus, până ce ajunge pe firul apei.

Începe să plutească mai departe proptind din greu țăpoaiele. Plutește ce plutește și deodată vede că începe să plouă. De ce merge mai în susul apei, de-aceea plouă mai cu putere. Pasă-mi-te, ajunsese la cumpăna ploilor.

Aci, cădea din văzduh ploaia atât de repede și atât de multă, încât pe acela care-l prindea, îl reteza în bucăți-bucățele, ca niște cuțite.

Andrii vede primejdia. Se oprește locului. Taie copaci. Îi cioplește, muncește îndelung și își face deasupra plutei o căsoaie cu acoperiș și cu șanț, pe care se scurge apă și ploaia nu îl vatămă cu nimica.

Așa trece el de cumpăna ploilor și plutește mai departe.

Tot mai greu, mai greu plutește Andrii. Ba încă, dela o vreme, pe apă încep să vină bucăți de gheață ; întâi mai mici,

pe urnă mai mari ; până ce apa îngheață cu totul. Incepe și un frig, un viscol, cum nu mai văzuse niciodată Andrii, pe la poalele munților.

Aci era cumpăna zăpezilor.

Ce să facă ? Se învălește în cojocul dela baci. Pune mâna pe toporișcă și face niște tălpici de sanie plutei. Impinge cu țapoaiile sania și pornește mai departe. După ce trecu cu bine și cumpăna zăpezilor, vremea cea urită se muie și apa începu din nou să fie limpede. Andrii dă jos căsoaia, scoate tălpicile ; și face iar sania plută. Apoi plutește tot înainte, încet, încet, dar fără să se oprească.

De când plecase trecuseră săptămâni — ba luni și luni de zile. Și sus, la izvorul Someșului, nu mai ajungea. Când, dintr'odată aude un ciripit de păsărele și un fluierat vesel. 'Sunt sturzii, fluierașii munților, care se veselesc, pentrucă vine primăvara.

Mai plutește Andrii, da nu prea mult ; și în fața lui răsare copacul zânelor, cu totul și totul de argint, drept și falnic, copac fără soț pe lume, cu rădăcinie vârîte în izvorul Someșului și cu coroana tocmai în înaltul cerului.

Andrii rămâne multă vreme în nemișcare, pentrucă nu mai văzuse așa ceva. Pe aici nu călcase încă piciorul omului și nici animalele și păsările nu cunoșteau pe oameni.

Răsărea soarele și poleise totul în jur. Pentru întâia oară de când e pe lume, băiatul răsufală mulțumit. Numai că multă vreme nu are de pierdut. Știe prea bine pentru ce a venit. Cu toporișca taie ramuri potrivit de groase ; începe să le scobească. Scobește una, scobește două, scobește trei, scobește nouăzeci și trei.

Multe crenguțe de argint plutesc în jos pe apa limpede a Someșului ; multe, multe fluierașe își făcu flăcăul. Trecu un an, ba și mai mulți poate, — că nu sta nimeni să măsoare timpul.

Muncește din greu Andrii. Noaptea îi apar în vis zânele și îl întreabă :

— Mai ai mult de lucru, flăcăule, până să termini de făurit fluieraşul? Dacă nu vei izbuti să-l faci până'n cea dintâi noapte cu lună plină, te-om azvârli în jos pe Someş; şi-ai să pieri!

În somn le răspunde Andrii:

— Mai am de lucru... Am... Că fluieraşul pe care îl voi face n'are să aibă soţ pe lume, ca şi copacul de argint din care e făcut. Mai aşteptaţi. În curând va fi gata... Şi iar munceşte. Da' fluieraş cum doreşte el nu poate dintr'odată face. Şi, până în noaptea cea dintâi cu lună plină, mult nu mai este. Munceşte. Măiestreşte. În cele din urmă izbuteşte. Fluieraşul este gata. Este cum l-a dorit, din argint alb şi strălucitor. Are un sunet, care poate închipui tot ce se află pe pământ. În viersul fluieraşului se poate cuprinde totul: dela mişcarea aproape neştiută a ierbii care creşte, până la viscoalele iernii şi până la glasurile de veselie sau de durere ale oamenilor.

Şi începe Andrii să cânte!

Sălbăticiunile din pădure aud viersul fluierului; şi una câte una se apropie de băiat. Vântul suflă încet şi pe aripile sale nevăzute poartă cântecul — cântec de mahnire şi de revoltă împotriva grofului Ianăş şi a tuturor boierilor. Sturzii duc şi ei în vale vestea despre melodia fermecată a fluieraşului. Iar moş bătrânul — baciul dela oi ce cunoaşte graiul sturzilor, aude vestea şi o spune mai departe slugilor grofului Ianăş. De-aici zboară cu iuţeala fulgerului în întreaga împărăţie.

Se făliseră grozav până acum, feciorii grofului Ianăş, cu fluieraşele făcute de Andrii. Cântaseră cu ele chiar şi la curtea împăratului, minunând pe toţi.

Da' iată, se aude că argăţelul lor, Andrii, păzitorul găştelor, a făurit un fluier din copacul de argint al zânelor dela izvorul Someşului. Nimeni nu mai are pe pământ un asemenea fluier.

Într'adevăr. În seriile liniştitе, când sufla vântul încetinel, pe aripile lui vine cântecul fermecat al fluieraşului lui Andrii.



Melodia lui ciudată înfioară inimile oamenilor asupriți, îl face pe grof să se cutremure de-o tainică amenințare.

Peste tot, la curțile domnilor mari, ale grofilor, și până la curtea împăratului, nu se mai vorbește decât de fluierul lui Andrii.

Feciorii grofului sunt nebuni de ură împotriva fostului lor argățel. Ca un fum li se risipește toată faima pe care și-o făcuseră cu fluierul smulșe mai înainte lui Andrii. Și nu mai au liniște feciorii lui Ianăș. Nu au altă dorință decât să pună mâna pe fluierul acesta fără asemănare pe pământ.

Intr'o bună zi, feciorul cel mare se înfățișă grofului și îl rugă :

— Lasă-mă, tată, să-mi spal rușinea, că l-am avut în mână pe Andrii și nu l-am făcut să piară. Acuma cântecul fostului nostru argățel vine pe aripile vântului. Ațâță pe osândiți și seamănă răzmeriță între supuși. Pentru asta, vreau să plec pe Someș în sus, să-i smulg lui Andrii fluierașul de argint și lui să-i iau viața.

Îi place lui Ianăș planul feciorului său și se veselește. Își freacă mâinile de mulțumire și dă poruncă să se pregătească o plută bună pentru feciorul cel mare. Îi mai dă trei oameni de credință, cu armele cuvenite și după ce îl însoți până la malul apei îi lasă să se urce pe plută și să pornească pe Someș în sus.

Plutesc cei patru călători, plutesc până ce ajung la căderea de ape.

Vede feciorul cel mare șuvoiul cel greu și rece ca gheața, se'nspăimântă ; și înfruntând din nou rușinea în fața tatâne-său, hotărî să facă iute calea'ntoarsă.

Mai trece un timp. Nu mai este acum slujitor care să nu asculte pe înserat, când suflă vântul din spre înălțimi, cântecele lui Andrii. Vântul suflă și pe aripile lui aduce sunetele argintii ale fluierașului.

— Nu mai e mult, spun supușii lui Ianăș, și va tre-

bui să ne răsculăm. Să desfacem temnița, iar pe grof și pe feciorii săi să-i nimicim.

Ingrijorare mare domnește în palat. Ingrijorare domnește și în alte palate de grofi. Da'ntr'o zi, își face curaj feciorul cel mijlociu.

— Lasă-mă, tată, să-mi spăl rușinea, că l-am avut în mână pe Andrii și nu l-am făcut să piară! zice și el, înfățișându-se lui Ianăș. Să-mi dai numa! o seamă de oameni de credință, care să mă însoțească; să-mi dai și meșteri pricepuți care să mă ajute să trec greutățile drumului.

Ii pregătește groful, feciorului cel mijlociu, toate după cum i le ceruse. Ii dă și șapte oameni, în afară de meșteri pricepuți; și cu toți: pornesc cu plutele în sus pe Someș.

Ajung la căderea de ape, și meșterii clădesc scări de lemn pe marginile șuvoiului, de se urcă slugile grofului. Numai așa pot să treacă mai departe. Și iarăși plutesc în sus pe Someș, până ce ajung la cumpăna ploilor.

Se înspăimântă aci feciorul mijlociu de ploile cele fără oprire și hotărăște ca, înfruntând rușinea în fața tatâne-său, ca și fratele său mai mare, să plece înapoi la curte.

Plouat vine înapoi feciorul de grof; plouați vin și soții săi. De necaz, Ianăș se încuie în palat și multă vreme nu mai vru să vadă pe nimeni.

Și iară trece vremea, trece iute, dar tot mai tulburată. Cântecelul lui Andrii tulbură pe oamenii săraci. Slugile lui Ianăș își iau arme și fug în păduri. Este primejdie mare la curtea grofului. Primejdie încă nemaicunoscută.

— De ce nu am eu feciori îndrăzneți? rostește adesea groful. Sau de ce nu mai sunt eu tânăr ca ei? Doi s'au dus să-l răpună pe Andrii și amândoi s'au întors tot cu rușine...

Feciorul cel mic aude vorbele acestea și într'o bună zi își luă inima'n dinți, se înfățișă tatălui său și îl rugă să-l lase să plece. Dar îi ceru să-i dea meșteri, care să-l ajute să treacă prin cumpăna ploilor; și mulți, cât mai mulți oameni de credință.

care să-l însoțească până ce va izbuti să smulgă fluierașul fermecat lui Andrii. Iar pe Andrii să-l taie în bucățele și să-l arunce hrană peștilor din Someș.

Implinește Ianăș toate voile feciorului său cel mic.

Pleacă și el.

Mulți vin acum împotriva lui Andrii; mulți și însoțiți de meșteri. După ce trec de căderea de ape, pornesc și spre cumpăna ploilor. Meșterii fac niște streșini de lemn, ca să ocrotească pe drumeți de puterea cea cumplită a ploii. Apoi plutesc pe cât este cu putință de repede și izbutesc să treacă.

După cale îndelungată, iacătă și cumpăna zăpezilor.

— Aici nu mai avem ce face! murmură meșterii, care nu voiau să mai slujească pe feciorul cel mic împotriva lui Andrii. Nu mai avem ce face și trebuie să ne întoarcem la casele noastre, ca să nu pierim prin locurile acestea.

Feciorul cel mic al lui Ianăș se înspăimântă și fără să mai țină seama de rușinea de a se înfățișa tatâne-său la palat, hotărî să facă în grabă drumul înapoi.

Negru de supărare este acum la obraz groful cel mândru. Nimica nu izbândesc feciorii săi. Și'n vremea aceasta, vara trece'n ținutul Someșului și se apropie toamna. Frunzele începuseră să se îngălbenească și să cadă. Iar vântul zburdalnic suflă tot mai adesea, ocolește cotloanele munților, străbate în văi și'n satele sărace, urcă pe culmi, ajunge și'n tânguri. Și vântul aduce din ce în ce mai tare cântecele de durere și răzbunare ale lui Andrii. La curtea împăratului, prin palatele grofilor și ale domnilor, îngrijorarea este tot mai mare. Cântecele pe care le aduce vântul atâta pe slujitori să nu mai asculte poruncile stăpânilor. Cântecele se aud, și viscolul răzvrătirii bate tot mai puternic, tot mai puternic.

Groful Ianăș hotărăște atunci, ca el însuși să plece și să-l piardă pe fostul argățel. Iar fluierașul să-l sfărâme și să-l arunce în jos pe Someș.

Își ia deci groful slujitori — o armată întreagă. Își ia și

meșteri pricepuți, care să-l treacă prin toate greutatețile. Și, împreună cu cei trei feciori ai săi, plecă la drum.

Pornesc. Ajung la căderea de ape și meșterii iscusiți îi ajută să treacă. Trec și de cumpăna ploilor. Ajung și la cumpăna zăpezilor. Meșterii fac săni. Slugile se înhamă la ele. Scot vestmintele călduroase și îmbracă pe grof și pe feciorii săi. Și iacătă-i trecuți și de primejdia aceasta, ajunși iară la apele limpezi din apropiere de izvor.

Sunt istoviți, dar ura grofului și a feciorilor săi îi mână înainte. Căci vântul le aduce întruna cântecele lui Andrii și le poartă înainte, spre vale, în satele și cetățile pline de săraci și urgisiți.

Plutesc, plutesc până ce râul ajunge atât de mic, că trebuie să umble cu piciorul. Nu trece mult și în calea lor se înalță copacul zânelor, cel cu totul și cu totul din argint; care își avea rădăcinile în izvorul Someșului și fruntea în mijlocul norilor.

La poalele copacului doarme Andrii, care se făcuse acum un flăcău frumos, înalt și drept ca un brad, cu plete negre și ochi scânteietori.

Lângă el ține fluierașul de argint.

— Stați! poruncește groful. Pregătiți curmeiele ca să-l legăm. Il vom lua cu noi în vale, îl vom judeca și în răsul oamenilor îl vom arunca pe Someș în jos, împreună cu fluierașul lui.

— Il legăm noi, tată! se reped într'un glas cei trei feciori.

— Bun! se învoiește Ianăș. Legați-l. Da' vedeți să nu-l scăpați.

Din copaci, sturzii aud sfatul dușmănos al lui Ianăș cu feciorii săi. Incep să fluiera și să ciripească.

— Phii! Phi! Phi!... Cip-cirip! fluieră sturzii. Scoală-te, Andrii, că au venit să te răpună!

Doarme greu Andrii. Mai au numai câțiva pași feciorii grofului. Sturzii încep să-l ciupească pe flăcău. El tot nu se trezește. Aduc atunci în ciocuri apă și-l stropesc. Băiatul se deș-

teaptă. Da' tot în clipa aceea se năpustesc peste el cei trei feciori de grof. Cel mare îi cuprinde mâinile, cel mijlociu picioarele și cel mic capul. Scot curmeiele și încep să-l lege.

Cum era culcat la pământ, Andrii nu poate să facă alta decât să se răsucescă. Și cu gura prinde căpătâiul fluierașului.

Sună odată și se auziră parcă trâmbițe. Mai sună odată, și glasul fluierului fu atât de puternic, că pădurea se cutremură, munții se clătinară și apa Someșului își ieși din matcă. Sună și-a treia oară — și groful Ianăș, feciorii săi și toți oștenii, înzăuați și grei de arme, căzură jos de spaimă. Andrii se ridică, se încordă și rupse curmeiele. Este iar liber.

În timpul acesta la curțile lui Ianăș se întâmplase mare tulburare. De îndată ce se pornise groful, feciorii și oștirea în sus, ca să-l răpună pe Andrii, începuse răzmeriță.

Cântecele flăcăului chemau pe robi să-și rupă lanțurile. Paznicul cel chior nu mai avea nicio putere.

Lanțurile, zăvoarele și lăcatele fuseseră rupte. Săracii, slugile și robii luaseră arme.

Erau mulți, ca frunza și iarba.

— Au plecat groful, feciorii săi și oștenii cu arme împotriva cântecului ! spuneau ei. Au plecat ca să ucidă pe cel care ne cheamă la luptă. Să mergem noi să-l scăpăm. Să mergem noi împotriva grofului !...

Cu topoare și cu coase pornesc săracii. Pe malul Someșului merg. Cu topoarele fac potecă între copaci și cu coasele netezesc drumul.

Drumul este greu. Tot mai greu. Dar ce poate sta în calea mulțimii îndârjite ? Trec și de cumpăna ploilor. Trec și de cumpăna zăpezilor. Ajung din urmă oastea grofului.

Deodată se aude sunetul puternic al fluierului.

— E Andrii care ne cheamă ! spun ei. Să ne grăbim.

Pe munte, în fața copacului de argint, groful își venise în fire.

— Ridicați armele! poruncește el oștenilor. Și tu, Andrii, să-mi dai fluierașul pe care-l ai în mână.

În ochii lui Andrii seapără ca într'un pârjol mare scânteile răzbunării. Privirea lui îi arde și îi străpunge pe grof și pe feciorii lui, ca niște săgeți. Cântecul lui îi face să se cutremure de groază. Din fluier, ca și din ochii lui Andrii, ies parcă șuvoaie de foc. În cântecul său răsună zăngănitul lanțurilor din palatul grofului și gemetele osândiților, plânsul mamelor care-și nasc copii în temnița de piatră, deasupra cărora, în camere împodobite, dănuiesc și se desfată grofii și oaspeții lor.

Nu mai pot îndura privirea și cântecul lui Andrii, nici groful, nici feciorii săi. Și'n vremea aceasta se apropie mai tare, tot mai tare, oastea cea mare de robi, slugi și săraci.

Au înghețat de teamă groful și feciorii săi. Nu mai au decât o nădejde: oștenii.

Ianăș face semn de bătălie oamenilor săi; semn ca să se lupte cu mulțimea de răzvrătiți.

— Sunt desculți și n-au arme! strigă el. Nu mă lăsați, oșteni, și în aur vă voi îmbrăca, cu aur vă voi răsplăti.

— Fluieraș, fluieraș, spune și Andrii, cântă tu tot ce oamenii aceștia simt împotriva grofului, dar nu pot să rostească. Învață-i tu ce trebuie să facă!

Fluierașul cântă. Cântecul se face furtunos. Și robii năvălesc în frunte cu Andrii. Năvălesc peste oastea grofului. În așchii se sfărâmă oastea cea făloasă. Fuge oastea grofului. Fuge — și-și lasă stăpânii.

Se roagă stăpânii cei cruzi de milă. Zadarnic se roagă de milă.

Prind săracii pe grof și pe feciorii săi, îi leagă fedeleș și, după cuvântul lui Andrii, îi suie pe-o plută. Pun pluta pe apă și îi dau drumul. Pleacă pluta la vale pe Someș. Și s'a dus, cine știe unde s'o fi dus! Niciunul nu s'a mai întors ca să povestească!

A rămas palatul grofului de izbeliște. Pietrele s'au risipit. Vântul le-a ros și le-a acoperit cu pământ. Timpul a trecut cu roata peste locurile acelea părăsite; a schimbat palatul cel vestit într'o movilă de piatră, curțile cele mândre într'o poiană.

Iară Andrii, — despre Andrii se povestește că a plecat în lume cu fluierașul lui de-argint, cântând peste tot locul cântece despre dreptate. Ba unii spun c'ar mai trăi și astăzi — nu se știe unde. Și cântecele lui se-aud, le poartă vântul pe aripi, când bate primăvara mai ales, din răsărit către asfințit. Așa se spune... Așa se povestește...









SEARA A PATRA

## FRĂȚII CRIȘ

**N**așterse rămân faptele celor viteji și îndrăzneți. Neuitate rămân numele lor.

Și-i adevărat. Căci nu este bătrân, din ținutul munților, care să nu cunoască povestea fraților Criș.

Ei au trăit de mult. Cine știe pe când or fi trăit !

Intr'o colibă de brad locuiau, împreună cu mama lor — văduva Criș — acolo sus de tot, în creierii munților ; acolo, unde

vârfurile ascuțite ale stâncilor sfâșie puful alb al morilor celor veșnic călători.

Acolo locuiau ei, muncind din greu ca să-și poată agonisi hrana și îmbrăcămintea pentru tuspătru; dar trăind numai în cinste și cu dreptate — așa cum își învăța văduva în fiecare zi feciorii.

Și unul mai viteaz ca celălalt erau feciorii văduvei Criș. Pe cel dintâi îl chema Alb; și asta pentru că pielița obrazului său era metedă și albă ca zăpada când cade pentru întâia oară, la începutul iernii, pe creșetele munților. Al doilea purta numele de Negru. Obrazul său era oacheș și ochii întunecați ca noaptea când cerul este acoperit de nori. Iar cel de-al treilea se numea Repede; și asta pentru că firea lui era furtunoasă cum sunt zilele din mijlocul iernii, când viscoalele răstoarnă trunchiurile uriașe ale brazilor și le azvârle la vale ca pe niște fire ușoare de paie.

Meșteșugul lor era vânătoarea. Dimineța își luau tustrei arcurile cu săgeți pe spinare, o bărdiță la șerpar și o tolă pe spinare, ca să aibă în ce pune ori agăța vânatul. Plecau apoi fiecare pe alt drum. Colindau codrii deși ca peria, se luptau cu fiarele și pe înserat se întorceau la colibă. În vale, la câmpie, nu se coborau decât arareori, ca să schimbe niscai blănuri de fiare, cu bucate ce se fac acolo, grâu pentru pâine sau mei pentru mămăligă.

Erau oameni ai munților, semeți și puternici. Își iubeau viața lor aspră de munteni. Ba încă, trăind numai prin codri și pe stânci, învățaseră cu vremea limba sălbăticiunilor: Repede — mai mult pe-a lupilor, Negru — pe-a urșilor, iar Alb — pe-a câprioarelor.

Așa își duceau ei zilele și adesea spuneau că niciodată nu și-ar schimba viața lor de munteni, oricât belșug s'ar găsi acolo pe vale.

Așa spuneau... Dar iată că dela o vreme feciorii începură

să aibă altfel de deprinderi. Și cel dintâi, Alb, a fost acel care a făcut schimbarea.

Se coborîse odată cu o legătură din piei de mistreț, să le dea pe bucate. Acolo, în câmpie, se oprise la o fântână din care o fată scotea apă cu găleata. I-a cerut flăcăul să bea. Fata a ridicat găleata și l-a îmbiat. Iar Alb, Alb a simțit că i se pierde răsuflarea.

Avea și fata pielița obrazului albă ca a lui. Dar coadele de păr subțire ca mătasea îi erau negre ca ale fratelui său, Negru. Și ochii îi avea scânteietori ca ai lui Repede. Trupul, îmbrăcat în cămașă subțire din pânză de in, îi era mlădios ca o creangă de mesteacăn; iar glasul, când a rostit: „Ia de bea, voinicell“, a răsunat mai dulce decât coardele subțiri ale ceterei și decât cântecul privighetorilor. Cu mâinile îi întindea vasul plin ochi cu apă rece. Alb a sorbit din apă, și nu știa ce e cu el. A mulțumit fetei. Și a plecat mai departe. Numai gândul i-a rămas acolo, la fântâna umbrită, sub mesteceni, lângă o căsuță mică și albă.

A plecat Alb, dar s'a întors. S'a întors odată și-apoi mereu. A început să se coboare tot mai des pe vale, la fata cu ochi negri și cu părul ca mătasea, care-l vrăjise.

O iubea. Și fata — fata lui Novac, voinicul, spaima boierilor și-a celor răi din toată câmpia — îl prinsese și ea drag.

Frații lui Alb s'au luat de gânduri. Flăcăul slăbea văzând cu ochii, și atunci când vorbea, rostea lucruri ciudate. Înainte se mândrea, spunând că nu va părăsi niciodată ținutul măreț al munților. Acum se arăta deodată dornic să se statornicească în câmpie.

Li se părea fără înțeles fraților lui Alb că frățânele cel mare, în loc să se ducă la vânătoare, pleacă întruna spre câmpie și acolo întârzie din ce în ce mai mult.

— Ce să fie? și-au spus ei. Mai bine să-i luăm urma când pleacă. Să vedem. N'o fi vrăjit? Să vedem!

Așa au și făcut.

În dimineața cealaltă, Alb își aruncă țintra pe umeri și porni la drum. Nu avea flăcăul cu el nici arcul, semn că nu mergea la vânat; nu avea nici blănuri să le schimbe, ca să ia pe ele bucate.

Frații, ceilalți doi, își făcură semn și se luară după el. Mergea Alb fără grijă. Mergeau frații lui pe urme, ca vulpea după vânat.

Jos în câmpie a ajuns, s'a oprit la fântână. Și curând a venit fata. Au văzut-o Negru și Repede pe Florica. Așa o chema pe fata viteazului Novac. Au văzut-o, pe loc le-a căzut și lor dragă.

Din ziua aceea au început să se coboare din munte la câmpie laolaltă. Se coborau toți frații la fântâna din câmpie. Că la toți le era dragă și fiecare dintre ei ar fi vrut-o de nevastă.

Mama lor, văduva Criș, văzuse că s'a întâmplat ceva cu copiii ei. Toată ziua la câmpie și vânatul îl lăsa în rostul său. Veneau câteodată zile când nu aveau ce pune pe masă. Niciunul dintre frați nu se îndura să se mai ducă la vânătoare; se adunau la fântână, în jurul fetii lui Novac.

Da' care copil își poate ascunde până la urmă taina inimii sub ochii îngrijați ai mamei? A aflat curând văduva lui Criș taina și le-a spus:

— Iată, dragii mamei, ce vă învăț eu să faceți...

— Spune, mamă! au rostit flăcăii, toți într'un glas.

— Mai întâi, vreau să știu — țineți voi unul la altul?

— Ca la ochii din cap, mamă!

— Bun. Atâta vreau să știu: dacă dragostea pentru Florica nu v'a stricat dragostea frățească dintre voi!... Și-acuma să vă spun. Aici numai Florica trebuie să hotărască. Voi sunteți toți voinici și frumoși. Da' ea numai pe unul îl poate iubi și pe acela să-l ia de bărbat. Iar ceilalți să-i fiți frați!

— Ne-ai învățat bine, mamă! au grăit flăcăii. Bine ne-ai învățat. Noi nu știam ce să facem. Din pricina asta nici n'am mai fost pe vale. Voiam să hotărîm... Da' tu ne-ai învățat bine.

Chiar mâine'n zori vom pleca spre câmpie și o vom întreba pe Florica... Să ne spună ea pe cine-l are mai drag dintre noi? Care i-o fi mai drag, acela să-i fie soț. Ceilalți îi vom rămâne frați buni și o vom iubi ca pe o soră...

Abia așteptară flăcăii să se lumineze de ziua. Se spălară cu apă rece din izvorașul care curgea susurând pe lângă pereții colibei lor. Iși puseră toporiști la brâu, ceva merinde în straie și plecară.

Merseră din zori și până spre amiază. Merseră cale îndelungată. Și iată că, în depărtare, începe să se vadă câmpia. Numai că tot dintr'acolo vin — aduse de vânt — trâmbe de fum înecăcios. Se văd trâmbe de fum și case aprinse. Ce-i cu casele aprinse? Grăbesc pasul flăcăii, cu inimile strânse de teamă. Ce să fie?

Tot dintr'acolo, vântul aduce strigăte înăbușite. Ce fel de strigăte sunt acelea? Grăbesc pasul flăcăii. Și în calea lor întâlnesc o femeie cu un copil la sân. E despletită, cu hainele sfâșiate, pierită de foame și de spaimă. Dau flăcăii din merindele lor femeii. Ii dau și apă să bea. Și ea le povestește:

— ...Peste câmpie au năvălit niște uriași, Trei uriași cumpliți. Au mai venit și altădată uriașii aceștia. Au venit când rășărea luna plină. Dar atunci era Novac... I-a înfrânt viteazul Novac!...

— Și-acum n'a mai fost Novac? se miră flăcăii.

— Nu. Novac se veșelea. Fata lui, Florica, tocmai îl vestește că se va'nsoți cu unul din feciorii văduvei Criș, ce locuiește în creierii munților. Novac s'a bucurat că va avea lângă el un braț de voinic tânăr, alături de care să lupte împotriva uriașilor, și care să-i ia locul când o îmbătrâni. De bucurie, a uitat că este în noaptea aceea lună plină. A băut și un ciubăr de vin, sau poate două... S'a veselit peste măsură Novac. Și au venit uriașii pe când dormea și l-au tăiat. Casa i-au ars-o. Și pe Florica au luat-o în robie.

Aud cuvintele acestea feciorii văduvei Criș. Și cuvintele le

străpung inimile, ca tăişurile cuţitelor ; îi ard ca focul. Cu toporul să-i fi tăiat, sau cu focul să-i fi ars şi sânge n'ar fi curs din vinele lor. Atât erau de îndureraţi şi atât amar aveau în inimile lor cei trei fraţi.

Vin copii şi vin bătrâni dela câmpie. Au încins uriaşii în vâlvătaia focului case, vite şi pătule. Au pierit bucatele, au secat izvoarele. Povestesc cu durere bătrânii :

— Prin farmece vrăjitoareşti au luat uriaşii mana holdelor, a vitelor şi-a oilor. S'a dus roada şi hrana pentru totdeauna. Au scormonit prin vrăji şi tainele pământului. I-au luat pământului avuţiile şi le-au zăvorât în împărăţia lor, în trei munţi de piatră. Intr'un munte au ascuns aurul, într'altul — fierul şi într'altul — arama. Munţii i-au zăvorât sub nişte lăcate atât de mari, că nicio putere omenească nu le mai poate sfărma.

— Tăceţi, bătrânilor, tăceţi ! Nu mai povestiţi ! spun fraţii, zdrobiţi de durere. Ori mai bine, sfătuiţi-ne ce să facem ? Şi cum să v'ajutăm ?

— Nu mai e nimic de făcut ! murmură cu glasuri stinse bătrânii. Câmpia e a uriaşilor. Şi a lor va rămâne. Avuţiile de aur, fier şi aramă din tainele pământului sunt zăvorâte în munţii de piatră, sub lăcatele cele mari. Şi numai nişte flăcăi, curaţi la inimi şi voinici la trup, care-ar răpune pe uriaşi, ar putea apoi cu topoare vrăjite să spargă lăcatele. Dar feciorii aceia care-ar sfărma lăcatele s'ar preface pe loc în ape curgătoare. Şi unde sunt feciorii, care singuri, de bună voie, şi-ar risipi tinereţea, şi pentru binele oamenilor s'ar preface în ape curgătoare ? Unde ? Ba astfel de feciori, care să poată înfrânge pe uriaşi, nici nu ştim să fie pe lume. Novac era bătrân. Da' numai el putea ca să se lupte cu uriaşii. El, numai el. Şi noi plecăm acolo sus în munţi. Acolo vom rămâne...

— Acolo vom rămâne ! Ne vom face sate noi şi acolo vom rămâne ! suspinau fugarii şi priveau cu jale spre câmpie şi spre satele arse.

Tot mai mulți, tot mai mulți erau fugari. Și tot mai negre de fumul vetrelor arse erau fețele lor.

— Noi ce vom face ? zise Alb.

— Vom pleca s'o scăpăm din ghiarele uriașilor pe Florica ! răspunseră într'un glas ceilalți doi. Și să ne luptăm cu uriașii !

— Așa m'am gândit și eu. Să lăsăm deci durerea la o parte și să plecăm la luptă ! spuse Alb.

Grăind aceste cuvinte, cei trei frați arătară câmpenilor calea către ascunzișurile din munte ; și ei plecară înainte spre vale.

De ce mergeau, de aceea întâlneau mai mulți oameni care fugeau în sus, ca să se ascundă de pustiirea uriașilor. Oamenii le povesteau iară, cum l-au tăiat uriașii pe Novac prin somn și cum s'a luptat Florica atunci când au luat-o în robie. Da' ce putea să facă ea, o sărmană fată, împotriva unei asemenea puteri ca aceea a uriașilor ?

Ajunseră flăcăii în câmpie. În calea lor nu erau decât pârjol, lacrimi și durere. Casele erau arse scrum, fântânile nu mai dădeau apă, vitele nu mai aveau hrană, holdele erau seci și oamenii mureau de foame și de sete. În zare se vedea cerul purpuriu, din pricină că ardeau pădurile.

Către zarea aceea înroșită de foc merșeră, tot merșeră înainte cei trei flăcăi ; pentru că ei știau că într'acolo s'au dus uriașii. Merșeră, merșeră și iacătă că dela o vreme nu se mai zăriră focurile ; ba începură să se vadă case încă nearse și oameni teferi. Numai că oamenii aceștia erau plini de spaimă. Ei povesteau precum că uriașii s'au dus în munții lor, acolo unde ascund bogățiile oamenilor. Mulțumiți de atâtea câte-au săvârșit, ei petrec câteva zile ; apoi se culcă și dorm, până când este iară lună plină. Atunci pornesc din nou și pustiesc totul în cale.

Acum uriașii sunt în împărăția lor și petrec. Până aici se aud răcnetele și chiotele lor. Până aici se aud săriturile lor, joaca lor care cutremură pământul.

Și într'adevăr, de departe se auzeau chiotele uriașilor ; întocmai ca atunci când se apropie o ploaie mare în miezul verii și când tunetele zguduie împrejurimea se auzea joaca lor, care cutremura întreg pământul.

— Vai de noi ! se jeluiau oamenii. Vai de noi ! După ce-și vor termina petrecerea, uriașii se vor culca și vor dormi până ce va fi iar lună plină. Atunci se vor deștepta și vor începe din nou pârjolul. Nouă ne vine rândul... Ce ne vom face?... Vai și amar de noi, de femeile și de copiii noștri !

— Arătați-ne nouă calea către munții uriașilor ! spuseră cei trei frați. Ne vom duce noi să ne luptăm cu uriașii !..

— Să vă luptați cu uriașii ?... se minunau oamenii. Da' cine se poate lupta cu uriașii ?... A fost unul singur : Novac, care se lua cu ei la trântă. Dar l-au omorât pe Novac și pe fata lui au luat-o roabă. De-acum înainte suntem sortiți pieirii !

— Să nu aveți nicio teamă. Noi ne vom lupta cu ei și-i vom răpune ! ziceau cu tărie frații. Arătați-ne calea încotro să pornim !..

Când au văzut câmpenii atâta hotărâre la cei trei feciori ai văduvei Criș, le-au arătat calea. Feciorii au mulțumit și cum vreme de pierdut cu vorbe nu aveau, au plecat înainte. Iar câmpenii priveau în urma lor cum se duceau la moarte. Bătrânii își clătinau capetele a jale. Și multe femei îi și plângeau ca pe șterși dintre vii. Numai feciorii mergeau și mergeau, tot cu mai multă îndârjire.

Trecuse timp de când plecaseră. Și se grăbeau să ajungă în împărăția din munții uriașilor, înainte de a se face lună plină. Numai că drumul era lung, iar pasul omenesc mic. E drumul greu și lung. Dar merg feciorii înainte fără oprire.

Trecură ei de tot ținutul câmpenesc și începură să urce către munții uriașilor. Merg ei, merg voinicește, și iată, văd în calea lor o păstoriță bătrână de vaci — o muntariță — așa cum i se spune prin locurile acelea.



Feciorii îi deteră bătrânei ziua bună după cuviință. Și Alb, ca fiind mai mare între frați, o rugă:

— Măicuță, ești bătrână, ai văzut multe și știi multe. Iacă, noi ne ducem să ne luptăm cu uriașii. Nu poți cumva să ne ajuți cu vreun sfat, ca să-i răpunem și să scăpăm lumea de ei?

— Ba pot! răspunse bătrâna. Am să vă sfătuiesc și am să v'ajut ca să răpuneți pe uriași. Da' pentru asta trebuie să-mi aduceți o oală cu lapte muls dela împărăteasa lupilor... Și asta, dragii babei, este o treabă cu mari primejdii.

— O să'nfruntăm orice primejdii, dacă de asta e nevoie! cuvântă Negru.

— Și-ți vom aduce laptele dela împărăteasa lupilor! rosti cu hotărîre și Repede.

Eeee! Lesne de spus, da' greu de făcut! Ca să aducă laptele cerut de muntariță, trebuiau să intre feciorii văduvei în întunecimea unui codru adânc. Acolo sălășluia împărăteasa lupilor. Avea pui împărăteasa și-i alăpta. Iar lupii, străjile ei, o păzeau ca ochii din cap. O păzeau fiarele pe viață și pe moarte.

Stătură mai întâi flăcăii și chibzuiră. Cum să pătrundă ei printre străjile lupilor, ca să ajungă până la împărăteasă?

— Alt lucru mai bun nu-i, își dete Negru cu părerea, decât să îmbrăcăm piei de lup. Ne vom prefăce și noi în fiare și vom intra în pădure.

Alb fu și el de aceeași părere; și Repede la fel.

Ca să facă lucrul acesta le trebuiau blănuri de lupi. Feciorii erau vânători destoinici; așa că degrabă vânară trei lupi, într'un loc unde veneau fiarele la apă. Le luară blănurile și le potriviră pe trupurile lor.

Se pregătiră apoi să intre în pădure.

Era o noapte adâncă și neagră ca păcura. Imbrăcără frații pieile de fiare și așteptară un timp. Dinspre pădure se auzea urletul lupilor care erau de strajă la împărăteasa lor. Frații

se înțeleseră și porniră și ei într'acolo, sărind și schelălăind, ca și cum ar fi fost niște fiare fugărite de vânători. Da-l lăsară pe Repede înainte. Il lăsară pe Repede, pentru că el era acel care știa mai bine limba lupilor.

Alergară frații prin pădure, făcând pe lupii, până ce le ieșiră în cale primele străji. Erau niște fiare mari, cu colții cât niște pumnale și cu ochii roșii arzători.

Schelălăind, flăcăii ocoliră străjile și Repede le strigă :

— Ieșiți mai în față la pândă. Pentru că în pădure sunt furișai niște vânători, care vor să ajungă la împărăteasa noastră și să-i ia blana !

Auzind străjile una ca asta, lăsară în voia lor pe cei trei lupi, care nu erau alții decât frații Criș. Urlând de se zguduiau bolțile pădurii, străjile o luară la fugă spre marginea pădurii, să iasă înaintea vânătorilor. Iar la urletele lor începu să se adune tot poporul lupilor din pădure, ca să întâmpine primejdia.

Așa că în culcușul ei nu mai rămase decât singură împărăteasa.

Frații o luară la fugă într'acolo.

Lupoica împărăteasă sta într'o peșteră împodobită cu blănuri, oase și coarne dela animale vânată de lupi. În fața ei, pe un așternut de frunze verzi, stăteau hălci de carne crudă, din care putea mânca oricând avea poftă. Intr'o tîdvă de cal avea apă ca să bea când îi era sete.

Acum lupoica sta tolănită pe blănuri și puii sugeau din țățele ei, mărâind de plăcere.

Auzind zgomote, împărăteasa lăsă puii la o parte și sări la intrarea peșterii. Repede, care era cel mai puternic dintre toți frații, se luă cu ea la luptă. Urlă lupoica, chemă într'ajutor, dar paznicii ei erau departe. Repede o trânti jos, ținând-o nemișcată. Și Negru mulse laptele lupoicei într-o ploscă pe care o ținea la îndemână Alb.

Lupoaica urla, puii schelălăiau de teamă. Dar frații își luaseră laptele trebuincios.

Mergând pe căi ocolite, izbutiră apoi să iasă din pădure și să ajungă la coliba bătrânei, tocmai la ceasul când începuseră să se reverse zorile.

În colibă, bătrâna aprinsese un foc mare din niște buruieni uscate de pădure, care aveau un miros iute și ațâțător. Pe focul acesta puse să fiarbă laptele muls dela împărăteasa lupilor. Când dete în clocot, presăra înăuntru cenușă din buruienile arse, pe care fierseze laptele. Umplu la loc plosca băieților și, cu glasul tremurat, le spuse :

— Sunteți niște flăcăi voinici și neînfricați. Și pentrucă sunteți așa, am să vă ajut ca să vă puteți lupta cu uriașii și să-i nimiciți. Uite, din laptele muls de voi dela împărăteasa lupilor v'am făcut o băutură minunată. O picătură din ea dacă sorbiți, vă taie foamea ; de mai sorbiți două picături, vă taie setea ; și de sorbiți trei picături, căpătați atâta putere, că nimeni nu vă mai poate sta împotrivă.

Feciorii îi mulțumiră bătrânei pentru băutură. Ea le arătă drumul cel mai scurt către împărăția uriașilor și porniră mai departe.

De ce mergeau flăcăii, de aceea codrul era mai des. Numai din loc în loc era câte un luminiș mare.

Luminișurile acestea erau cu totul ciudate. Părea că din văzduh s'au prăvălit peste locurile acestea niște bolovani uriași ; pentrucă'n jur copacii erau striviți și nu mai creștea niciun fel de burujană.

Iară departe de tot se auzeau parcă trunchiuri și stânci rostogolindu-se pe munte, luând totul în calea lor.

Ce să fie ? Tocmai când se întrebau frații și nu găseau deslegare la cele care se petreceau, ajunseră la coliba unui fierar. Cu barosul pe nicovală, fierarul făurea un topor de fier. Frații întrebară pe fierar ce-i cu luminișurile acelea în

care copacii-s striviți și ce sunt zgomotele care se aud în depărtare ?

— Pe aici au trecut uriașii, răspunse fierarul, și luminășurile sunt locurile pe unde au călcat. Zgomotele care se aud nu sunt altceva decât sforăiturile uriașilor. Au petrecut, și acuma dorm... Dar se vor trezi curând, când va fi lună plină și vor începe din nou să pustiască. Pentru asta fac aci, pe nicovală, topoare; ca să le dau voinicilor care se vor lupta cu uriașii când vor năvăli...

— Dă-ne nouă topoarele pe care le-ai făcut și arată-ne drumul pe unde s'o luăm, ca să ne putem lupta cu uriașii! se rugară flăcăii.

Meșterul îi cântări din ochi pe flăcăi și văzându-i atât de puternici, le spuse:

— V'aș face unelte și mai bune de luptă, dacă ați putea voi să-mi aduceți dela împăratul urșilor toiagul lui de aramă, ciubotele de fier și coroana de aur... Și v'aș învăța pe urmă cum să biruiți pe uriași!

— O să ți le-aducem! ziseră flăcăii. Numai să ne'nveți cum să-i biruim!

— Bun! grăi fierarul. Așteptați-mă aci până mă duc în pădure și-o să vă învăț ce să faceți.

Se duse fierarul în pădure și făcu din rășină de brad un fagure, la fel cu fagurii de miere. Dete fagurele flăcăilor și-i învăță să se ducă la împăratul urșilor. Să-i spună că au, auzit de măreția lui și vin să-i aducă un dar. Să-i dea apoi fagurele de rășină și să-l lase să mănânce. Ba să îndemne și pe ceilalți urși să guste din el. După aceea — nimic mai lesne decât să-i ia împăratului toiagul, ciubotele și coroana.

Luară feciorii văduvei Criș în mâini fagurele cel galben și frumos de rășină și plecară în întunecimea codrului, unde-și avea sălașul împăratul urșilor.

Pe un scaun făcut dintr'o scorbură mare, împodobită cu mușchi, sta împăratul urșilor, sta înconjurat de urși, unii mai

bătrâni, alții mai tineri : cei tineri fiind mai mult oșteni de pază ai împăratului.

— Ce vreți voi și cine sunteți ? întrebă împăratul urșilor, mormăind supărat. Cine v'a dat învoire să călcați în împărăția mea ? O să plătiți îndrăzneala asta cu capul.

Auzind cuvintele acestea, urșii cei bătrâni mormăiră și ei amenințători. Iar cei tineri deschiseră brațele, ca să cuprindă pe cei trei flăcăi, să le sfărâme oasele.

Negru, care cunoștea cel mai bine limba urșilor, făcu o plecăciune în fața împăratului :

— Am venit aci, măria ta, ca să ne închinăm, pentrucă peste toată lumea s'a întins faima puterii tale !

— Hmm ! Hmm ! Hmm ! mormăi împăratul și după el urșii ceilalți. Ce mi-ați adus în dar ca să vă pot crede ?

— Ți-am adus un fagure de miere, cum nici n'ai mai mâncat măria ta ! grăi Negru. Este făcut de împărăteasa albinelor. De aceea pare a avea un gust cam neobișnuit. Numai după ce-l mănânci vezi că asemenea fagure bun nu mai poate fi nicăieri.

— Bine. Să-l gustăm. Și de n'o fi precum spui, aci o să vă rămână oasele la tustrei.

Negru îi întinse împăratului fagurele. Fără să mai aștepte nicio poftire, împăratul își înfipse ghiarele ; vârf și botul, și începu să muște cu lăcomie. Numai că vedeți voi, rășina începu numaidecât să încleie botul și ghiarele împăratului. Împăratul vru să mormăie și să spună ceva urșilor din jur. Dete și din labe. Dar de încleiat ce era, nu putu să rostească nimic. Urșii crezură că împăratul îi pofteste și pe ei la masă. Și fără să mai aștepte poftirea de două ori, năvăliră pe fagure, cu boturile și ghiarele. Da' care cum apuca cu ghiara, sau mușca cu botul, rămânea pe loc încleiat și fără nicio putere.

Când fură cu toții încleiați în rășina din fagure, frații

fi luară împănatului toiagul de aramă, ciubotele de fier cu care era încălțat și coroana de aur de pe cap.

Se întoarseră feciorii la coliba fierarului. Alături de colibă, fierarul aprinsese un foc mare. Deasupra focului ardeau cu flacără roșie brazii dela care luase rășina.

Puse apoi în foc toiagul de aramă și-l topi. Bătându-l cu barosul pe nicovală, făcu din el un topor, pe care-l dete lui Repede. Topi și ciubotele de fier, de le făcu un topor pentru Negru. În cele din urmă topi și coroana de aur, din care făcu un topor pentru Alb.

Pe urmă fierarul le arătă feciorilor trei vârfuri de munte, pe care se înălța o cetate. Acolo se găseau uriașii și frații trebuiau să se grăbească. Peste trei nopți va fi lună plină și uriașii își vor aprinde din nou făcliile, ca să pustiască așezările câmpenilor.

Ca să biruie pe uriași trebuie să le stingă mai întâi făcliile. Trebuie să lupte din greu. Topoarele au putere fermecată. Dacă flăcări vor izbuti să taie în două cu topoarele flăcările făcliilor, acestea se vor stinge și uriașii vor putea fi ușor biruiți.

După ce învățară tot ce aveau de făcut, cei trei frați mulțumiră pentru învățătură și ajutor fierarului; și plecară mai departe.

Trecură două zile și două nopți, în care timp frații meraseră întruna, fără oprire. În cea de a treia zi ajunseră în fața unei văi adânci, la poalele celor trei munți. Pe culmile celor trei munți se sprijinea cetatea uriașilor. Flăcări erau trudiți. Ca să prindă puteri, se gândiră ca să se odihnească puțin. Pământul în jur era ars. Numai în fundul văii creștea un trandafir cu flori roșii ce răspândeau o mireasmă ametoare.

— Ce-ați zice, întrebă Alb pe frații săi, dacă ne-am culca să ne odihnim, lângă trandafirul acela, cu parfum atât de plăcut din fundul văii?

— Ce să zicem altceva, deteră frații răspuns, decât că foarte bine te-ai gândit !

Se duseră deci și se culcară sub crengile trandafirului, care înflorea în fundul văii. Cum erau oboșiți frânți, de atâta cale, adormiră numaidecât. Vântul sufla încetitor și dormind, feciorii văduvei Criș începură să viseze. Frunzele trandafirului se mișcau sub suflarea vântului, și foșnetele lor păreau șoaptele dulci ale unei copile. În vis, fiecareia dintre cei trei băieți le apăru Florica. Zâmbea, dar era slabă și palidă la obraz.

Foșnetele frunzelor trandafirului se preschimbară în șoapte, iar șoaptele în cuvinte.

— M'au luat roabă, uriașii ! șoptea fata. M'au răpit. Unul m'a vrut chiar de soție. Dar fata lui Novac nu putea fi soție — roabă a unui uriaș. În seara nunții, ca să scap, m'am azvârlit în prăpastie. În locul unde-am căzut, din sângele meu, a crescut trandafirul. Voi să mă răzbunați. Să vă luptați cu uriașii și să-i zdrobiți.

S'au deșteptat din somn flăcăii. Nu se mai auzea decât șopotul frunzelor, sub suflarea domoală a vântului. Iar florile trandafirului împrăstiau o mireasmă amețitoare.

— Fraților, rosti Repede, am visat-o pe Florica...

— Și eu la fel !... Și eu ! ziseră ceilalți doi.

— Atunci voi știți ce avem de făcut ? grăi Alb. Ne vom răfui cu uriașii, ne vom răfui pentru toate fărădelegile lor...

Frații se ridicară și începură urcușul spre cetatea cea mare. Munții pe care era zidită cetatea uriașilor erau drepti ca pereții. Feciorii săpără trepte în stâncă și se urcară.

Se apropia seara. Venea prima noapte cu lună plină. În seara asta uriașii se deșteptau și aprindeau făcliiile cu care aveau să pârljolească iar pământul. O margine a lunii începuse să și apară. Până atunci se auziseră sforăiturile uriașilor care dormeau. Acum nu se mai auzea nimic.

Deodată se porni un vânt năprasnic. Se deșteptau din somn uriașii și căscau.

Din depărtări răsună slab vaietul mulțimilor — mai cu seamă al femeilor și copiilor — care știau că în noaptea asta se pornește din nou urgia uriașilor.

Au ajuns feciorii la poalele cetății. Din cetatea așezată pe creștetele celor trei munți ies uriașii cu făclii mari în mâini. Pe cer a răsărit luna plină, mare și parcă însângerată. Uriașii izbesc câte două stânci una de alta. Din izbitura stâncilor țâșnesc scânteii, care aprind făcliile. Flăcările lor roșii se ridică până în înaltul cerului. Din pricina flăcărilor nu se mai vede nici talgerul roșu al lunii pe cer, nici țințele de aur ale stelelor.

Uriașii s'au așezat jos, ca să se sfătuiască între ei, de unde vor începe pârjolul. În clipita aceea, din locul unde se găseau, frații Criș își fac semn. Cu topoarele fermecate, primite dela fierar, sar asupra flăcărilor. Lovesec cu tășurile. Și flăcările se taie în două, de parcă ar fi fost niște ființe vii. Jumătatea de sus a flăcărilor sare în obrazul uriașilor. Li arde și îi orbește. Jumătatea de jos se chircește, se zvârcolește pe capătul făcliei, tot mai mică, până ce se stinge. Uriașii urlă de durere. Cu mâinile caută în jur să prindă pe flăcăi.

Incepe lupta. Se luptă flăcăii, fiecare cu câte un uriaș. Întreaga noapte se luptă. Izbesc cu topoarele fermecate pe uriași. Și uriașii încep să-și piardă puterile. Dar nici feciorii nu mai sunt la fel de tari ca la'nceputul nopții. Foamea îi sleiește. Deodată-și amintește Repede de băutura din laptele lupoaicei, pregătită de muntariță.

— Să sorbim, fraților! zice el.

Fiecare sorbi din ploscă numai câte o picătură, și foamea le trecu.

Lupta'ncepu și mai năprasnică. Se bătură iar din zori și până la amiază. Acum începu să-i ardă setea.



— Să mai sorbim lapte, fraților! strigă Negru.

După ce mai sorbiră câte două picături, se răcoresc, de parcă fiecare ar fi băut câte-o doniță întreagă de apă proaspătă dela izvor.

Și lupta'ncepe iară. Mai cumplită.

Uriășii se luptă cu turbare, simțind cum lor li se pierd puterile, pe când flăcăilor le rămân mereu aceleași.

Se luptă; se luptă dela amiază până'n seară.

— Să mai sorbim din băutura noastră, fraților! spune și Alb.

Beau frații fiecare câte trei picături și simt în vine ceva ca un foc; topoarele din mâini li se par fulgi.

Iși încordează fiecare puterile și lovesc din ce în ce mai tare pe uriași.

— Cruțați-ne, flăcăilor, viața și vă vom umple de avuții! țipă uriașii.

— Nu vă cruțăm! răspund flăcăii. Nici voi n'ați cruțat-o pe Florica, nici pe viteazul Novac. Pe niciun om din câmpie ce v'a căzut în mâini nu l-ați cruțat!

Se reped feciorii văduvei Criș cu mai multă strășnicie; lovesc cu topoarele făurile de fierar. Trosnesc oasele uriașilor sub topoarele flăcăilor, ca stâncile sfărâmate de dălțile și ciocanele băieșilor.

— Fie-vă milă, flăcăilor, se mai roagă uriașii, că toată arama, fierul și aurul din tainițele noastre ale voastre vor fi...

— Nu ne e milă! răspund flăcăii. Nici vouă nu v'a fost milă să luați toate avuțiile oamenilor, să le luați mana hodelor, a vitelor și-a oilor, să le secați izvoarele. Acum pieriți pentru fărădelegile voastre.

Ca niște vulturi de munte se reped flăcăii cu topoarele, pentru ultima dată, și uriașii se prăbușesc cu un urlet ce face să se cutremure pământul până departe, hăt, cine știe unde!

Au aflat oamenii vestea cea mare. Ca un șuvoi au în-

ceput să se coboare la vale, spre vetrele arse, doritori să și le ridice iară.

Zadarnic s'au bucurat.

Avuțiile lor : arama, fierul și aurul, împreună cu mana holdelor, a vitelor, oilor și cu apa izvoarelor, rămăseseră zăvorite în tainițele de piatră, în cei trei munți de piatră. Lăcatele dela porțile lor numai uriașii le puteau desface. Și uriașii pieriseră.

— Fraților, și-a amintit atunci Alb, voi știți că niște feciori viteji pot sfărâma lăcatele munților, cu topoare fermece, dacă de bunăvoie primesc să se preschimbe în ape curgătoare, pentru binele oamenilor.

— Știm ! au grăit Negru și Repede cu însuflețire. Să fim noi aceia ; și să aducem iară belșugul pe pământ, făcând să curgă apa secată de uriași, rodind pământul și dând înapoi oamenilor avuțiile lor de aramă, fier și aur.

Rostind aceste cuvinte, tustrei fnații au ridicat în sus topoarele : Repede pe cel de-aramă, Negru pe cel de fier și Alb pe cel de aur.

A izbit Repede cu putere lăcatul celei dintâi tainițe. S'a auzit un tunet. Flăcăul s'a prefăcut într'o apă limpede și fur-tunoasă. Apa s'a azvârlit asupra zidului tainiței de piatră, l-a sfărâmat într'o clipită.

A lovit și Negru lăcatul celuiilalt munte. Iată-l, și pe el, că se preschimbe într'o apă întunecată și apa prăbușește zidul de piatră al celei de-a doua tainițe.

Ultimul lăcat îl sfărâmă Alb. Iar apa în care se preschimbe și el pe dată sfărâmă zidul celei din urmă tainițe.

Intreaga avuție ascunsă de uriași a fost dezvăluită.

Cetatea uriașilor s'a prăbușit atunci și ea într'un uruit îngrozitor. S'a risipit cetatea blestemată și pietrele ei le-au luat cele trei ape spumegânde.

Trei râuri trec. Aleargă iute. Aleargă și străbat munții

plini de aramă, fier, aur și alte bogății subpământene. Sunt cele trei Crișuri: Crișul Repede, Crișul Negru și Crișul Alb.

Dau mană holdelor și vitelor cele trei Crișuri. Dau bogăție oamenilor din munte și câmpie. Dau viață...

Și asta e povestea lor!







SEARA A CINCEA



**V**rednic nu este decât acela ce nu se lasă copleșit de nevoi, ci pe toate le'ndură, le'nvinge și le trece, până ce ajunge la un liman.

Așa, se povestește că pe undeva, la poalele Muncelului sau Berbecelului, pe unde sunt acumă numai stânci arse de soare și înnegrite de ploaie, să fi fost cândva un sat mocănesc.

Trăiau oamenii în satul acela cum puteau. Nici mai bine,

nici mai rău ca în alte sate. Cum da primăvara, duceau oile și vitele în poiene, le pășteau, le mulgeau și le luau lâna. Femeile făceau din lână scoarțe și straie; din lapte brânză și urdă. Iarna se strângeau în colibe și aduceau vitele în căsoaiele de lemn și oile sub perdelele de cetină. Așa treceau zilele una după alta. Până ce, într-o zi, au trecut niște călători prin satul acela. Cine să fi fost călătorii aceia, n'a știut nimeni! Numai că după ce-au plecat ei, a început o molimă. Dintâi a secerat molima pe unul, apoi pe altul. N'a trecut mult și jumătate de sat a secerat; apoi pe toți oamenii din sat i-a secerat molima. Pe toți, afară de un mocănaș. Un băietan pe care-l chema Ilie.

Când a văzut Ilie că a rămas singur în sat, la început a plâns, s'a jeluît, a blestemat. Până la urmă a văzut că toate-s degeaba. S'a gândit, a chibzuit. Și cum erau încă mulți oameni neîngropați, ca să nu-i mănânce fiarele și păsările, a scăpat amnarul, a dat foc la o claie de fân. Vântul bătea și împrăstia fânul aprins. Toate casele s'au aprins. Tot satul a ars — până n'a rămas decât cenușă.

Iși puse atunci băiatul amnarul în șerpar. Iși luă și un cârlig ciobănesc. Iși încălță opincile. Iși puse pe cap căciula și în spinare burca — cojocul mocănesc. Apoi porni încotro l-au dus picioarele.

Merse, merse, când răbdând de foame, când suferind de sete, până ce ajunsese pe malul unui râu. O luă de-a-lungul râului, și întâlni un lac. Bău apă din lac și se culcă pe marginea lui, sub un desiș de fagi.

Se însera. Deodată băiatul aude un țipăt, ca un glas de femeie.

— Sări, Ilie, și mă scapă!

Se uită Ilie în jur, și ce vede? Pe marginea lacului, un porumbel alb căzuse în ghiarele unui vultur pleșuv. Și vulturul flămând se pregătea să sfâșie porumbelul.

Scoate băiatul în grabă cârligul lui ciobănesc și se repede

la vulturul pleșuv. Vulturul când vede, lasă porumbelul și sare la Ilie, cu ghearele desfăcute, cu penele întinse, cu pliscul lui de oțel gata să-l izbească.

Se luptă mocănașul cu vulturul. Se lovesc unul pe altul: vulturul cu ciocul de oțel, Ilie cu cârligul ciobănesc. Până la urmă vulturul se dă bătut ! Sare odată în sus. Mai sare odată și pe aci își ia zborul !

Ridică Ilie de jos porumbelul, îl spală de sânge, îi lipește rănilor cu lutișor și-l așează binișor în burca lui, la căldură. Atunci porumbelul se dă peste cap. Și în fața flăcăului apărură o femeie înaltă, albă, cu ochi verzi, adânci ca lacul, și păr bălai până'n călcâie. În păr ea poartă flori de nufăr și trupul îi este învăluit în văluri lungi și străvezii.

— Sunt zâna lacului. Sunt zână bună ! zice ea. Și cel care mă sfășia nu era un vultur, ci un vrăjitor. De necaz că n'am vrut să-i fiu soție, vrăjitorul mi-a răpit copila, pe Lăcrămioara cea frumoasă. Mi-a prefăcut copila în sloi de gheață și a ascuns-o într-o peșteră adâncă. M'am dus acum să-l rog să-mi dea înapoi pe Lăcrămioara ; și el a vrut să mă răpună. Tu m'ai scăpat. Îți mulțumesc !

La început, Ilie rămase mut, fără să poată scoate grai din gură. Când își veni în fire întrebă :

— Și unde zici că a ascuns vrăjitorul pe fata ta, frumoasa Lăcrămioară ? Unde e ea acum ?

Un nor întunecat trecu pe chipul blând al zânei.

— Incolo ! spuse ea și arată cu mâna. Incolo, printre culmile de piatră ale munților Bihorului. Acolo este peștera cumplită. Se cheamă Scărișoara — peștera de gheață. În peștera aceea, locuită de niște zâne rele, al căror paznic este vrăjitorul, acolo se găsește fata mea, dulcea Lăcrămioară. Și câtă vreme va trăi vrăjitorul, Lăcrămioara mea va fi numai un sloi de gheață...

— Eu, zână bună, spuse Ilie, pe nimeni nu mai am... Sunt singur și cutreer lumea, căutând un sat cu oameni de is-

pravă în care să m'așez. Acum însă vreau să mă lupt cu vrăjitorul și să o scap pe Lăcrămioara, pe fata ta cea frumoasă; din ghearele lui !

— Scapă-mi-o ! se bucură zâna. Și de îmi voi avea din nou copila, soția ta va fi, flăcău voinic și plin de inimă ce ești. Luptă-te cu vrăjitorul și eu te voi ajuta, când vei fi în nevoie !

Spunând cuvintele acestea, zâna mângâie cu dragoste de mamă obrazul lui Ilie. Se depărtă apoi plutind o vreme ușor deasupra lacului și se scufundă în el. În urma ei, peste apele limpezi ale lacului nu mai rămase decât o ceață verzuie.

Iși puse iară Ilie cârligul sub șerpar, burca pe spinare și plecă. Merse, și iarăși merse, tot către munții cei înalți ai Arieșului. Pe drum, îl întreba pe fiecare :

— Nu știți cumva ?... Nu știți pe unde se găsește peștera aceea adâncă, Scărișoara — peștera de gheață ?

Și oamenii care știau câte ceva îl îndrumau. Drumul se scurta. Și Ilie ajungea tot mai aproape de peșteră. Dela o vreme drumul pe culmi era tot mai greu. Urca, urca mereu. Iar alăturarea cu el urca și toamna. Vara trecuse. Trecu și toamna — și veni iarna. Acuma, pas de mai umblă prin munții cei înalți pe timp de iarnă. Intr'una din zile, pe când mergea el așa, pe-un viscol cumplit, ajunse într'un sat. Era ultimul sat înainte de a ajunge la Scărișoara.

— Pe unde e drumul spre peșteră ? întreabă el pe un sătean.

— Chiar pe aici ! răspunde omul. Numai că nu te-oi sfătui să mergi mai departe. Zăpada e cât brazi de'naltă. Și-i moale. Te cufunzi în ea și pieri.

Cercetă Ilie cu ochii drumul mai departe și văzu că omul are dreptate. Se gândi să poposească atunci o bucată de vreme într'o casă, undeva. Văzu în fața lui o poartă mai arătoasă. Bătu. În poartă ieși un om, buzat, urât și cu o căutătură spanchie :

— Pe cine cauți ?



— Nu caut pe nimeni ! răspunse ~~Ilie~~ Da' merg către Scărișoara, peștera zânelor rele păzite de un vrăjitor. Vreau ca să scap de-acolo o copilă. Și drumu-i lung, și calea grea. M'au sfătuit oamenii să poposesc o vreme pe-aici. Și-aș munci bucuros, să-mi pot dobândi câte ceva de-ale gurii și un loc pentru hodină. Pe urmă, cum s'o putea, vreau să merg mai departe !...

— Dacă-i așa, păi eu ți-s omul ! zise buzatul. Lucru am des-tul... Pân'nu s'o topi zăpada, tot nu răzbești prin munți, la peș-tera zânelor. Așa, eu te hrănesc și te îmbrac. Simbrie nu-ți plă-tesc... Și cum s'o face primăvară, îți iei calea mai departe...

Se miră Ilie, da'nțelege cine-i omul.

— Nu dai nicio simbrie pentru cât voi munci ?

— Nu ! spune tare buzatul.

— Mă învoiesc și-așa ! zice Ilie care își făcu degrabă o so-coteală în cap. Numai un lucru am să te rog. Pe mine să nu mă faci niciodată mincinos. Și de m'oi face vreodată, să-mi dai atunci, ce n'ai acum... Așa mă tocmesc pentru toată iarna !

— Fără simbrie ?

— Fără !

— Da' să nu te fac mincinos ?

— Să nu mă faci. Altminteri, să-mi dai atunci, ce n'ai acum !...

— Păi asta-i lesne ! se veselește buzatul. Atuncea haide să facem zăpis la birău. Să nu zici pe-urmă că nu-i așa.

— Haidem !

Pornesc împreună la birău. Pe drum, buzatu-l întreabă pe flăcău :

— Pe tine cum te cheamă ?

— Ilie.

— Bine, măi Ilie. Pe mine mă cheamă Inimărea.

Merg împreună mai departe la birău. Scriu zăpisul. Pun pecetea și se'ntorc acasă, slugă și stăpân.

S'a tocmit Ilie pentru toată iarna. Și'ncepe să-l pună boga-tul la muncă. Zi și noapte. Fără odihnă. Fără simbrie. Cu mân-

care pe ce-o fi, și odihnă un' s'o nimeri. Sparge lemne, adu apă, dă la vite, dregе șopronul, fugi încoace, fugi încolo... Nu stă nicio clipită, cât îi ziua de mare, bietul. Și pe vreme de iarnă vi-foroasă — nu așa oricum !

Intr'o zi, începe stăpânul să și răcnească. Intr'alta-l cheamă și-i spune :

— Am poftă de brânză, măi Ilie. Să te duci de vale la târla de oi, să-mi aduci două putini din brânza cea mai grasă. Da' să nu risipești cumva vreo bucățică. Altminteri e rău.

— Cum să merg, stăpâne, cu două putini prin cele troiene? Întreabă Ilie. Numai zmeu să fiu, ca să răzbesc.

— Treaba ta ! se'ncruntă Inimărea. Să pleci ! De nu, mă duc pe dată la birău, să te lege'n curmeie, ca pe tâlhari, că-mi calci zăpădul...

— Dacă-i așa, lasă stăpâne că ți-o coc eu ! se gândește băiatul. O să mă duc, că n'am încotro. Da' am să-ți plătesc cu vârf și îndesat.

Plecă Ilie la târlă. Se înecă prin troienele de zăpadă. Se adăpostii cum putu de viforniță, sub burca lui cea veche. Da' ajunsse ! Luă dela târlă două putini cu brânză grasă de oi, pline ochi ; și-o porni pe calea întoarsă, încovoiat de greutate.

Ce fusese drumul greu la vale, da' ce era acum, la deal, cu atâta povară în spinare ! Când urca, pas cu pas, pe suișurile de munte, ba aluneca el, ba puținile din spinare. Era ger de crăpau pietrele, da' Ilie era lac de sudoare. Și cum sta un pic să se odihnească, îngheța sudoarea pe el, de se făcea sloi.

Urcă Ilie ; urcă și se gândește numai cum să-l pedepsească pe bogat pentru răutatea lui. După caznă multă, ajunge la drumul care duce spre casa bogatului.

Cum merge el așa pe drum, vede în cale o mogâldeată trântită în zăpadă. Era inimos Ilie. Așa că puse degrabă puținile jos și se repezi să dea ajutor.

În zăpadă era o femeie. O ridică Ilie, o scutură și, când își veni femeia în fire, o întreabă cine este și unde își are coliba ?

— Sunt o biată văduvă ! răspunse femeia. Bărbatul meu a fost argat la Inimărea. Când tăia odată lemne la pădure, a căzut peste el un buștean și a murit. Am rămas singură, cu o casă de copii. Și ei miteii cer pâine. Gerul e tot mai tare. Așa, m'am dus la Inimărea, să-mi dea simbria ce i se cuvenea bărbatului meu înainte de moarte. N'a vrut bogatul. L-am rugat atunci, să-mi dea măcar o îmbucătură pentru copii, ori niște tărâțe din care dă la porci. Inimărea nici n'a vrut s'audă. M'a bătut și a pus câinii pe mine. Am plecat, și de slăbiciune n'am putut să mai merg ; măcar că am coliba colea, la câțiva pași. Am căzut în zăpadă și dacă nu mă ridicai, aicea mă prăpădeam.

„Așa ți-e va să zică purtarea cu toți argații, stăpâne Inimărea ? Își zise în sinea lui flăcăul. Ei lasă, că-ți fac eu una, și dacă nu ți-o place, să nu-mi spui mie pe nume !“

Sprijini apoi femeia ca să ajungă până la colibă. Aduse acolo și puținile cu brânză pe care le purtase în spate atâta cale din porunca stăpânului. Le așeză în mijlocul casei și spuse femeii :

— Mănâncă toată brânza asta, sănătoasă, laolaltă cu copiii !

Atât erau de flămânzi cu toții, că pe dată desfăcură o puțină și începură să mănânce. Tiii... ce se mai bucurau copiii, mâncând din brânza grasă, de parcă se băteau calicii la gura lor. Văduvei nu-i venea să creadă. De unde ? Cum ? Și cine e flăcăul ăsta, ce s'a milostivit de ea și de copii ?

— Sunt un mocănaș ! zise Ilie. Și sunt tot o slugă a lui Inimărea. Brânza asta este din puținile lui. Da' el ți-e dator încă simbria bărbatului. În loc de simbria îți dau eu brânza asta.

Femeia se îngrozi și începu să plângă :

— Să nu pățești vreun rău, flăcăule. Mai bine ia puținile și du-le stăpânului. Și eu oi vedea cum m'oi descurca.

— Păstrează puținile și hrănește-ți copiii ! zise Ilie. Cât despre Inimărea, lasă-l pe seama mea, că l-oi pedepsi eu cum se cuvine.

Rostind cuvintele acestea, flăcăul își puse căciula pe cap și fluierând, cu mâinile în buzunare, plecă mai departe pe drum. Curând ajunse și intră în ograda stăpânului.

Bogatul privea pe fereastră. Când îl văzu pe flăcău cu mâinile goale, începu să strige la el:

— Trântore, unde mi-ai fost până acum? Nu te-ai dus să iei brânza dela târlă, cum ți-am poruncit?

— Ba m'am dus, stăpâne! Începu să povestească Ilie. Nu-mai să vezi. Când urcam coasta din pădure, cu putinile la spina-re... mi-a ieșit în cale o căprioară. „Un'te duci?“ mă întreabă căprioara. Zic: „Mă duc cu putinile astea la stăpânul meu, Inimărea, că are mămăliga aproape gata și nu-i mai lipsește decât brânza!“ Da' căprioara de colo: „Ce-mi tot îndrugi mie verzi și uscate? Mai întâi, că stăpân'tu are o datorie la mine, că mi-a vânat astă vară un pui și mi l-a jupuit“. Așa-i, stăpâne? I-ai jupuit căprioarei un pui astă vară?

Se mânie Inimărea și se face vânat la obraz:

— I-am jupuit, și ce dacă i-am jupuit? O să-ți dau ție socoteală? Și ce-mi tot spui acolo la prostii? Cum era să-ți vorbească ție așa căprioara?

— Stai, stăpâne! făcu Ilie semn cu mâna. Stai că n'am isprăvit. Așa i-am spus și eu căprioarei. Zic: „Ce datorie? Că stăpânul meu nu-și plătește nici slugile. Nu dă nici măcar o bucată de pâine la o văduvă sărmană cu copii... Da' mi-te să plătească o datorie la o căprioară, pentru un pui de-al ei, acolo...“ Eeei, și unde văd că se răstește căprioara la mine: „Eu nu sunt sluga lui Inimărea!“ zice ea. Mie să-mi dai pe dată brânza s'o mănânc“. Eu i-am mai spus: „Nu pot să ți-o dau, că-i a stăpânului“. Da' ea mi-a strigat tare: „Dă-mi brânza, că de unde nu, acum te înghit și pe tine!“ Când am auzit că vrea să mă mănânce căprioara, i-am dat putinile. Zău, stăpâne! Ia gândește, puteam s'o las să mă mănânce pentru niște pustie de brânză? Iar căprioara, ce crezi c'a făcut? A luat putinile subțioară și-a plecat cu ele.

Lui Inimărea îi venea să cadă din picioare de atâta necaz. Ridică pumnii în sus și răcni din răputeri :

— Minți !

— Alei, stăpâne ! zise Ilie. Atunci întoarcem vorba. Ne-am înțeles ca niciodată să nu-mi spui mincinos.

— Păi dacă minți !

— Oi minți, n'oi minți, noi așa ne-am înțeles. Scrie și la zapis. Pe mine mincinos să nu mă faci...

— Ți sunt stăpân și spun ce vreau !

— Dacă-i pe aceia, să-mi dai după tocmeală, stăpâne — că știi că eu simbrie n'am !... Să-mi dai... ce n'aveai încă, atunci când ne-am tocmit, da' acum ai !... //

Intră Inimărea la bănuială :

— Ce n'aveam atunci și acum am ?

— Păi... de-atunci și până-acum, s-au născut : în staul la oi, șase mieluți ; la vaci, vreo trei viței ; în grajdul cailor, un mânz... Astea-s ale mele după zapis...

Simte Inimărea că-și pierde mințile de atâta supărare.

— Nu-ți dau nimic ! se împotrivește el și vrea să plece încolo.

— Să mergem dară la birău ! cere flăcăul.

N'are Inimărea încotro și merge cu băiatul la birău. Ii arată birăului zapisul. Acolo scrie limpede : dacă l-o face vreodată Inimărea pe Ilie mincinos, să dea stăpânul slugii ce-a dobândit între timp. E nevoit să se supună Inimărea, li dă lui Ilie mieluții, viței și mânzul. Ii dă și-l blestemă. Lasă că o să se răzbune el pe băiat.

Ei, și mai trece iar o vreme. Muncește Ilie de se spetește. Inimărea nu uită. Tot mai multă treabă îi pune pe umeri, tot mai puțin îi dă să mănânce.

— Il omor ! zicea bogatul nevastăii sale. Pentru vițelușele, mieluții și mânzul ăla, îi dau atâta treabă, că-l omor... Să se sature...

Intr'o zi îl ia Inimărea pe Ilie la târg. Stăpânul călare, sluga pe jos. Cumpără Inimărea un sac mare cu mei și i-l pune băiatului în spinare.

— Să-l duci acasă. Cât mai degrabă. Că eu o iau înainte călare.

— Cum, stăpâne? Imi dai sacul în spinare și mă lași pe jos? Apoi vrei să merg și repede?...

— Dacă nu faci întocmai, cum ajung în sat, mă duc la birău. Mă plâng că ai călcat zăpăsul. Și mai mă slugărești un an fără simbrerie.

Sacul greu, munții înalți... Trei munți erau de trecut dela târg până acasă. Vremea toț rea... Da' ce putea face bietul Ilie? Porunca-i poruncă. Se uită la stăpân, cum se depărta de-a călare, legănându-se în șea, până ce nu-l mai văzu. Pe urmă înșfăcă dolofanul de sac la spinare și o luă agale, pe jos, peste munte, prin zăpadă și vânt, zicându-și :

— Lasă, stăpâne, oi găsi eu vreun mijloc, ca să-ți mai fac una, să mă pomenesci !...

Trecu Ilie doi munți și mai avea unul. Deodată auzi din pădure un plânset jalnic de copii. Văzu și niște urme proaspete prin zăpadă. Se luă după ele și ajunse la o colibă de pădurar. De-acî venea plânsul. Intră înlăuntru. Acolo, ce să vezi? Doi copii plâneau pe o vatră în care se stinsese focul.

— Ce e cu voi, copii? De ce plângeți atât de amarnic? Întrebă Ilie.

Copiii se uitară la început speriați la flăcău. Dar văzând fața lui plină de bunătate, începură să-i povestească pentru ce sunt atât de amăriți.

— Mamă nu mai avem demult ! spuse copilul cel mare. Iar tatăl nostru a fost pădurar la Inimărea. Intr'o zi l-a trimis stăpânul în pădurea lupilor, ca să-i aducă o blană de lup. Acolo l-au sfâșiat fiarele.

— Acum noi am mâncat tot ce era în colibă — ce rămăsese de la tata. Nu mai avem nimic ! zise și copilul cel mic. Ne-am

duce la bunica, în sat, la câmpie. Dar nu putem ajunge prin munte, acum iarna. Trebuie să se facă primăvară mai întâi.

Auzind povestea copiilor, Ilie se duse repede în pădure și le aduse lemne destule ca să aibă pentru cât mai ține iarna. Ba le aprinse și focul. Apoi puse sacul cu mei pe masă. Le făcu și o mămăligă. Și îi sfătui :

— Uite, aveți aci lemne și mâncare, pân'or veni iar zile cu soare. Mâncați și vă încălziți. Și cum o sosi primăvara, plecați la bunica în sat, la câmpie.

Se încălzi apoi și el puțin, mănăcă și plecă mai departe, spre casa stăpânu-său.

Inimărea, când îl văzu venind cu mâna goală, bănui că i-a făcut iară argatul vreo poznă.

— Ce-ai făcut cu meiul, nemernicule ? scrâșni el printre dinți.

Ilie își luă o mutră pocăită și începu să spună :

— Păi să vezi, stăpâne ! Veneam spre casă, după cum mi-ai poruncit ! Știi că drumul trece pe lângă pădurea lupilor. Când să trec de pădure, hop, un lup în cale. Mârâie, mârâie la mine : „Dă-mi sacul cu mei, băiatule, să-l mănânc !“

— Cum să mănânce, măi, lupul sacul cu mei ? Unde s'a mai pomenit așa ceva ?

— Stai, stăpâne ! Ai oleacă de răbdare ! Mereu îmi tai vorba... Și cum spuneam, sare lupul la mine și zice : „Măi, stăpănu-tău are o datorie la mine, că mi-a dezblănit pe toamnă un frate !“ Apoi îmi ia sacul din mână și până a mă șterge la ochi a și înghițit tot meiul. Da' să nu-ți pară rău, stăpâne, că mai prost era dacă mă mânca pe mine. Așa s'a dus numai meiul. Iar pe mine m'a pus lupul de i-am slujit : i-am tăiat niște lemne și i le-am dus la vizuină, ca să aibă cu ce face focul pân' s'o desprimăvăra.

Inimărea nu-și mai poate ține firea. Meiul lui !... Abia aștepta să-l mănânce. Era un mei, cum e aurul din munte. Se face bogatul negru până în albul ochilor și strigă de trei ori :

— Minți, minți, minți !

— Dacă mint, stăpâne, zise Ilie, atunci să-mi dai după învoială hambarul cu bucate, ce l-ai luat azi săptămâna dela câmpeni !

Îi cade lui Inimărea curajul în opinci. Da' tot mai țipă :

— Nu-ți dau nimic !

— Ba ai să-mi dai, că altfel mergem la birău. Să ne aducem aminte ce scrie în zapis. Că este pusă pe el și pecete.

Nu are alta ce face Inimărea, decât să dea lui Ilie hambarul.

— Oh, oh ! se juruie bogatul. Dau eu acumă bunătate de hambar, d'apoi nici ție n'o să-ți meargă bine, sărăcane !

Și timpul trece iute. Fusesse iarna'n toiul ei și iată că e pe sfârșite. Alăta că la munte, tocmai pe la sfârșitul iernii, e gerul mai mare. Lui Inimărea i s'au sfârșit lemnele'n ogradă. Cheamă pe Ilie și-i poruncește :

— Te duci degrabă la pădurea nouă, pe care tocmai am cumpărat-o dela grof. Mi-aduci de-acolo lemne cu zece cai.

— Mă duc, stăpâne, zice Ilie, măcar că e pădurea departe, e ger de crapă pietrele și mișună lupii.

Leagă după aceea Ilie caii în șir ; căpăstrul calului din spate de coada calului din față. Și pleacă la pădurea cea nouă a bogatului. Taie acolo copacii și-i retează. Scurtăturile le despică. Le face apoi legături și le prinde pe spinarea cailor în curmeie.

Vine Ilie pe drum la întoarcere. Greu e drumul. Îngheață răsufklarea în pieptul omului. Merge încet, încet, prin viscol. Începe să se cam însereze și nu se vede bine. Din depărtare se aud urlând lupii. Când, iată un bătrân, cu haine numai zdrențe, răzimat de un copac. Se apropie Ilie de bătrân și-l vede că este tot înghețat și acoperit de ninsoare. Așa înghețat cum este, pare bătrânul un om de zăpadă, din cei de care fac copiii iarna.

Scutură Ilie ninsoarea de pe bătrân. Îi freacă mâinile și obrazul cu zăpadă. Îl desmorțește. Și după ce află cine este și



unde locuiește bătrânul, îl suie pe spinarea unui cal și-l duce în coliba unde-și trecea bătrânețele.

Fusese pasă-mi-te bătrânul acesta tot slugă la Inimărea. Era lipsit acumia de puteri. Se rugase de Inimărea să-i dea o mână de crăci, să-și încălzească oasele înghețate, să nu se prăpădească. Da' bogatul îl gonise cu cîinii. Ca să-și scape zilele s'a dus singur, fără voie, în pădure, să ia câteva uscături. Și l-a pătruns acolo gerul ; a înghețat. De nu era Ilie să-l scape, acolo rămânea.

„Stăpâne, stăpâne, se gândește Ilie, multe rele ai mai făcut. Și pentru toate ai să plătești ! Dintr'odată însă în loc să-ți aduc lemne ție, am să le dau bătrânului...”

Și pe cuvânt, descarcă Ilie toate lemnele și le aduce la colibă. Ii face bătrânului un foc bun în vatră și pleacă spre casa stăpănu-său.

Apăi când l-a văzut Inimărea pe Ilie, cu caii fără povară ! Nici nu mai e de povestit. Ca fiara pe miel sta gata să-l înșface...

Da' Ilie :

— Stai, stăpâne ; ce te necăjești așa ? M'am întâlnit prin pădure cu niște pustii de iepuri. Zicea unul, că i-ai vânat și i-ai mâncat pe tată-său. C'ai datorie la ei. Și zor nevoie, mi-au sărit pe cai și mi-au ros lemnele până la unul...

— Minți, ticălosule ! țipă Inimărea. Cum era să-ți sară iepurii pe cai și să-ți mănânce lemnele ?

— Așa ? Vasăzică, eu mint ? se'miră foarte Ilie. Mint eu ? Bun...

— Minți. Și să pleci pe dată înapoi, la mine la pădure, să-mi aduci lemne, că îngheț de frig în casă și nu-s deprins !

Ilie se uită nedumerit la stăpân.

\* — În pădurea cui să plec ? Parcă n'am auzit bine.

— La pădurea mea !... Pădurea pe care am cumpărat-o mai deunăzi dela groful !...

— Păi dacă ai cumpărat-o de curând, și mi-ai spus mie că mint — după tocmeală, pădurea e a mea ! rostește băiatul apăsător.

— Nu e! Că-i a mea.

— Ba nu. Dacă mă faci mincinos, să-mi dai ce n'aveai încă atunci când m'am tocmnit. Că am zăpăsit! zice Ilie. Știi că eu simbrăie n'am. N'ai vrut să-mi dai. Iară pădurea e a mea, c'ai dobândit-o de curând, și adineauri m'ai făcut pe mine mincinos. Iac-așa!

Nu mai spune nimic bogatul. Nimic nu mai spune. Ii dă pădurea lui Ilie, că nu are alta ce face. Da'n gândul lui fierbe și se tot socotește, zi și noapte se socotește. Se gândesc, și el, și nevasta, cum să facă, să răpună mocănașul?

Se gândesc, și până la urmă hotărăsc. Apoi îl cheamă într-o seară Inimărea pe Ilie și-i spune cu blândețe:

— Uite. Aveam și eu o oaie cu lâna de aur. O țineam ascunsă'n pod. Dar astă noapte au venit zânele cele rele dela Scărișoara și mi-au furat-o. Ele au o turmă de oi cu lâna de aur și mi-au luat oaia mea, ca s'o pună în turma lor. Tu să te duci în peștera lor și să-mi aduci înapoi oaia.

— Ei, ei, stăpâne, zise Ilie, te-am slujit după zăpăsit. Da' acum vine primăvara și vreau să fiu slobod.... Mă duc la Scărișoara, că într'acolo mi-e drumul... Numai că alte treburi mă mână la peșteră. Știi bine! Vreau să scap din mâna vrăjitorului copila zânei lacului, după făgăduială...

Se mohorăște Inimărea și își rotește cu mânie ochii în cap:

— Ce ai tu cu zâna lacului, pe mine nu mă privește. Mie să-mi aduci mai întâi oaia. Dacă nu-mi asculți porunca, mă duc la birău... Și pe urmă, ce-ai să faci, nu știu și nici nu vreau să aflu.

Pleacă Ilie capul. Zăpăsitul e zăpăsit. Dimineată'n zori trebuie să pornească. Se duce să se odihnească înainte de drum. Se culcă în grajd, pe paie, lângă vite. Deodată aude lângă el, în paie, un chițăit de șoricel. Se uită și vede un șoricel alb ca neaua.

— Stai liniștit și nu te minuna, Ilie, chițăi șoricelul și se-azvârli odată peste cap.

În locul șoricelului cel alb sta acuma zâna — însăși zâna lacului : albă, cu păr bălai până-n călcâie, cu ochii verzi și trupul învestmântat în văluri lungi și străvezii.

Zâna se apropie de Ilie, răspândind în jurul lui o mi-reasmă puternică de flori, de i se pare flăcăului că se găsește dintr'odată într'o grădină înflorită.

Îl mângâie pe păr și spune'n cet, cu glasul ca o muzică din cetere vrăjite :

— Am venit, Ilie, ca să-ți ajut ! Am aflat că te-a trimis Inimărea la peșteră. El n'a avut nicio oaie cu lână de aur. Știe numai că zânele rele au în peșteră o turmă cu lână de aur ; dar omoară pe toți cei care pătrund până la ele. Tu să nu te sperii. Ia-ți cu tine cârligul dela oi, ia-ți ceva merinde, și înainte de a intra în peșteră, pregătește-ți o legătură cu lemne și o făclie. Apoi intră cu nădejde în peșteră. În drum ai să găsești o floare de gheață. Rupe floarea ; și ce-o să fie, o să vezi pe urmă singur. Iar eu o să-ți ajut.

N'apucă Ilie să răspundă nimica zânei și ea bătu odată din palme, și pieri pe nesimțite într'o ceață verzuie. Se mai auzi un chițăit subțire de șoarece și pe urmă nimic.

Dimineața'n zori, își pregăti Ilie totul cum îl învățase zâna și plecă.

Nu mai putea de veselie Inimărea. Nimeni nu s'a mai întors dela peștera zânelor. N'o să se mai întoarcă nici Ilie.

Iarna era pe sfârșite. Și zilele călduroase veniseră mai timpuriu ca altădată. Din sus, de pe creste, veneau șuvoaie cu coame învolburate de spumă pe spinare. Gâze cu aripi argintate luceau în soare. Se deștepta pădurea din somnul lung al iernii. Ilie se simțea și el mai ușor. Opinca parcă alenga singură la vale. Mergea Ilie și se gândea. Se gândea la zâna cea bună. Se gândea la Lăcrămioara cea frumoasă.

— Doar slujba asta s'o mai fac lui Inimărea, după zapis, își zicea el, și plec înapoi s'o scap pe Lăcrămioara.

Merge Ilie, merge. Intreabă pe unul, pe altul. Da' drumul nu mai era lung și într-o bună dimineață ajunge la peștera zânelor, la Scărișoara.

Este adâncă peștera de nu i se vede fundul. Ilie nu se uită la asta. Își pregătește legătura de lemne și făclia, apoi intră înăuntru și pornește spre adâncimile ei.

De ce cobora în peșteră, de-aia era tot mai întunecată. Flăcăul aprinde făclia și începe să coboare, tot mai adânc, tot mai adânc când scoborînd pe niște trepte, când târîndu-se pe brânci.

Merse vreme îndelungată. Se chinui; ba lunecând, ba agățându-se de colțurile de piatră, până ce deodată în fața lui se deschise o încăpere mare, albă. Numai că bolta, pereții și podeaua încăperii în care intrase străluceau în lumina făcliei, ca mii și mii de diamante. Pasă-mi-te, toată bolta, pereții și podeaua erau acoperite cu zăpadă.

Se uită Ilie în jur și nu-i vine să creadă. Incăperea seamănă cu o sală mare, împărătească, în care se dau ospețe. În fundul încăperii este o ieșire. Ilie mai privește odată în jur și pornește spre ieșire.

Merge iarăși și iar încep greutățile. Peștera se afundă mereu și se face tot mai întunecoasă. În drumul său Ilie întâlnește felurite animale, cu înfățișare de spaimă — făcute de zânele cele rele din zăpadă. Animalele sunt lupi, urși, mistreți, cu rinjete înghețate. Se împiedică de ele, se lovește, dar merge înainte, mereu neobosit și neînfricat.

Dela o vreme, peștera începe să se lărgască; și dintr'odată se desfăcu într'altă încăpere. Incăperea aceasta avea pe boltă, pe pereți și pe dușumele numai polei lunecos și scilicitor ca argintul. Ilie abia se ține să nu lunece și să cadă.

Se uită tot mai uimit flăcăul la minunățiile pe care le întâlnește în cale. Dar merge mai departe.

În fundul încăperii este o altă ieșire. Trece prin această ieșire și merge mai departe. Coboară, coboară până ce ajunge sub niște bolți, care le întrec în frumusețe pe toate cele dinainte. Bolțile acestea sunt atât de înalte, că abia se pot vedea. Ridică în sus făclia Ilie și privește. Bolțile pereților și dușumelele scânteiau în îmbrăcămintea lor de gheață, parcă ar fi fost zidite din aur.

În mijlocul acestei încăperi, pe o tulpină înaltă, crește o floare de gheață, ce seamănă cu o floare de nufăr.

Ilie își amintește pe dată de cuvintele zânei și, aplecându-se, prinde tulpina de gheață a floarei. În clipa aceea floarea se preschimbă într-o femeie frumoasă învăluită în văluri, și femeia aceasta nu era alta decât zâna lacului.

— Bine-ai venit, Ilie! spune ea. Și iat-o pe Lăcrămioara mea, în învelișul ei de gheață.

Se uită flăcăul încotro i-arată zâna și într'adevăr în fundul încăperii vede o față de gheață, înaltă de-un stângen. Fața de gheață astupase drumul mai departe în spre adâncul peșterii.

— Asta-i fata mea, frumoasa Lăcrămioara! mai adaugă zâna și din ochi încep să-i picure lacrimi de durere. Vrajitorul a așezat-o aici, ca să nu poată trece mai departe niciun om, care nu cunoaște o anumită taină. Numai că eu am aflat această taină. Iată, dacă un flăcău voinic face un foc aci, la picioarele fetei mele, și va lovi învelișul de gheață, de nouă ori câte nouă ori, Lăcrămioara mea va scăpa de sub vrajă pentru câteva clipite. Va ieși din învelișul ei de gheață și va deschide drumul spre adâncul peșterii. Tu ești flăcău și îndrăzneț. Fă ce ți-am spus și vei vedea!

Ascultă Ilie sfatul zânei și puse mai întâi jos legătura cu lemne pe care o adusese. Potrivi lemnele așa cum știa el, mocănește, ca să se aprindă focul mai repede. Cu făclia le dădu foc și le împinse la picioarele fetei de gheață. Gheața începu să se topească. Atunci Ilie, cu cârligul dela oi, începu să lovească

în învelișul ei. Lovi de nouă ori câte nouă ori, și deodată se auzi un zgomot, cum se întâmplă primăvara, atunci când se rup sloiurile de gheață de pe culmile munților și o pornesc rostogolindu-se la vale. Învelișul de gheață se rupse în două și din mijlocul lui ieși o fată potrivită la stat, subțirică, cu părul negru, pielița feții albă, și frumoasă — frumoasă, cum nu îi mai fusese dat lui Ilie să vadă niciodată vreo altă fată.

Când o văzu flăcăul rămase mut de uimire, căci nu știa că poate fi pe lume o fată atât de frumoasă. Inima începu să-i bată repede, repede, și simți că fata i-a căzut nespus de dragă. Simți că fără ea, nu va mai putea trăi de-acum înainte.

Mama își strânse la pieptul ei fiica. Se îmbrățișară. Și zâna îl arătă pe Ilie.

— Uite ! Il vezi pe flăcăul acesta ? El va veni să te scape. Acum l-a trimis stăpânul lui, Inimărea, să-i aducă o oaie cu lâna de aur, de-aci de pe tărâmul zânelor rele. Dar pe urmă va veni să se lupte cu vrăjitorul și să-l răpună. Când va pieri vrăjitorul, numai atunci vei putea tu ieși cu totul de sub vrajă.

Privește Lăcrămioara cea frumoasă la Ilie și se înroșește la chip. Este mândru flăcăul la stat și are ochi semeți. Ii plăcu nespus de mult fetei, Ilie, și dintr'odată se temu pentru viața lui.

— Mamă ! spuse ea. Da' acolo jos, pe tărâmul zânelor rele, vrăjitorul se găsește preschimbat într'un vultur pleșuv. Dacă vine cineva în fața lui, îi pune trei întrebări. Cine-i răspunde, poate trece spre pajiștile de argint ale zânelor, unde paște turma de oi cu lâna de aur. Cine nu-i răspunde, e preschimbat pe loc de vrăjitor într'un sloi tare de gheață. Și nu vreau să pătească una ca asta Ilie !...

Flăcăul ascultă și nu se mai satură să audă gâsful cald al fetei.

— Să nu te duci mai departe, Ilie... Să nu te duci... îl roagă ea. Că nu știu dacă ai să poți răspunde întrebărilor vră-

jitorului. Și mama nu poate să meargă mai adânc în peșteră. Ea nu poate fi lângă tine, ca să te ajute.

Îi e dragă lui Ilie fata. Atât îi e de dragă, că acum mai mult ca oricând este gata să plece mai departe, să înfrunte orice fel de primejdii.

— Am să mă duc totuși, o încredințează pe fată Ilie, am să mă duc! Mă voi gândi bine când m'o întreba vrăjitorul; și am să-i răspund așa cum se cuvine!... Nu te teme, Lăcrămioaro!

Clipele de răgaz trecură cu iuțeală. Fata trebui să intre din nou în învelișul ei de gheață. Numai că trecerea spre adâncul peșterii rămăsese deschisă.

Ilie mai privi odată la Lăcrămioara, căreia acum parcă-i curgeau într'adevăr lacrimi, lacrimi ce înghețau numaidecât pe obrazul ei alb și rece. Își spuse că fie ce-o fi, el trebuie să treacă. Își luă rămas bun dela zână. Zâna, și ea înlăcrămată, pieri într'o ceață verzuie și Ilie porni mai departe la drum.

Drumul prin peștera de gheață era acum tot mai anevoios. Trecea peste înălțimi, cădea în văi, ajungea cu picioarele în pâraie reci. Din pricina frigului mare ce domnea în peșteră îi înghețau măduarele. Dar merse, merse tot înainte, până ce, după cale lungă, lungă, văzu în zare ceva ca o geană de lumină. Ajungea pe tărâmul zânelor.

De ce se apropia de intrarea pe celălalt tărâm, lumina era tot mai puternică. Când se apropie bine de tot, mocănașul putu să vadă că nu era altceva decât strălucirea pajiștei de argint, pe care pășteau oile cu lâna de aur.

Intrarea asta o păzea vrăjitorul, preschimbat în vultur pleșuv. Vulturul pleșuv îi strigă:

— Ce cauți pe-aici, Ilie?

Băiatul se opri. Puse jos legătura pe care o avea în spinare și răspunse liniștit:

— M'a trimis stăpânul meu, Inimărea, după o oaie care s'a pierdut... Și am venit să o caut...

— Ha, ha, ha ! râse vrăjitorul. N'ai venit cumva după Lăcrămioara ?

— Acuma am venit după oaia cea pierdută ! grăi tot liniștit Ilie. Sunt legat prin zăpisi și trebuie să împlinesc porunca stăpânului.

— Atunci am să-ți pun trei întrebări. De vei răspunde, poți trece să-ți cauți oaia... De nu, te fac sloi de gheață !

— Bine ! se învoi flăcăul.

— Ascultă ! zise vrăjitorul. Am o fată de săcui, și-o atârni de plete'n cui... Ce e ? Răspunde dacă poți !

Se gândi Ilie și începu să râdă :

— Ce este ? Plosca este. La noi în sat o știu asta și copiii.

Nu-i plăcu treaba asta vrăjitorului. Puse și a doua întrebare :

— Am încă o fată ! Cine vine îi dă brânci ! Ce este ?

Se gândi iar Ilie, mai bine ca'ntr-o oară, și răspunse :

— Asta nu poate fi decât ușa.

— Ușa este. Mai îți pun o întrebare și dacă n'oi ști să-mi răspunzi, sloi de gheață te fac. Mai am o fată... Este o fată zdrențuroasă... Da' stă cu groful la masă !

Se gândi acum Ilie bine de tot, și dete iar răspuns :

— Ce poate fi alta decât varza ?

— Varza este ! mormăi vrăjitorul. Du-te și caută-ți oaia.

Atât îi trebui lui Ilie. Intră repede pe pajiștea de argint. Mioarele cu lâna de aur pășteau liniștite. El inhăță una mai grasuță, și zbughi-o înapoi pe unde venise. Urcă, urcă tot drumul pe care-l coborîse. Urcușul era tot mai greu și oaia cu lâna de aur îl apăsa, aproape să-l doboare.

Ajunse în fața Lăcrămioarei. Fata sta mută în învelișul ei de gheață. Numai lacrămile mari, care îi curseseră pe obraz și înghețaseră acolo, parcă se mai înmulțiseră. Ilie se opri. Cu toate că fata de gheață nu-l putea auzi, el tot îi spuse, punându-și mâna pe inimă :



— N'ai să mai aștepți mult, Lăcrămioară, și am să vin ! Am să vin și am să răpun pe vrăjitor. Am să te scap, frumoasă Lăcrămioară !

În vremea asta, în sat la el, Inimărea petrecea cu nevasta și cu prietenii, de bucurie că a pierit Ilie. Știa el bine, că din peștera zânelor nu se mai întoarce nimeni.

Cum petrecea așa, plin de veselie, aude o bătaie în fereastră. Când deschide ușa, cine credeți că era ? Nimeni altul decât Ilie, cu o oaie pe spinare. Lui Inimărea să-i vie să cadă jos și altceva nimic. Numai când văzu că oaia are lâna de aur, și când îi povesti Ilie că este acolo o turmă întreagă de astfel de oi, își veni pe dată la loc în simțire. În ochi i se aprinde flacăra lăcomiei. În loc să-i mulțumească flăcăului că i-a adus o oaie cu lâna de aur, după poruncă, Inimărea începe să-l certe :

— Ai găsit acolo o turmă întreagă și n'ai adus decât o oaie ? Vai de mine și de mine, că nepricopsit mai ești ! Să mă duci pe mine-acolo, ca să iau eu câte oi cu lâna de aur voi găsi !

— Mi-am făcut slujba ! zice Ilie. Și de-acum plec în drumul meu. Alte griji mai mari m'așteaptă !

— Ba ai să mergi cu mine la peșteră. Că ești legat cu zăpis ! spune bogatul. Și cât n'a venit încă primăvara, ești argatul meu. Ba vreau să-mi iau cu mine și nevasta. Să ia și ea de pe târâmul zânelor măcar vreo două oi.

Ce putea să mai facă Ilie ? Zăpisul e zăpis. Trebui să se supună. Numai în gând își spuse :

„Lasă jupâne Inimărea ! Oi merge acum cu mine. Da' cred că de data asta ți-oi veni de căpătâi. Ți-ajunge câte răutăți ai făcut și tu, și bunătatea de nevastă-ta !“

Pregăti apoi ce era de pregătit : haine călduroase, merinde și porni înapoi spre peștera zânelor, cu stăpânu-său și cu nevasta lui.

La peșteră luară legături de lemne și făclii. După aceea începură să coboare. Inimărea era gras și nu prea tinerel. Nevastă-sa la fel. Înăuntru frig. Drumul greu. Stăpânii nu erau deprinși, nici cu unul, nici cu altul. Se îngrozeau de fie ce. Dihăniile de gheață îi băgau în sperieți. Numai că tot mai puternică era lăcomia. Ba încă Ilie îi mai și atăța.

— Să vezi, stăpâne, ce de oi — și ce lână de aur pe ele! Pe toate să le iei...

— Pe toate le luăm! ziceau într-un glas Inimărea și nevastă-sa. Niciuna nu lăsăm...

Și le sclipeau ochii bogaților, când vorbeau de lâna de aur, ca ochii mâtelor noaptea când umblă după șoareci.

Așa, vorbind, chinuindu-se din greu pe drumul din peșteră, ajunseră la încăperea de gheață. Fata de gheață era iar în dreptul trecerii spre adâncul peșterii. Dar Ilie aprinse focul și lovi cu cârligul dela oi, de nouă ori câte nouă, până ce se desfăcu învelișul de gheață. Lăcrămioara ieși. Plângând cu lacrimi amare, începu să-l roage:

— Nu te duce!... Nu te mai duce, Ilie!... Vrajitorul e șu-voi de mâniat pe tine. Zânele știu că a fost om pământean pe țărâmul lor. Și vor să te prindă, să te azvârle în prăpastie! Nu te duce!

— Trebuie să mă duc! răspunse Ilie. Sunt argat la omul ăsta cu inimă mai rea decât a lupilor. Mi-a poruncit! Și-apoi, eu pe tine vreau să te scap, Lăcrămioaro! De data asta te voi scăpa așa cum ți-am făgăduit. Am să mă lupt cu vrajitorul și-l voi învinge.

— Atunci, zise fata, te mai învăț ceva. Vrajitorul o să-ți pună iarăși trei întrebări.

— Îi voi răspunde!

— Ei, dacă îi vei răspunde pentru a doua oară bine, o să-i plesnească o inimă. Dar vezi că el are două inimi. În asta îi stă puterea. Numai că de-i rămâne doar o inimă, poți să te lupți cu el și să-l învingi.

Clipele de răgaz trecură iute. Fata trebui să intre iar în învelișul ei de gheață...

Ilie o privi îndelung, îndurerat. Dar cum stăpânii lui îl zoreau, porni din nou la drum.

Merseră, meraseră mai departe. Și drumul era parcă mai greu ca la început. Da' iată, că dela o vreme începură să se apropie de intrarea pe tărâmul celălalt. Aci era de pază vrăjitorul, cu înfățișare de vultur pleșuv.

— Stați, le strigă el. Răspundeți mai întâi la întrebări, dacă vreți să treceți pe tărâmul zânelor.

Inimărea și cu nevasta lui, auzind că le pune întrebări, trecură încetișor mai la spatele lui Ilie. Il lăsară pe el în fața vrăjitorului.

— Cât e dela răsărit până la apus? întrebă vrăjitorul.

Se gândi bine și răspunse:

— Cale de o zi! Atât cât îi trebuie soarelui, de când răsare și până asfințește.

Se 'ncruntă vrăjitorul c'a ghicit Ilie. Întrebă iar:

— Da' cât e dela cer până la pământ?

Chibzui mai bine Ilie și grăi:

— Tot atât cât e și dela pământ la cer... Și-apoi, nici prea departe 'nu poate fi, că dacă tună sus, s'aude jos.

— Acum n-ai să știi să-mi mai răspunzi! strigă vrăjitorul mâniat. Spune-mi! Ce se scurtează, când se lungește?

Rămase flăcăul o vreme pe gânduri. Chibzui bine de tot și dădu răspunsul:

— Viața omului!

Când dete răspunsul acesta, se auzi ceva ca un trăsnet. O inimă a vrăjitorului plesnise. Din vultur pleșuv cum era, el luă înfățișare de om. Ilie, așa cum îl învățase Lăcrămioara, sta gata de luptă. Se repezi flăcăul la vrăjitor și începură lupta.

Se luptară de dimineață până la amiază și dela amiază până pe'nserat. Odată îl aruncă vrăjitorul pe Ilie, de-l înfundă

în pământ până la brâu. Apoi îl prinse bine Ilie pe vrăjitor, și-l aruncă în pământ până la gât. Dar vrăjitorul sări iar afară și se apucară de mijloc. Se frământară o vreme în loc și deodată Ilie îl smuci pe vrăjitor și îl izbi de-l băgă trei stânjeni sub pământ. În locul unde s'a afundat el în pământ a țâșnit o apă neagră și urît mirositoare, semn că acolo a pierit. Așa s'a sfârșit cu vrăjitorul.

În timpul când Ilie se lupta cu vrăjitorul, Inimărea și nevasta lui, nemaiputându-și stăpâni lăcomia, pătrunseseră pe pajiștea de argint. Aici, pe pajiștea ce le lua ochii cu strălucirea ei, păștea turma de oi cu lână de aur. Fără să mai aștepte nimic, bogații încep să prindă oi și să le pună'n spinare. Atâtea oi pun în spinare, până ce se cocoșează sub ele.

Oile se zbat în spinarea bogaților și le scapă. Ei aleargă să le prindă iară. Și timpul trece, trece. Ilie se luptă cu vrăjitorul și bogații cu oile.

Când a plesnit inima vrăjitorului, au auzit zânele cele rele. Au auzit, și mâniate foc au pornit spre pajiștea de argint.

Sunt investmântate zânele în văluri cenușii și au ochii crunți. Vin în zbor. Și iată, îi văd pe bogați cum le răpesc oile cu lână de aur. Din zbor îi apucă zânele pe bogați și îi ridică în sus în văzduh. De-acolo îi azvârle în apa cea neagră și cu miros urît, care izvorîse în locul unde pierise vrăjitorul.

Apoi zburând, porniră pentru totdeauna de pe tărâmul lor, din peștera Scărișoarei — din peștera de gheață, acum fără paznic, în care oamenii au putut pătrunde.

Atât i-a trebuit lui Ilie să vadă. În graba mare și plin de dorul pentru Lăcrămioara, el a pornit pe calea'nтоarsă, către ieșirea peșterii.

În bolta de gheață îl aștepta Lăcrămioara. Fata și băiatul s'au îmbrățișat și au ieșit afară din peșteră. Când au ieșit; afară venise primăvara. Muntele se împodobise cu verdeață. Și sturzii — sturzii au vestit pe zâna lacului că fata ei, Lăcrămioara cea frumoasă, a scăpat din ghearele vrăjitorului.

Ilie a dăruit tot ce dobândise dela Inimărea, slugilor pe care acesta le avusese în sat. Iar el, cu draga lui Lăcrămioara și-au făcut o casă nouă, casă din lemn, mai sus ceva de gura peșterii — la locul ce se cheamă Scărișoara. Au întemeiat acolo un sat nou.

Așa și-au dobândit fericirea Ilie și draga lui, Lăcrămioara.







SEARA A ȘASEA

## POSAGA

**S**e povestește că'n timpuri cu totul depărtate, copilele din munți nu se lăsau nicicând ademenite de cântece înșelătoare. Își ascultau numai îndemnul inimii și prețuiau sfatul bătrânilor. Pe-atunci, în munții Gilăului, sub creștetele'nalte, ca niște turle de cetăți părăsite, nu curgea încă râulețul viforos ce se numește azi Posaga. Da' tot în vremea ceea locuia în ținutul acesta prăpăstios un om ce se chema Visalom. Și el avea o fată pe care o striga chiar cu numele acesta de Posaga.

Era muntariță fata lui Visalom, adică păstoriță; și cât e ziua de mare, din primăvară când da colțul ierbii și până la sfârșitul toamnei, ducea Posaga mioarele'n poiene. Tulnicul ei răsuna atunci dulce ca viersul păsărilor, și prelung, de se auzea în toate satele de prin împrejurimi. Și fata păștea mioare, ca și alte fete din sat. Le păștea și le îngrijea.

Seara se adunau muntarițele între ele. Țeseau laolaltă câte ceva, se veseleau și-și povesteau de-ale lor. Venea și Posaga. Fetele-o iubeau, pentru că ea știa cânta mai frumos decât toate celelalte.

Și tare era mândră fata lui Visalom de cum știa ea cânta. Atât era de mândră, că într'o seară spusese fetelor :

— Eu, dragele mele, nu mă voi mărita decât cu acel flăcău care va ști să cânte mai frumos ca mine. Cu nimeni altul !

Fetele râseseră :

— He, hei, dacă vei iubi tu pe careva, să vezi cum îl vei lua. Chiar dacă o cânta... ca ursul din pădure...

Nu-i plăcuseră fetei lui Visalom vorbele acestea. Mai ales că fetele râseseră de ea.

— Nu, nu ! rostise ea iar, ambițioasă. Eu nu mă voi însoți decât cu un flăcău care va ști să cânte mai frumos decât mine. Cu altcineva cu nimeni. O să trăim și-o să vedem !

Ei, trece vreme, vine vreme și-i vine într'adevăr fetei vremea de măritiș.

Era frumoasă Posaga și vrednică. Mulți o doreau soție, dar dintre toți unul era cel mai vrednic și mai voinic. Il chema Vidru. Și fata îl cam prinsese și ea drag. Il cam prinsese drag, dar ea spusese odată o vorbă și se ținea tare pe cuvântul dat.

Ca toți de seama lui, Vidru se cobora sub pământ, în baie. Se cobora sub bolțile pe care le scobeau băieșii în stânci și scotea de-acolo aur. Ca să-i dovedească dragostea pe care-o purta fetei, Vidru scotea din baie cele mai frumoase bucăți de aur și i le dăruia.



Era Vidru flăcău înalt ca bradul și puternic. Da' nu știa cânta. Știa Vidru numai să șuiere, de hăuleau munții, când pleca la vânătoare. Și mai știa să chiuie atunci când se prindea să joace danțurile bătrânești : țarina sau abrudeana. Da' de cântat cu viers nu știa cânta...

Știau fetele că Vidru o are dragă pe Posaga, și că Posaga îl are drag pe Vidru. De aceea, câte odată seara, când se adunau, chicoteau între ele și o'ntrebau pe fata lui Visalom :

— Ei, Posagă, tot un flăcău ce-o ști să cânte mai bine decât tine o să iei ? Că Vidru nu știe decât să șuiere ori să chiuie. Ei ?... Ei ?

Era Posaga fată mândră de viersul ei din tulnic și-ambițioasă foc. Răspundea :

— O să trăim și-o să vedem. Chiar dacă mi-ar frige inima de dragoste pentru un flăcău, eu tot nu mă voi mărita cu el, de nu va ști cânta mai bine decât mine.

Auzise Vidru de vorbele acestea pe care le tot rostea Posaga și-l dureau inima. Și de ce-l dureau mai tare, de aceea căuta să se arate tot mai vrednic în ochii Posagăi, ca să-i câștige dragostea.

Se pripășise pe muntele Mare o turmă de capre negre. Erau așa de iuți sălbăticiunile, că nimeni nu putuse să le vâneze. Într-o noapte s'a urcat Vidru tocmai acolo sus, înfruntând moartea la fiecare pas și i-a aduș fetei două ieduțe. Dimineața le-a găsit Posaga behăind speriate în ogradă, trăgând cu gâtul de funia cu care fuseseră legate.

Pe Balomireasa își făcuse cuib un șoim vestit. S'a cățărat Vidru între prăpăstii, acolo unde numai păsările ajung, și s'a luptat cu șoimul. Când s'a deșteptat din somn Posaga, șoimul era în cușcă la fereastră și izbea cu ciocul lui încovoiat în gratiile de lemn, gata-gata să le rupă.

Incepuse să se coboare tristețea în inima Posagăi. Ii părea și rău de cuvântul dat, pentru că-i era drag Vidru. Dar era mândră de cântecul ei și ambițioasă ca să nu rădă fetele de ea. Și iată, fusese primăvara, trecuse vara, venise toamna și acum se

apropiau viscoalele iernii. Toate fetele de vârstă ei jucaseră la nunți. Toate se așezaseră pe la casele lor. Numai ea, cea mai harnică și mai frumoasă, numai ea rămăsese. Și nu găsea un om, bărbat, care să cânte mai frumos decât ea, pe care să-l îndrăgească și pe care să-l ia ca soț. Visalom clătina capul albit de ani și spunea :

— Se vestesc timpuri grele, fata tatii. Aci în munte a pătruns cu putere un om rău, un om de credință al împăratului. Il cheamă Corban. Primprejur, peste tot, a răpit până acum băile moșilor. Numai ale noastre au mai rămas...

— Și ce-i cu asta, tată? întreba copila copleșită de amărăciune.

— Este, fata mea ! șoptea încet bătrânul. Moșii vor îndura multe. Ca mâine vom pierde și noi băile... Și sunt bătrân. Ne-ar trebui în casă un braț tânăr... Și Vidru are brațul cel mai puternic...

Copilei îi părea atunci rău și îi veneau în ochi lacrimi.

— L-am înfruntat atât pe Vidru, tată, că iată nu mai vine. Se duce și iarna, da' Vidru nu mai vrea să vină...

În vremea asta, cu-adevărat, vremuri tot mai tulburi se coborau peste moșii ce își câștigau hrana, scoborînd în băi, ca să adune aurul din măruntaiele muntelui. Corban, curteanul împăratului, răpea băile una după alta și moșii trebuiau să adune aurul numai pentru el. Sub paza armelor împărătești trudeau acum și Visalom, și Vidru, și toți moșii din satele acelea, ca să-i adune avuții de aur lui Corban.

Încolțea din nou iarba proaspătă a primăverii. Încolțea iarba; încolțea și durerea. Posaga rătăcea prin munte și cânta. Cânta suferințele tot mai mari ale moșilor.

Într'un asfințit de soare, iată că se coboară încet copila cu mioarele înspre izvor, înainte de a purcede spre casă. Ca niște pânze negre o învăluiesc umbrele înserării.

Deodată, îi iese în față o femeie, cu păr mătăsos, lung până la călcăie, îmbrăcată într'un vestmânt împodobit cu flori și frunze

verzi. Pe chipul ei, bunătatea strălucește ca o lumină. Se apropie. Dintr-o mână albă și subțire pe umărul copilei.

— Nu te speria ! murmură ea. Sunt zâna cea bună a munților. Mie mi-s dragi muntenii și-i ocrotesc. Pe tine le-am auzit adesea cântând din tulnic. Și nimic nu-i este mai plăcut zânei munților decât cântecul din tulnic. Mai cântă, hai, mai cântă...

Zâna munților se așează pe o stâncă, lângă izvorul ce murmura alături. În jurul ei e lumină ca ziua. Mioarele behăiesc ușor, cuminiți, îndesându-se una într'alta. Posaga duce tulnicul la gură și suflă odată... Sunetul e la început numai ca fâșâitul vântului prin iarbă, când se apropie ploaia, într-o zi caldă de vară. Pe urmă, sunetul se face mai tare, sfâșietor, ca plânsul mamelor ce-și jlesc feciorii înăbușiți sub pietre, în băile lui Corban.

Răsună glasul tulnicului mai tare, ca stâncile când se prăvălesc primăvara, sau ca glasurile întăritate ale moșilor, când își aprind pe creste flăcările răzvrătirii. Tot mai tare, tot mai sfâșietor răsună glasul tulnicului. Ca de piatră este chipul Posagăi, fata bătrânului Visalom, care iubește cântecul mai presus de orice. Iar pe obrazul zânei munților picură lacrimi amare.

Când cântecul încetează, zâna munților îi întinde copilei lui Visalom o nuielușă ; o nuielușă subțire, albă, cu o măciulie de aur la cap.

— Nuielușa asta este fermecată ! spune zâna munților. Cât timp Corban va fi stăpân peste munții aceștia, peste băile voastre de aur, ea o să v'arate vouă — tatălui tău și celorlalți moși — unde se mai găsește aur sub stânci. De-acolo să scoateți aur fără știrea lui Corban. Să nu fiți nevoiți să-i robiți omului împărătesc. Numai tu să ai grijă de nuielușă, să nu o prăpădești ! Să nu o prăpădești și să mi-o dai înapoi când va pieri Corban !

Zâna bate apoi cu degetul cel mic într'un brad. Bradul se deschide. Zâna intră înlăuntru și piere fără urmă. Posaga rămâne singură, numai cu nuielușa în mână...

Cu nuielușa zânei, aurul e din nou al moșilor. Ei lasă pustii

băile pe care pusese stăpânire Corban. Adună aurul din locuri ferite, pe care le arată nuieluşa fermecată din mâna fetei lui Visalom.

Trimite Corban iscoade. Dar moşii le prind şi le izgonesc.

Are băi nenumărate Corban şi e atât de bogat, că pe mămligă, când o mănâncă, el pu presară sare ca ceilalţi oameni, ci praf de aur. Da' băile lui nu preţuesc niciun crăiţar fără munca moşilor. Are atâtea băi de aur Corban! Dar nimeni nu-i mai scoate afară aurul din băi.

Şi cum să rămâie el dintr'odată sărac, pentru că moşii nu se mai supun şi nu-i mai scot aurul din băi? Nu se poate asta, nu!

Are Corban prieteşug cu vrăjitoarea din pădure, cu Hârca. Se duce la Hârca, în scorbura putregăită, unde baba locuieşte cu o bufniţă şi zece pisici turbate. Fierbe baba în cazanul ei buruieni otrăvite. În fumul lor, bolboroseşte nu ştiu ce, şi spune :

— Numai zâna munţilor! Numai ea e de vină! I-a dat fetei lui Visalom nuieluşa fermecată; nuieluşa care arată moşilor unde este ascuns aurul...

Geme de mânie Corban :

— Blestemata! Blestemata!... Şi tu nu poţi face nimic, babo? Ce fel de prieteşug îmi porţi? Fă vrăji, ceva, şi fă să prind eu nuieluşa! Imi trebuie nuieluşa... Ca să pot stăpâni aurul, tot aurul...

Chicoteşte baba ascuţit :

— Numai un chip iar fi. Să iei tu de nevestă pe Posaga, fata lui Visalom. Dacă ai lua-o pe Posaga de nevestă, ai lua odată cu ea şi nuieluşa pe care i-a dat-o zâna. Dacă ai nuieluşa, ştii unde se găseşte aurul. Îl iei tot în stăpânire şi moşii nu mai au unde săpa. Vin în băile tale să-ţi robească. Hi, hi, hi. Ai şi moşii robi, ai şi aurul tot în stăpânire. Da' pentru asta trebuie numai-decât să o iei pe Posaga de nevestă.

— Am s'o iau! se învoieşte Corban.

— Ai s'o iei? hohoteşte baba, parc'ar râcăi cu un toiag

prin sticlă pisată. Cum s'o iei ? Că e Posaga ca o floare de Mai. Și tu... Privește-te pe tine !... și baba îi întinse lui Corban o doniță cu apă să se privească în oglinda ei.

Se uită Corban și-și vede chipul urît, negru și bubos ; cu nasul ca pliscul de pasăre răpitoare, cu ochii crunți. Când merge parcă sare și când grăește parcă ar croncăni. Se olatină unda apei din doniță și Corban se vede mai urît decât e. De necaz stupește în apa doniței.

Baba hohotește întruna și cârâie ca o bufniță :

— Fata lui Visalom iubește cântecul. Da' e mândră și ambițioasă. A spus că n'o să se mărite decât cu un flăcău care va ști cânta mai frumos decât ea... Pentru asta nu s'a însoțit cu Vidru, voinicul munților. Că nu știe cânta. Hi, hi, hi.

— Dă-mi mie o vrajă, babo, să pot cânta din tulnic, mai frumos decât ea ! se'nveselește de nădejde Corban.

— Cu tulnicul ? Asta nu poți, chicotește baba. Cu tulnicul cântă oamenii din munți. Iar tu ești din afară, un om împărălesc, venit să despoți pe munteni și să le iei avuțiile lor strămoșești. Atât că, pentru prieteșugul pe care ți-l port, tot am să fac ceva și-am să-ți fiu de folos.

Îl mângâie Hârca pe Corban, pe țeasta ascuțită, acoperită cu păr negru, aspru ca țepii de arici și pe ghebul din spinare, și îi arată ce va face pentru el. Îi va da mai întâi o băutură, care-l va face tânăr și frumos. Asta numai în timpul zilei. Noaptea își va lua la loc înfățișarea lui cea urâtă. Numai că noaptea nu are cum să-l vadă nimeni, pentrucă va sta ascuns. Băutura îi va schimba pe timpul zilei și glasul. Atunci glasul lui va fi mângâietor și plăcut la auz. Îi va da și o ceteră vrăjită. Când va asculta fâta lui Visalom glasul ceterii, va veni la el cum vine mielul după mioară.

Dacă va izbuti să ia prin uneltirea asta pe Posaga de soție, a lui va fi nuielușa, al lui va fi tot aurul, ai lui vor fi toți moșii. Să bea Corban degrabă fiertura și să plece...

Bca cu sete Corban băutura vrăjită și capătă înfățișare de

flăcău frumos și tânăr, cu glasul limpede. Intinde mâna și ia cetera vrăjită. Se uită în donița plină ochi cu apă și râde mulțumit. Să iasă acum în întâmpinarea fetei lui Visalom.

În vremea aceea, Posaga își păștea mioarele într-o poiană zmălțată cu flori. Își păștea mioarele și privea pierdută în depărtările albastre. Zâmbea fata, privind la zborul iute al șoimilor, care brăzdau cerul ca niște săgeți. De undeva, de departe, se auzeau glasurile vesele ale băieșilor din satul ei. Scoteau aurul dintr'un loc, pe care-l arătase nuielușa fermecată, primită dela zână.

Când, iată că dintre brazi, ca o adiere ușoară, vine un zvon de ceteră. Zvonul se face cântec. Cetera cântă atât de minunat, cum nu mai auzise încă Posaga. Inima fetei începe să bată mai cu grăbire. Și dintre brazi iese un tânăr frumos. Are flăcăul ceteră în mâini și un arc cu săgeți pe spinare.

— Cine ești, tânăr frumos, cu ceteră nemaiauzită ? întreabă Posaga.

— Sunt un flăcău de aci, de peste munte ! Mă cheamă Ion și-s vânător. Coliba mea săracă i-aiici de vale !...

— Și de unde știi cânta atât de bine ?

— O zână, zâna munților mi-a dat această ceteră vrăjită ! răspunde smerit Corban.

— Zâna ți-a dat-o ?... Și mie mi-a dat zâna munților o nuielușă fermecată ! se'nveselește fata.

Corban se arată cu totul mirat :

— Atunci tu ești Posaga ?

— Eu sunt ! zice fata. De unde știi ?

— Zâna mi-a spus că ți-a dat nuielușa și m'a învățat să te caut pe aici prin poiene ! rostește cu viclenie Corban. Ne-a dăruit la amândoi câte ceva ! Pesemne, ne-a urzit să fim și împreună...

Posaga se roșește la obraz, dar în sinea ei se bucură.

— Pesemne... Da'nu vrei să mai cânți, flăcăule, din cetera-ți vrăjită ?

— Ba da ! Și Corban cântă fetei.

Îi cântă, și ea simte cum inima-i se moaie. Simte că de-o va cere de nevastă flăcăul acesta frumos, ea nu va spune nu.

Corban atât așteaptă.

— Ai vrea să fii soția mea, Posaga? Întreabă el pe fată.

— Aș vrea! Îi dă răspunsul fata mândră a lui Visalom. Cântecul tău l-a întrecut pe-al meu. Așa mi-am și făgăduit. Să iau de bărbat numai pe acela care va ști cânta mai bine decât mine!...

Numai Haiduc, câinele dela turmă al Posagăi, latră cu îndârjire și nu dă voie lui Corban să se apropie de fată. Dar ea-l ceartă, îl gonește și pleacă împreună cu prefăcutul Ion.

Câinele se repede și-l mușcă pe Corban.

Niciodată nu-l bătuse până atunci Posaga pe Haiduc. Acum îl lovește și-l leagă de un copac. Câinele rupe legătura și iară se repede de-l mușcă pe Corban. Posaga, supărată, îl lovește mai rău cu cârligul dela oi și câinele credincios al fetei fuge spre casă, urlând, urlând întruna a jale și prăpăd...

Nu-i place lui Visalom mirele pe care-l aduce copila. Nimeni nu-l cunoaște. Pesemne că-i un om din afară, de prin străine locuri. Să nu fie iscodă împărătească. Îi sunt ochii vicleni; și, parcă înfometat, dezmiardă nuielușa moșilor, dată de zână.

— Nu-mi place mirele tău, fată! zise bătrânul. Mai bine te însoțeau cu Vidru. E băieș vrednic, vânător cum nu e altul, te iubește mai presus de orice și-l cunoaștem, că e moț de-al nostru.

— Nu-mi place Vidru, că nu știe cânta, rostește fata cu mândrie. Îl iubesc pe Ion, că are ceteră vrăjită. Pe el îl iau de bărbat.

Aude Vidru vestea și fuge'n munte. Stă zi și noapte; zile și nopți. Își făurește singur o ceteră. I-o aduce fetei lui Visalom:

— Pentru tine am făcut-o! îi spune el. Am să fac și altele. Am să învăț cânta. Nu te însoți cu Ion, un om venit de cine știe unde! Că nimeni nu te va iubi mai mult ca mine...

— Sărman — sărace! se'ngâmă fata lui Visalom. Tu mă iubești, da' cetera lui Ion e vrăjită. Și niciodată n'ai să poți cânta ca el.

S'au întâlnit în pragul casei lui Visalom Vidru și Corban.

— Dă-te în lături, viclean înșelător ! strigă Vidru.

— Ba, dă-te tu ! țipă Corban. Și pieri din calea mea !

Se încheștează în luptă flăcăii. Se luptă, se luptă vreme îndelungată. Se luptă și însetează amândoi.

— Dă-mi apă ! cere Vidru copilei.

— Dă-mi apă ! poruncește Corban.

Fata-i dă apă lui Corban și-l lasă să înseteze pe Vidru.

Crește'n Vidru acum mânia ca muntele. Ca muntele Mare s'a făcut mânia și durerea lui Vidru. Il cuprinde pe Corban odată cu putere, îl ridică în sus și îl aruncă în țărână. Ca un vierme se tăvălește Corban în țărână.

— Aceșta ți-i mirele ! Și amarnic te-ai căi ! grăește Vidru cu amărăciune fetei lui Visalom. Dar și atunci, să știi, că eu te voi iubi. Te voi iubi și te voi ajuta !

Se tăvălește mirele Posagăi în țărână. Iar Posaga cea ambițioasă plânge. Plânge cu suspine și îl gonește pe Vidru :

— Niciodată ! Niciodată nu vreau să te mai văd !

Este aproape ziua nunții. A împodobit bătrânul Visalom casa cu ramuri verzi de brad și a poftit oaspeți. La toți le este dragă Posaga și așteaptă cu bucurie să joace la nunta ei. Este sărac Visalom, da' fiecare dintre prieteni și rubedenii au adus daruri : vestminte și bucate felurite.

Și'n vreme ce fecioare, cu tulnice la gură, vestesc peste munți nunta copilei lui Visalom, femeile din sat îi împodobesc coadele groase și i le acoperă sub năframa de nevastă.

Ospățul trebuie să'nceapă la lăsatul serii, după datina străbună. Când, iată, că pe drumul care coboară din pădure, vine Ion. E încorunat la chip și are cetera în mână. El a venit să-și ia mireasa. De'ndată vrea s'o ia.

— Noi nu putem da fata înainte de-ospățul nunții, la care am poftit și prietenii din sat, și rubedenii ! grăește rar și cu mahnire Visalom.



— Se strică datina ! Fecioara nu se cuvine să plece la casa bărbatului înainte de căderea serii ! glăsuiesc femeile.

— Nu-mi pasă de datinile voastre ! îi înfruntă cu asprime flăcăul. Și mâinile i-alunecă pe ceteră.

Posaga aude cântecul și se ridică de pe scaunul cu trei picioare, pe care sta de-o împodobeau femeile. Iese înaintea mirelui și-i spune :

— Voi călca datina, dar am să merg cu tine !

— Cum ? se miră toți oamenii. Posaga, tu calci datina ce ni-î rămasă din bătrâni ?

— Ia-ți nuielușa fermecată și mergi cu mine ! mai poruncește Ion, și degetele îi alunecă din nou pe cetera vrăjită, primită dela babă.

— Nuielușa i-a fost dată de zână Posagăi, pe timpul cât ne va urgisi Corban ! rostește Visalom. Și vede, vede bine acum, ce urmărește acel ce spune că se numește Ion.

— Nuielușa e la miresei mele, e deci a mea ! ridică mirele glasul.

Întinde apoi mâna, ia nuielușa dela brâuul fetei și o vâra în șerparul lui.

Nu aude și nu vede nimic Posaga. Cetera dată de vrăjitoare lui Corban îi tulbură mințile. Și Corban se grăbește, se grăbește. Cetera nu mai are putere de vrajă decât până la casa lui. Acolo o să i se schimbe chipul la lăsatul serii. Să se grăbească ! Să se grăbească !

Au ajuns acasă. E casa lui Corban mare și împodobită.

— Unde ți-e coliba săracă de vânător ? întreabă Posaga.

— Aci ! croncănește Corban și ia adevăratul său chip.

Vede înșelăciunea Posaga și se înfricoșează. Plânge și se zbuciumă.

Cheamă Corban slugile și o închid pe fată într'un turn de piatră, deasupra unei prăpăstii adânci. De pază îi stă o cățea cu colții de fier. Și cățeaua nu este altcineva decât fata vrăjitoarei, fata Hârcii.

— Ai să stai acolo, până ce-mi vei spune că-ți sunt drag !  
îi strigă Corban. Eu stau acum la ospățul nunții noastre !

Și se așează la o masă mare, încărcată cu bunătăți și băuturi de tot felul, ca să petreacă împreună cu vrăjitoarea.

Au aflat Visalom și toți moșii, de felul cum a fost amăgită Posaga. Au venit apoi oamenii lui Corban și au luat în stăpânire toate locurile din care scoteau băieșii aur. Acum Visalom și toți ceilalți scobesc iară stânca în băile lui Corban. Numai Vidru rătăcește pe munte, vânează ce poate și se hrănește cum poate. În băile lui Corban nu intră.

Foamea și amarul își fac din nou cuib în toate casele moștești.

Trec zilele, trec nopțile, trec săptămânile și lunile. De dorul fetei sale, de suferințele pe care le îndură în băile lui Corban, se stinge bătrânul Visalom, cum se sting în zori focurile muntarițelor. Abia mai pâlpâie viața lui Visalom, ca un tăciune aproape stins. În jurul său s'au strâns moșii. A venit din munte, la căpătâiul bătrânului, și Vidru.

Ochii lui Visalom sunt închiși. E culcat pe lavița tare de lemn și trupul lui e uscat de nemâncare. Numai buzele vinete mai murmură încetinel :

— Cine-mi scapă copila amăgită ? Și cine îl pedepsește pe Corban ? Cine ?

Toți ochii se îndreaptă către Vidru.

— Eu ! rostește flăcăul cu tărie. Mă leg, înaintea ta, Visalom, acum în ceasul morții tale, că o voi scoate pe Posaga din turla în care e zăvorâtă și pe Corban îl voi pedepsi.

S'a stins Visalom. Vidru și-a luat numai cuțitul de vânătoare cu el și a plecat. L-au însoțit moșii pe flăcău până la intrarea în pădure. Până acolo l-au însoțit. De acolo, l-au lăsat să meargă voinicește înainte, spre desișul tot mai adânc și tot mai plin de primejdii. Știa ei bine că Vidru nu se teme de nimic. Și dacă el a făgăduit ceva lui Visalom, fără nicio îndoială că va izbuti. Făgăduiala și-o va împlini.

Merge Vidru pe cărări întunecate, își face drum cu greu prin desișuri. Merge, merge și deodată aude niște zgomote ciudate.

Aleargă flăcăul degrabă într'acolo de unde se aud zgomotele. Acolo, într'un frunziș de iederă, zece pisici turbate au încolțit un iepuraș plâpând. Vor să-l sfășie.

— Scapă-mă, Vidrule! se roagă iepurașul. Nu mă lăsa, că și eu ți-oi fi de vreun ajutor.

Scoate Vidru cuțitul din șerpar și'ncepe să lovească pisicile, care mîiaună și se reped la el cu colții și cu ghiarele.

Le lovește, le îngăurește blănurile, le retează din ghiare și din colți. Până ce, speriate, pisicile turbate fug toate, cu pielea peticită. Atunci iepurașul se dă odată peste cap și în locul său apare zâna munților.

— Îți mulțumesc, Vidrule, că m'ai scăpat! grăește zâna munților. Pisicile turbate au fost trimise de vrăjitoare, să mă facă să pier. Să nu mai pot da moșilor niciun ajutor. Ție nu ți-a fost teamă și le-ai risipit. Acum, spune-mi și tu: cu ce vrei să te răsplătesc? Arată-ți două dorințe, oricare ar fi, și eu pe dată ți le voi împlini.

— Zâna munților, își ia pe dată îndrăzneala Vidru, dacă vrei să-mi împlinești două dorințe, află mai întâi că eu n'am știut niciodată cânta cu măiestrie. Îți cer acum numai o frunză. Dar frunza asta, dacă voi pune-o la gură, să pot cânta cel puțin tot atât de frumos pe cât cânta Corban din ceteră, când a venit s'o amăgească pe Posaga. Iar cea de-a doua dorință este că atunci când mi-o fi voia, să mă pot schimba la chip, cum oi pofti.

— Bine, Vidrule. Îți voi împlini dorințele! zâmbește zâna munților. Rupe apoi o frunză, din desișul în care stătuse când o încolțiseră pisicile turbate, suflă odată peste ea și i-o dete, spunându-i s'o pună la gură și să cânte.

Vidru ascultă îndemnul zânei și din frunză încep să izvo-

rească niște sunete minunate, un cântec duios care i alina flăcăului durerea și care-i întărea dorința să-l răpună pe Corban...

După aceea îi mai dăte zâna și un inel.

— Pune-l în deget. Și când oi vrea să te schimb la chip, îl răsucești odată. Pe dată ai chipul care-l dorești. Și de îl răsucești la loc, ai iar înfățișarea ta de mai înainte.

Flăcăul pune inelul în deget, bagă și frunza în șerpar, mulțumește frumos zânei și pleacă înainte pe drumul lui.

Merse ce merse și așa, cam pe înserate, iată-l că ajunge la casele mărețe, de piatră, ale lui Corban. Privește îndelung Vidru și deasupra unei prăpăstii vede turla înaltă, unde e zăvorâtă Posaga. Iși răsucește inelul în deget, zicându-și că dorește să aibă un chip de bătrân, și pe dată flăcăul se preschimbă într'un bătrân gârbovit de ani. Bate apoi la porțile cele mari. Iese afară Corban.

— Dece bați la porțile mele, măi moșneag ? întreabă el.

— Vreau să mă tocmesc argat !

— Așa ? Și ce meșteșug cunoști ?

— Câte meșteșuguri sunt, pe toate le cunosc !

— Imi trebuie pitar ! Să-mi faci pâine. Te tocmеști ?

— Mă tocmes.

— Câtă simbrie ceri ?

— Câtă vrei să-mi dai...

— Atuncea intră...

A intrat Vidru în casele lui Corban și a început să facă pită. Numai că Vidru face pâinea cu meșteșug. Face pâine albă ca neaua pentru Corban și pentru slujitorii lui credincioși. Dar înlăuntru, în aluat, amestecă buruieni de capul șarpelui. Pentru Posaga, face pâine neagră, moale la miez, și înlăuntru pune o floare albă. Pune floarea dimineților, care crește numai pe creștetele cele mai înalte ale muntelui.

Când mănâncă la cină din pâinea albă amestecată cu buruieni de capul șarpelui, i se împăienjenesc ochii lui Corban și i se face somn. La fel pățesc și toți slujitorii lui de credință. Numai

căteaua cu dinți de fier nu mănâncă din pâine. Când îl vede pe Corban că doarme, îl scutură, îl scutură de straie, ca să-l deștepte. Nu se deșteaptă din somn Corban și nu se deșteaptă niciuna din slugile lui de credință. Și căteaua latră, latră în zadar...

Mănâncă și Posaga din pâinea neagră cu miezul moale. Înțelege că pâinea a fost făcută de careva din satul ei. Numai acolo se face astfel de pâine, moale și dulce, din făină neagră de secară. Și iată că, în mijlocul pâinii, dă și de floarea cea albă. Acum știe cine a copt pâinea... Nu poate fi altul decât Vidru. Numai el se poate cățăra până în vârful muntelui Mare, ca să culeagă de acolo florile albe ale dimineții.

Se gândește Posaga la Vidru, se gândește la tatăl său, Visalom. Se gândește la toți moșii din satul ei. Cu nuielușa zânei, Corban a aflat toate locurile ascunse de unde scoteau moșii aurul. Tot aurul din munte este acum al lui. Și moșii sunt toți ai lui. Cum este și ea, Posaga, fata amăgită și neascultătoare a lui Visalom.

În turla de piatră, în care zace, nu are decât tulnicul. Atât i-a dat voie să ia cu ea în turlă Corban. Da' nici nu-i trebuie mai mult decât tulnicul. Ea pune la gură tulnicul și suflă încet, lânguitor, că atunci când o copilă își jelește tatăl care s'a stins din viață. De jos, din pităria lui, Vidru aude cântecul fetei. Pune și el la buze frunza și însoțește glasul tulnicului, cu sunetul de frunză. Tulnicul cântă laolaltă cu frunza.

Vidru își răsucesce atunci la loc inelul din deget, zicându-și să aibă chipul său de mai'nainte.

Ca o capră neagră, sare la poalele turlei. Cu cuțitul începe să-și sape trepte, ca să se cațere în turlă.

Piatra este tare și cuțitul sapă încet. Dar Vidru lovește, lovește. Pune un picior în cea dintâi treaptă. Cu mâna stângă se ține de cioturile stâncii și cu dreapta lovește piatra, sapă trepte mai departe. Aproape întreaga noapte sapă. Mai e puțin și vor răsări zorile. Trebuie să se grăbească, pentru că în zori se

vor trezi Corban și slugile lui. Dar cuțitul s'a tocit și tot mai greu sapă Vidru trepte.

Se muncește, se chinuește, dar în oele din urmă ajunge la fereastra turlei. Cu cuțitul desface gratiile din piatră și pătrunde în încăpere. Copila lui Visalom se repede în brațele lui, ale flăcăului voinic din satul ei, care-i aduce libertatea. Și el o întreabă :

— Unde e Corban ? Vreau să mă lupt cu el, să-l răpun și tu să mergi cu mine.

— Corban e în încăperea lui ! spune copila. Doarme cu nuielea zânei sub pernă.

În vremea aceasta cățeaua cu dinții de fier latră, latră. Și iată că încep să răsară zorile. Cățeaua cu dinții de fier nu mai latră în zadar ! Farmecul buruienilor de capul șarpelui, amestecate în aluatul de pâine albă, a trecut. Slugile lui Corban mai întâi, apoi Corban se trezesc.

Caută Vidru în casele cele mari pe Corban. Ii ies în cale slugile. Una câte una doboară Vidru toate slugile. A ajuns în iatacul împodobit al lui Corban. Ca atunci, în pragul casei lui Visalom, se înfruntă cei doi bărbați.

— Vrei cu cuțite să ne tăiem sau în luptă dreaptă să ne luptăm ? întreabă Vidru pe Corban, fulgerându-l din ochi.

Nu vrea Corban să se lupte în luptă dreaptă cu Vidru. Și de cuțitul lui vânătorească se teme. Dar n'are încotro și trebuie să'nceapă lupta pe viață și pe moarte.

Se luptă ei împreună, se luptă până la amiază și îl trănțește Vidru pe Corban la pământ. Corban se ridică și încep iar lupta până seara. Din nou îl trănțește Vidru pe Corban la pământ. Și iar se ridică bogatul. Se luptă până seara și atunci îl trănțește ultima oară Vidru pe Corban. Il trănțește cu putere de pământ. Ii pune opinca pe obraz și Corban nu se mai ridică.

Când vede că s'a prăpădit Corban, se repede la Vidru cățeaua cu dinții de fier — fata vrăjitoarei. Il apucă pe flăcău de un picior și-l mușcă. O lovește Vidru cu piciorul și o izbește

tocmai de bolta casei. Sare iar căteaua și-l mușcă de celălalt picior. Iar o azvârle Vidru până'n bolta înaltă de piatră. Se mai repede și-a treia oară căteaua, să-l muște de pântec. Atunci Vidru o prinde, îi smulge colții de fier unul câte unul și o aruncă pe fereastră în prăpastie.

Cade căteaua chelălăind de groază și se sfărâmă în mii de bucățele. De chelălăitul ei se trezește Hârca, vrăjitoarea, ce dormea liniștită în scorbura ei putregăită din pădure.

Vidru pune mâna sub perna lui Corban, ia nuțelușa și i-o dă Posagăi. Pe fată o ia de mână și împreună fug din casa blestemată a lui Corban. Fug. Cei doi fugari aleargă cât îi țin picioarele. Dar în urma lor aud un țipăt de bufniță... Da, da, e-o bufniță!... Vrăjitoarea s'a prefăcut într'o bufniță și zboară în noapte, dornică de răzbunare, pe urmele fugarilor, jelindu-și tata, căteaua cu colții de fier.

Fug. Dar Posaga, care a zăcut atâta vreme zăvorâtă în turlă, e sleită de puteri și nu mai poate fugi. Ca pe-o povară scumpă își poartă acum Vidru iubita pe brațe. Il ține de gât fata lui Visalom și numai la ureche îi șoptește :

— Mi-e dor de sărmanul tata!...

— Il vei vedea curând! o îmbărbătează Vidru.

Pe urmele lor zboară bufnița, însetată de răzbunare. Aude vorbele lui Vidru și țipă :

— Degeaba te grăbești și degeaba ți-e dor! Tatăl tău, Visalom, a murit. A murit ca rob al lui Corban. Și tu — tu ai fost aceea care l-ai omorât...

De sub aripa stângă, bufnița scoate un spin și-l aruncă în calea celor doi fugari. Spinul se face o pădure de spini. Ca să nu atingă spinii pe Posaga, flăcăul ridică fata deasupra capului. Așa aleargă prin pădurea de spini, care-i sfâșie vestmintele și carnea.

Fata întreabă ce fac moșii. Vidru îi răspunde că sunt mulțumiți. Scot aurul din munte și trăesc în pace.

Bufnița țipă cu răutate, ca să otrăvească inima fetei :

— Nu-i, nu-i adevărat. Moșii sunt flămânzi și chinuiți. Și numai tu, Posaga, numai tu ești vinovată, pentru că l-ai urmat pe Corban.

Aruncă apoi bufnița de sub aripa dreaptă o pietricică de cremene. Piatra se prefăce într-o stâncă înaltă, până la nori, și plină de colțuri ascuțite.

În brațe cu Posaga, Vidru urcă. Și colțurile ascuțite îi sângerează picioarele. Dar urcă, urcă și după multă caznă reușește să treacă peste creasta înaltă a stâncii.

— Ale cui sunt acuma băile ? mai întreabă Posaga.

— Ale cui să fie ? Ale noastre, ale moșilor ! răspunde Vidru.

Ca un ecou, bufnița țipă în urma lor :

— Băile nu sunt ale moșilor ! Sunt toate ale lui Corban...  
Și moșii sunt numai slugile lui Corban !...

În calea fugarilor, bufnița aruncă cenușă scoasă dintre pe-  
nele de pe spinare. Cenușa se prefăce într'un pustiu întins cu  
pietre și nisip încins. Îi ard picioarele lui Vidru, dar el aleargă,  
aleargă. Îi se sleiesc puterile dar aleargă ; și trece prin pustiu  
de foc. Fata și-a pierdut simțirea în brațele sale. Dar au ajuns.  
De ciudă, bufnița se repede, se dă peste cap și se prefăce în fe-  
meie. O femeie urită, bătrână, cu părul despletit, călare pe-o  
mătură veche. Ea zboară prin văzduh și dă târcoale lui Vidru  
din toate părțile, stupind din gură. Se ferește flăcăul de focul  
și veninul vrăjitoarei. Caută s'o prindă jos pe pământ. Dar  
Hârca, aci se apropie, aci se depărtează. Prinde Vidru pietre  
din nisipul încins și le aruncă în Hârcă.

Se luptă astfel cu ea întreaga noapte. Dimineața în zori o  
prinde deodată Vidru pe Hârcă de coada măturii. O trage jos.  
O apucă de mijloc și-o strânge până își pierde vrăjitoarea cu  
totul suflarea.. A răpus-o Vidru și pe vrăjitoare. Da' și Vidru e  
istovit. Cade și el jos lângă vrăjitoare.

Când se trezește Posaga, vede pe vrăjitoare răpusă. Ală-  
turi de ea, Vidru, însângerat, ars și istovit, abia mai ră-  
suflă.



— Apă! șoptește Vidru. Numai o picătură de apă și n'am să mor....

Il vede Posaga pe Vidru și începe să plângă. Ce mult a iubit-o Vidru! Numai că ea nu merită dragostea lui, nu merită să-i fie soție. Pe Vidru, flăcăul viteaz, ea l-a nesocotit și amăgită de-un cântec înșelător a plecat cu un om împărătesc. Plânge Posaga și se gândește la Visalom și la toți moșii ce-au suferit din pricina ei. Plânge Posaga și aleargă în tot locul ca să găsească măcar o picătură de apă pentru Vidru. Să-i scape viața lui Vidru. Și nu găsește. El a făcut totul pentru ea. Și ea nu poate să facă nimic pentru el.

De mâhnire, plânge Posaga cu desnădejde și lacrămile ei sunt fierbinți ca focul. Nu știe ce să facă și atunci o strigă pe zână:

— Vino! Vino, zâna munților! suspină printre lacrămile tale pedepsită a lui Visalom.

— Am venit! se aude un glas și în fața fetei apare zâna.

Fata lui Visalom vorbește cu tărie și lacrămile-i curg:

— Sunt vinovată, zâna munților. Sunt vinovată față de toți. Din pricina mea s'au chinuit moșii, a murit tata și stă gata să se piardă și dragul meu Vidru. Da' eu te rog acum să mă ajuți. Pentru ultima oară să mă ajuți. Imi trebuie apă pentru Vidru, ca să-i scap viața. Fă ca din lacrămile mele să izvorască un râu, care să-i răcorească rănila și să-l lecuiească. Și fă ca râul să fie atât de puternic, ca să șteargă cu totul orice urmă a aceluia care m'a amăgit...

— Înainte de a-ți împlini dorința, dă-mi mai întâi, Posaga, nuielușa ce ți-am dăruit-o; dă-mi-o înapoi! rostește zâna. De azi'nainte Corban nu va mai fi. Și moșii nu mai au nevoie de nuielușă...

Posaga întinde zânei nuielușa și lacrămile îi curg din ochi șuvoi. Zâna ridică nuielușa și dintr'odată inima caldă a Posagăi se împietri. Tot trupul ei se prefăcu într'o piatră.

Și din ochii ei de piatră, din lacrămile ei fierbinți izvorî un râu furtunos.

Râul luă cu sine trupul vrăjitoarei și curse mai departe, tot mai furtunos, tot mai furtunos.

Din lacrămile copilei înșelate, a lui Visalom curge râul acesta. El trece pe sub stânci, pe acolo unde nu poate răzbate mai grabnic. Aleargă peste poduri de pământ. Iși taie drum prin păduri. Și aleargă, aleargă, tot drumul pe care-l străbătuse cu fata în brațe, Vidru, iubitul ei. Vuind ca viscolul peste culmile pleșuve ale munților, Posaga, râul răzbunător, se prăvălește peste casele mari de piatră ale lui Corban. Ca niște surcele se sfărâmă așezările zidite din sudoarea moșilor și turla în care fusese fata zăvorîtă.

Valurile iau cu ele, izbînd de stânci și nimicind orice urmă a aceluia care o amăgise pe copila lui Visalom. Apa udă pământurile moșilor, le face să înverzească și să înflorească.

Și'n vreme ce zâna, cu nuielușă'n mână, pierea pe ne-simțite, undele reci și proaspete ale izvorului îi spală și îi răcoresc rănile însângerate ale lui Vidru. Se ridică flăcăul. Vede apa cea limpede. Se pleacă și bea. Și parcă ar bea dintr'un izvor de apă vie. Puterile îi cresc de zece ori mai mult ca înainte.

Dar unde e Posaga, draga lui Posaga? Îi vede flăcăul trupul ei frumos împietrit, iar din ochi cum îi izvorăște apa cea limpede și răcoroasă; apa răzbunătoare.

Înțelege Vidru totul. De mâhnire își scoate din șerpar frunza fermecată și'ncepe să doinească; să-și plângă'n vers de frunză pe iubita lui, Posaga, fata ce și-a călcat îndemnul inimii și sfatul bătrânesc.

Rătăcește flăcăul pe malul râulețului curat și limpede ca lacrăma. Și cântă, cântă...

De-atunci, de când s'au petrecut aceste întâmplări, a trecut multă, foarte multă vreme.

Dar uite că povestea asta n'a uitat-o nimeni — povestea Posagăi, fata lui Visalom, iubita inimii lui Vidru. Și-o spun bătrânii ades povestea aceasta copilelor neastâmpărate și lesne increzătoare în cântece înșelătoare. Ca să le fie pildă. Pildă de neuitat...







★ SEARA A ȘAPTEA

### CINE RĂDE LA URMĂ...

**T**răia odată într'un sat un moș cu baba lui. Copii n'aveau bătrâni și tare ar mai fi dorit să aibă, să audă și în coliba lor râset și găngurit de copil.

Da' cum venea într'o zi moșul pe cărare, prin pădure, — ce să vezi? — întins la soare, desfășat, un copil. Il lepădase careva? Sau lupul îi mâncase mama și rămăsese copilul singur?... Cine poate ști!...

Bătrânul l-a băgat în căciulă, că era mic-mititel și l-a adus babii. I-au pus numele Aflatul.

Era mai veselă acum coliba bătrânilor. Și copilul creștea. Creștea într-o zi cât creșteau alții în zece. Se făcuse așa un băietănaș, căruia îi mijeja mustața sub nări.

Ei, și trece vremea, trece. Încep să trăiască oamenii din satul acela zile tot mai grele. Veniseră slujitorii împărăției și luaseră băile de aur și pădurea. De mămăligă n'aveau că bătuse grindină cumplită. Și'n vite dăduse molima. În mare sărăcie mai trăiau!

Numai slujitorii împărăției veneau. Veneau, luau birul, bruma ce mai găseau în colibe, și plecau.

Intr'un amurg, iacătă băietănașul nostru, Aflatul, că se duce la taică-său și-i spune:

— Amarnică sărăcie mai e, tătucă; și aci'n colibă, și'n sat. Așa că eu m'aș duce în lume, să văd și să aflu. N'oi găsi ceva, să scăpăm cu toții de sărăcie?

Se întristează bătrâna când aude și începe să plângă. Bătrânul se gândește — nu se gândește mult — și grăește:

— Păi să te duci, măi băiete. Să vezi și tu prin lume ce-i. Da' unde te-oi duce și ce-oi face, să ții minte o vorbă, pe care eu o știu dela bunicul și bunicul dela bunicul bunicului meu, precum că: „la inimă să fii mereu curat și să nu te'ncrezi în cel bogat!”

— Așa am să fac, tată! se învoește Aflatul.

A doua zi își încălță băiatul opincile, cu gurgui, cum se poartă la munte, își puse pe cap pălărioara rotundă ca o strachină, agăță cu sfoară pe după gât straița bătrânească a moșului și plecă.

— Incotro s'o iau? își zise la plecare. S'o iau și eu încotro o sufla vântul! se sfătuește tot el singur.

Vântul sufla de-a-lungul Arieșului. O luă și el într'acolo. Trecu râul prin vad, că drumul era pe țărmul celălalt. Și porni întins la drum.

Mergea de-a-lungul Arieşului. Neavând pe nimeni cu cine să vorbească, îi spunea râului :

— Arieşule ! Am să izbândesc eu oare în drumul pe care-am pornit ?

Râul clocotea cu spume pe spinare şi din fierberea lui, băiatului i se părea că poate desprinde cuvinte ca acestea :

— Ai să izbândeşti fără'ndoială. Dacă ai să fii bărbat... cu îndrăzneală... dar şi cu chibzuială...

— Păi sunt bărbat ! Uite !... se fudulea Aflatul, către râu, oglindindu-şi în apa lui argintie obrazul. Uite... îmi răsar tuleele din mustăcioară... Şi... cât pe-aci, să-mi iasă şi cele din barbă... Dacă te uiţi bine de tot, vezi chiar o umbră pe obraz... acolo vor răsări...

Râul spumega printre stânci mai departe :

— Să fii cu chibzuială... şi mai ales... să nu uiţi cuvintele pe care ţi le-a spus bătrânul la plecare : „la inimă să fii mereu curat şi să nu te'ncrezi în cel bogat !“...

— Lasă pe mine ! zicea băiatul şi păşea mai repede. Las' pe mine !...

Merge Aflatul, merge, până ce într'o seară, pe când se pregătea să se culce la rădăcina unui copac, vede în depărtare ceva strălucind. Se uită mai bine şi se lămureşte că acolo e un foc.

— Ia te uită ce noroc am în seara asta ! îşi spuse el. Să dau aci în desişul pădurii, de o aşezare omenească !

Porni într'acolo. Pe măsură ce se apropia, focul se făcea mai mare şi se auzeau ţipete. Grăbi pasul. Ardea o casă. Numai că stăpânul casei lipsă.

Înăuntru era numai un copil. Umblase copilul la focul din vatră, risipise cărbuni pe jos şi se aprinsese casa. Acum tipa copilul că nu putea să iasă afară.

Fără să stea pe gânduri, Aflatul se repezi între flăcări. I se cam arse ce-i drept ţundra din spinare, da' vorba lui :

„Nici așa nu era prea bună, și câteva găuri mai mult parcă nu-i tot aia ?“

Scoase dela primejdie copilul, stinse flăcările și scăpă din lucrurile pe care le avea în casă omul. Intre cele pe care le scăpă, fu și un scaun de vășărit — plugul moșilor, cum i se spune. Pentrucă pe scaunul ăsta, ca un fel de rândeă, lucrează moșii vășari ciubăre, alpii, donițe și alte vase din lemn.

Abia stinse Aflatul focul, că iată veni și stăpânul casei cu femeia lui. Mulțumi flăcăului că le scăpase copilul dela moarte. Ii mulțumi plângând de bucurie. Ii mulțumi că i-a scăpat și lucrurile din colibă. Și iacă, la o parte văzu și scaunul. Când îl văzu, se bucură nespus de mult și zise :

— Pentru binele ce l-ai făcut, că mi-ai scos cu prețul vieții copilul din flăcări, îți dau scaunul ăsta de vășărit !

— Îți mulțumesc frumos ! răspunse Aflatul. Da' de scaunul acesta n'am nevoie. Eu nu's vășar. Și-apoi, acu mă aflu pe drum. Caut și eu vreo dezlegare din nevoi pentru mine și ai mei, ba chiar dac'oi putea și pentru ceilalți din satul meu ; că tare sunt amăriți și săraci... Așa că nu mă'ncarc cu po-vară !

— Apăi, dacă-i așa, cu atât mai mult să iei scaunul acesta de vășărit. Că-i scaun fermecat și tot satul o să scape cu ajutorul lui de nevoi !...

— E fermecat, zici ?

— Da. Uite... spui numai atât :

*„Scaunule de vășărit,  
la pornește la'nvărtit,  
Și dă-mi vase însutit !“*

Nici nu termină bine de rostit omul cuvintele acestea și scaunul începu să se miște singur. În jurul lui apăreau ca din senin trunchiuri de brad, care erau tăiate de niște unelte nevăzute. Lemnul era netezit. Alături de scaun se rânduiau singure grămezi de alpii, ciubere, donițe, ba până și fluiere,



cercuri și câte și mai câte, care se pot face din trunchiurile de brad. Nu se opri scaunul decât când îi strigă :

*„Oprește, scaun fermecat.*

*Pentru azi destul mi-ai dat !”*

Aflatul se șterse la ochi; nu-i venea să creadă. Păi cu scaunul ăsta nicio grije nu mai are. Face vase pentru tot satul. Vând oamenii vasele în câmpie și trăesc.

— Scaunul ăsta îl am și eu din bătrâni! îl lămuri văsarul pe băiat. Da' dacă nu erai tu, ardea în foc; așa cum mi se prăpădea și copilul. De-aia ție ți se cuvine... Ia-l și folosește-l cu întreg satul, dacă spui că sunteți atât de săraci și bătuți de nevoi.

— Bine! glăsui Aflatul. Eu l-aș lua, da' mă gândesc, cu ce-ai să-ți câștigi pâinea de-acum înainte?

— De-asta nu duce grijă. La voi în sat sunt atâtea guri flămânde și la mine aci suntem doar trei. Cu un scaun obișnuit de vășărit, noi ieșim la căpătâi. Da' binele ce mi l-ai făcut, eu altfel nu ți-l pot plăti. Trebuie să ți-l răsplătesc cumva!

Și moțul, împreună cu nevasta, atâtea stăruiră ca să primească darul, încât Aflatul nu mai avu încotro. Trebui să se învoiască.

Luă Aflatul scaunul. Il agăță cu un curmiei pe după gât și plecă spre casă.

Ce mersese repede la dus, dar ce mergea acum? Parcă zbură. Nu dormea nici ziua, nici noaptea.

Făcuse cale bună și nu mai avea decât o noapte de mers. Deodată se porni o ploaie năprasnică. Năprasnică, așa cum numai la munte poate fi. Ploua, de ziceai că se prăvălește un râu din văzduh peste oameni. Se făcuse în jur un întuneric, de nu se vedea nici cât să duci un deget la ochi. Aflatul era ud până la oase. Ii era și foame. Tocmai pe vremea aceea, trecea pe lângă casele cele mari de piatră ale lui Micola bogatul — cel mai bogat om de peste râu.

Bate la ușa flăcăul și dinlăuntru aude vocea groasă a lui Micola :

— Care-i acolo, măi ?

— Sunt eu, Aflatul, un fecior din satul de peste râu ! răspunde drumețul.

Trecu o bucată bună de timp, până ce, într'un târziu, iacătă că bogatul Micola deschide ușa, grăind morocănos :

— Ce e, măi flăcău, de mă tulburi pe o vreme ca asta și la un ceas așa de târziu ?

— Iacă de ce te supăr !... îi răspunse Aflatul. Ingăduie-mi să poposesc aci în noaptea asta pe furtună. Că mâine am să plec mai departe, să ajung la mine'n sat, să le duc oamenilor oleacă de bucurie.

— Bucurie ? Să le duci la oameni ? întrebă bogatul. Cum așa ?

— Iacă bine ! răspunse flăcăul.

Și cum era din fire cinstit, se apucă de povestește, cum s'a făcut de-a dobândit scaunul cel fermecat de văsărit.

Aude Micola bogatul și, mai cu seamă, vede, cum la vorbele ce le rostea Aflatul, scaunul făcea, după poruncă, grămezi întregi de vase. Și'n minte îi încolți pe dată gândul cel viclean.

— Să pun eu mâna pe scaun ! își făcu el socoteala. Am cai buni. Fac vase și le vând la târg. Mă umplu de bani.

Se schimbă fața lui Micola. Deschisese ușa mohorît. Acum râde cu toată gura... Ba îl poștește pe Aflatul pe scaun, apoi la masă. Scoate bucate bune din cuptor și începe să-l îmbie :

— Ia de gustă ! Vezi și din friptura asta de găină, ia și din plăcinta asta cu brânză !... Poate vrei și niște vinars ?...

Și dă-i cu vinars, și dă-i cu vinars, ca să-i amețească mințile băiatului.

Vede Micola că îl doboară vinarsul pe Aflatul și-l trage la somn.

Cu glas șoptit își învață atunci nevasta :

CC CC Pune-i un braț de fân în tindă !

NA E bucuros iacum Micola de oaspeți. I-a făcut și'n tindă patul ! Numai că în tindă, nu are loc și scaunul de văsărit. Așa că mai bine să i-l ducă peste noapte în șură.

— Pune-l și'n șură ! se învoi Aflatul. Numai să ai grijă de el. Să nu-l fure careva...

— Cât despre asta, nicio grijă ! îl încredință bogatul. Nicio grije ! Și înșfăcând scaunul, fugi cu el în șură.

Se făcuse noapte. Aflatul dormea dus. Numai gazdele stăteau treze. Aprinseseră o feștilă și pândeau.

După ce bogatul se încredință bine că flăcăul doarme, se strecură frumos în șură. Luă scaunul de văsărit primit de Aflatul dela moțul cel cu casa aprinsă și puse în locul lui unul obișnuit.

Dimineăța, cum se luminează de ziuă, Aflatul se sculă, mulțumi frumos pentru ospetie și ceru înapoi scaunul de văsărit.

Ploaia se potolise și cerul era albastru ca floarea de în. Din pământ ieșeau aburi calduți, și între ramurile pădurii cântau păsările. Aflatul mergea pe drum cu grăbire. Și iată că ajunge aproape de sat. Uite și coliba în care a copilarit. Lângă colibă, bătrânul taie un butuc cu toporiștea și bătrâna adună surcelele risipite pe jos. L-au văzut. Ii ies înainte. Cum le mai lucesc lacrimile în ochi !

— Te-ai întors în sat, măi băiete ? se bucură bătrânul.

— Ai venit înapoi la coliba noastră, dragul mamei ? râde fericită bătrâna.

Aflatul îi îmbrățișază pe amândoi și le arată scaunul de văsărit :

— De-acum înainte cred c'am scăpat și noi, și toți oamenii din satul nostru de sărăcie și de necaz. Un moț mi-a dat scaunul ăsta de văsărit. I'un scaun fermecat !...

Se uită bătrânii, cu ochii mari, cum poruncește Aflatul scaunului să pornească la învârtit, să dea vase însutit...

Scaunul stă pe loc. Cum să dea vase, când scaunul fermecat era în mâinile lui Micola bogatul, și Aflatul avea numai un scaun ca toate scaunele ?

Se risipește toată bucuria fecorului. Și nu poate înțelege ! Cum de și-a pierdut scaunul toată puterea ?

E amărit flăcăul. În sat sărăcia e tot mai mare. Birurile mai grele. Oamenii au ajuns numai piele și os... Ii plânge inima lui Aflatul !

Trece o săptămână, trece o lună, înfrunzesc copacii și pe urmă se desfrunzesc. Într'o zi Aflatul își puse burca pe spinare și porni din nou la drum.

Plecă pe drumul Arieșului, pe drumul pe care mai pornise...

Râul venea umflat și spumegat după ploii. De ce mergea mai departe feciorul, de-aia întâlnea râul mai umflat și revărsat peste maluri. Într'un loc crescuse chiar atât de mult, că luase de pe mal o așezare a unui culegător de aur din nisipul râului, a unui aurar.

Aurarul era gata să se'nece și chema într'ajutor. Feciorul sări în râu, se luptă cu valurile, se izbi de stânci, dar până la urmă scoase omul din apă. Ii mai ajută să-și scape și câte ceva din avutul lui.

Intre cele pe care izbuti să le scape, fu și un herchiu, un țol de lână aspră din acela folosit de munteni când culeg aurul din apa și nisipul râului.

Aurarul ținuse herchiul strâns la piept, până ce se izbise de o stâncă de pe fundul Arieșului. Atunci îl scăpase. De bună seamă că apa l-ar fi luat cu totu', dacă nu-l vedea Aflatul și nu-l prindea la vreme.

După asta Aflatul îl ajută pe aurar să-și facă și un adăpost pentru nopți. Se adăposti și el în noaptea aceea acolo. Și cum răsăriră zorile, vru să plece mai departe. Când să plece, vede că aurarul îi iese înainte și îi întinde herchiul, spunându-i :

— Tu l-ai scăpat din apă, tu să-l ai !

Aflatul nu vru să-l primească :

— Ce să fac cu el, că nu sunt aurar ? La noi în sat sunt mai mult băieși, măcar că acum sunt toți iarnă, despuiați și flămânzi. Mai bine păstrează-l, că ți-o trebui !

— Hei, hei, hei, nu spune asemenea vorbă ! stăruie omul. Herchiu ca ăsta nu mai este pe lume. Ia privește ! Ei destul ca să rostești :

*„Herchiule, meșter faur,  
Hai de strânge'n grabă aur !”*

Numai cât rosti omul cuvintele acestea, herchiul sări în Arieș — căruia muntenii îi mai spun și Aurarul, pentru că în nisipul și în apa lui se găsește adesea praf de aur. În Arieș, herchiul începu să adune tot aurul din apă și nisip ; așa fel că niciun fir nu se putea strecura mai departe. Aflatul vede în herchiu crescând grămăjoara de aur. Nici nu-i vine să creadă că este aur curat, curat de nici nu mai trebuie să fie cernut prin șaitroc.

Nu se opri herchiul din lucru decât atunci când stăpânul lui rosti așa :

*„Herchiule, stai așa,  
Aur astăzi nu mai da !”*

Se minunează Aflatul de ce vede. Da' nu vrea să primească darul. I-a scăpat ce-i drept aurarului viața și herchiul, numai că darul este prea mare ! Cu ce-și va câștiga de acum înainte aurarul pâinea ?

— Lasă, nu te îngriji de asta ! spuse aurarul. Sunt un om singur și chiar cu un herchiu obișnuit, tot mă descurc eu. Mai bine du-l la tine'n sat, ajută-i și pe ceilalți !

N'avu încotro Aflatul și trebui să primească herchiul. Apoi fericit, mai fericit ca prima oară, plecă în grabă spre casă.

Pășește Aflatul, pășește întins.

Merge zi și noapte grăbit spre casă. Se gândește că tocmai acum își va scăpa de sărăcie părinții și pe toți moșii din satul

lui. Da' tocmai când ajunse să treacă apa spre satul său, altă piedică i se-așează în cale. Se făcuse noapte. Și Arieșul era atâta de umflat, că nici nu îl mai cunoștea. Ieșise atât de mult din albie, că nu mai putea fi trecut decât cu pluta. Da' plută de unde să iei? Că numai Micola bogatul iare. Așa că, nu are ce face alta Aflatul, decât să bată iar la poarta lui Micola.

Aude bogatul bătaia feciorului la ușă. Aude și crede că feciorul a venit să-i ceară socoteală, că i-a furat scaunul de văsărit. Se preface Micola că doarme.

Da' Aflatul bate mereu în ușă. Și până la urmă trebuie să-i deschidă :

— Ce e, flăcăule? Ce nevoie te aduce la mine? Văd că nu e nicio ploaie mare afară... Ori poate că a început să ningă?... Începu să-și bată joc bogatul de fecor.

— Ba nici de cum! răspunse Aflatul. Nu ninge deloc. Numai că e râul umflat și-mi trebuie o plută. Nimeni nu mai are plută'n sat. Așa că dacă ai bunătațe, dă-mi pluta, ca să trec în sat la mine și să duc bucuria, pe care n-am putut-o duce întâia oară. Pluta ți-o voi întoarce mâine dimineață!

Stă bogatul și se gândește. Numai cu ochii pe sub sprâncene îl pândește. Pe urmă spune rar :

— Ce bucurie zici că să le duci în sat?

Flăcăul, cinstit din fire, se-apucă iar și povestește cum s'a întâmplat de-a căpătat de astă dată un herchiu fermecat. Și abia așteaptă s'ajungă cu el în coliba părintească, să ajute pe bătrâni și pe ceilalți săraci din sat.

Incepu Micola să râdă și să-și bată joc de flăcău :

— Alei, măi Aflatule, parcă spuneai când ai trecut pe-aici că tu ai să-i scapi pe toți de sărăcie cu scaunul de văsărit. Și-o să trăiți la fel de îmbelșugați ca mine!... Văd că tot flenduros ești...

Râde Micola. Iși bate joc de Aflatul. Și cade iar flăcăul ca iepurele'n prinzătoare. Ca să-l încredințeze pe Micola că nu e vorba de nimica, îl cheamă pe malul apei :

— Hai la Arieș ca să vezi !

— Hai !

Se coboară amândoi la Arieș. Luna strălucește și taie cărare de argint peste apă. Aflatul rosti :

*„Herchiule, meșter faur*

*Hai de strânge'n grabă aur !”*

Herchiul sări în apă și țin'te ! Tot ce era fir de aur în nisip sau în apă, se strânge grămăjoară în herchiu.

„O, măi băiete, măi băiete, se gândește Micola, drag îmi ești ca sarea'n ochi ; da' după herchiul tău mă prăpădesc ! Și nu mă las până nu te-oi înșela și de data asta !...”

Repede își schimbă bogatul înfățișarea. Incepu să-i spună Aflatului, precum că noaptea pluta pe Arieș se lovește de stânci: altminteri i-ar da-o pe loc de bună seamă. Și e mai bine ca dintr'odată să se odihnească flăcăul în casa lui. O pleca în zori cu pluta peste apă.

Ar vrea Aflatul să plece îndată peste apă. Numai că Micola ține ca băiatul să poposească în casa lui și să-i cinstească masa, ce-i plină cu bucate alese.

N'are ce face alta Aflatul și rămâne. Ii pune bogatul pe masă de mâncat și de băut. Ii așterne un braț de fân în tindă. Iar deasupra pune și o blană de oaie. Aflatul se culcă și vrea să-și pună la cap herchiul. Da Micola de colo, zâmbind cu bună-tate, îl sfătuiește :

— Nu, băiete ! Nu-l pune acolo. Cine știe care se poate strecura la noapte'n tindă ! Și să-ți fure asemenea bună-tate de herchiu ! Dă-l la mine, să-l pun eu bine, coala în cămara mea.

Feciorul se cam codește, da' văzând stăruința gazdei, se învoește, zicând :

— De, știi și eu ? Da' dacă socotești că e mai bine... Ia-l și mi-l păstrează ! Numai să nu mi se întâmple, cum s'a mai întâmplat cu scaunul, că și-a pierdut puterea până acasă !...

— N'ai nicio grijă !

Și bogatul, schimbând vorba, puse mâna pe herchiu. Il luă în camera lui. Acolo îl ascunse degrabă sub așternut și lăsă la față un herchiu obișnuit, unul dintre cele pe care le avea în casă.

Dimineața, Micola se sculă cel dintâi. Pregăti o plută cu țapoaie de trecut Arieșul și îl sculă pe Aflatul. Ii dete herchiul pregătit. Și fără să-i mai dea timp să gândească, la una sau la alta, îl sui pe plută. După ce-l lăsă pe malul celălalt, se întoarse degrabă. Nu mai avea răbdare. Voia să folosească herchiul fermecat și să adune tot aurul din râu.

Aflatul, în schimb, mergea și parcă nici nu călca pe pământ. Parcă plutea de fericit ce era. Pățise rușinea întâia oară. Da' ce aducea el acum, împlinea și lipsa scaunului de văsărit primit dela moșul cel care avusese casa'n flăcări.

În colibă, bătrânii se năcăjeau să facă o mămăligă de țărâțe din coaje de copac. Baba aprinsese focul și moșul mesteca în ceaun, tușind înecat de fumul din vatră. Când deschise Aflatul ușa, de bucurie moșul scăpă ceaunul. Mămăliga curse pe foc și se stinse focul.. Da' cine mai lua în seamă una ca asta ? Se îmbrățișară. Și feciorul, plin de mândrie, începu să le grăiască :

— Am adus un lucru de-a minunea... Prin vrednicia mea l-am dobândit. Și-acuma am scăpat cu toții de nevoie !... Ia veniți încoace pe malul Arieșului ca să v'arăt...

Șchiopătând, bătrânii se luară după el. Aflatul scoase la iveală herchiul și rosti cuvintele pe care le învățase dela aurar:

*„Herchiule, meșter faur,  
Haide strânge 'n grabă aur !”*

Bătrânii se uita cu uimire la feciorul pe care-l crescuseră : socoteau că și-a pierdut mințile prin străini. Vorbea herchiului — lucru neînsuflețit, cum ai vorbi unui om. Pe



urmă, Aflatul, văzând că herchiul stă nemișcat, cum stătuse și scaunul de văsărit prima oară, puse mâna pe toporiște. Fără să mai stea pe gânduri, îl tăie în bucăți și îl aruncă în apă. Se repezi la colibă. Luă și scaunul de văsărit, îl sparse în țandări. Și țandărilor le azvârli în unda Arieșului.

Abia de ăstădată se făcu lumină în mintea feciorului.

— Am fost înșelat! zise el bătrânilor. M'a înșelat bogatul Micola. Acuma nu mai vreau alta decât să mă răzbun.

Povesti apoi bătrânilor, cum și de rândul trecut, și acuma, a poposit de nevoie în casa lui Micola. Apăi lăcomia bogatului cine n'o cunoaște? Iar scaunul și herchiul, el le-a avut în păstrare. Fără doar și poate că le-a schimbat.

— Așa se întâmplă, grăi moșul, când nu ascuți de învățătura din bătrâni. Ce te-am sfătuit eu la plecare? La inimă să fii curat și să nu te încrezi în bogat...

— Am fost! Cu inima curată, am sărit să scap copilul văsărilor, ca și viața aurarului! răspunse Aflatul.

— Ai fost îndrăzneț și cu inima curată. Da' asta nu-i destul... Cum de te-ai putut încrede în Micola, cel mereu nesătul? Aci nu m'ai ascultat... Te-ai încrezut... Și iată că la drumul tău n'ai izbândit.

— Asta-i adevărat! rosti Aflatul. Din pricina asta n'am izbândit. Sfatul bătrânesc nu l-am ascultat. Acum pas de mai drege răul. Bogatul o să spună că el n'a auzit și n'a văzut! Numai că eu la drum din nou voi porni. Cu Micola nesătutul tot mă voi socoti.

Spunând acestea, băiatul se pregăti de drum.

— Plec chiar acum!

Incerară bătrânii să-l facă să se odihnească măcar până în ziua următoare, dar el nimic... Rămase neînduplecat și dornic să se răzbune pe Micola cel bogat și rău.

Porni Aflatul. Merse, merse cale lungă, care acum i se părea și mai lungă. Venise iarna cu viscole și cu nămeți. Drumul era din ce în ce mai anevoios. Trecu prin locul unde scăpase

din foc copilul văsarului. Trecu pe la țărmul unde căzuse în Arieș aurarul. Și ajunse într'un loc unde erau niște prăpăstii adânci. Vântul urla sălbatic și îi împiedica mersul. Deodată, printre urletele vântului desluși un glas omenesc. Se uită în jos pe-o coastă și văzu un bărbat prăvălit, pe jumătate acoperit sub zăpadă. Repede se coborî în prăpastie, luptându-se cu viscolul și agățându-se cu greutate de stânci. Cu și mai mare căznă îl scoase pe om de-acolo. Il duse apoi până la coliba lui, care era la cale de-o zi de locul unde căzuse.

La colibă, nevasta și copiii omului scăpat din primejdie nu mai știau cum să-i mulțumească flăcăului.

Il cinstiră și-l omeniră. Iar mocanul aduse dintr'un colț al colibei o botă. Era o botă groasă, noduroasă — un toiag din acelea lungi, cum au mocanii când merg după oi. În cap, bota avea o măciulie mare, ghintuită cu bucăți de fier.

— Nu am altă avere! spuse mocanul. Atâta am dela bu-nicul, o botă care te face mai puternic decât oricine. Dușmanii se vor teme de tine. E destul să-i poruncești așa:

*„Bota mea de lemn uscat,  
Ia pornește la jucat  
Cu bădița...!”*

și-i spui numele...

Cum rosti omul cuvintele acestea, începu să joace bota singură în loc, parcă bătea pe cineva.

— Vezi? mai adăugă mocanul. Dacă spuneam botei și cu cin' să „joace“, apoi vai de „bădița“ acela. Știu că-i tăbăcea pielea! Și nu se oprește bota din „joacă“ decât dacă îi slrigi așa:

*„Acum, botă, stai pe loc,  
că-i destul atâta joc!”*

Aflatului nici nu-i venea să creadă. Bota asta era chiar pe gustul său și se potrivea cu nevoia lui.

— Și mi-o dai mie bota asta ? îl întreabă pe mocan.

— Ți-o dăruiesc s'o folosești așa cum ți-o fi placul !

O primise cum le primise pe celelalte două daruri dinainte, Aflatul. Numai că de data asta se bucură mai mult ca de toate. Ii mulțumi mocanului. Luă bota și plecă pe calea întoarsă. Se făcuse iarnă bine, dar vremea era senină. Munții erau îmbrăcați în haină de zăpadă, cu căciuli pufoase pe creștete. Haina lor albă scânteia în soare. Peste Arieș, gerul făcuse o punte de argint. Văzduhul era curat. Iepurașii se jucau prin zăpadă. Și iată casa de piatră în care locuște bogatul. Se vede bine, că e ziua mare și mai e mult până ce înserează. Aflatul se apropie de casă și bate la ușa lui Micola cu tărie :

— Deschide, Micola !

Bogatul sare la ușă. Se uită la chipul lui Aflatul. E vesel. Înseamnă că nici nu bănuiește înșelăciunea. Strigă nevastei să pună masa. De pe urma lui Aflatul, întotdeauna are de tras câte-un folos. Il poștește în casă și-l întreabă :

— Ei, ce mai veste poveste, măi Aflatule ?

— Ce să fie ? răspunde flăcăul. Am dobândit un dar nou. Cu asta chiar că-i scap de nevoie pe toți flămânzii din satul meu !

— Taci, măi ! începe să râdă Micola. Așa te făleai când ai adus scaunul de văsărit ; așa te mândreai și cu herchiul. Și tot așa zdrențuros te văd. Astea-s, măi, năzdrăvănii. Că numai până seara le ține farmecul. Pe urmă farmecul pierе și tu rămâi de rușine. Așa că... mai bine azvârle coala jos, ce-ai mai adus !...

Își bate joc Micola de Aflatul, dară flăcăul răspunde liniștit :

— O fi și precum spui !... Că scaunul și herchiul n'or fi fost bune de nimic !... Acas' când am ajuns, drept e, au fost fără putere. Da' asta, ce am acum în mâini, face cât toate celelalte la un loc. Așa să știi !...

— Nu mai spune ? se miră cu dulceață în glas Micola. Și ce e asta ? Că văd că e numai o botă !

— Asta-i taină mare ! șoptește cu degetul la gură Aflatul. Ce face bota asta e lucru minunat... Uite ! E destul să-i spui atât :

*„Bota mea de lemn uscat,  
ia pornește la jucat  
cu bădița...”*

și-i spui numele dumitale, de pildă !...

— Și ce se întâmplă atunci ? vrea să știe degrabă tot Micola. Capeți ceva ?

Aflatul se uită în ochii bogatului și pune iar degetul pe buze :

— Nu pot spune ! Că-i taină mare... Da'capeți... capeți destule !... Zău așa !... Te rog mă crede !...

Nu mai poate bogatul de mirare. Niciodată până acum n'a fost Aflatul așa de tainic. Pesemne că bota asta aduce bogăție mare ; mai mare decât scaunul de văsărit, ori decât herchiul fermecat. Ce mai ! Trebuie să-l capete. Da' mai întâi, să-i vadă puterea !... Incepe nevasta lui Micola să pregătească masa. Taie bogatul o pasăre din ogradă. Aduce o oală mare cu vinars. Și dă-i, și cinstește-l pe fecior ; parcă era chiar groful poposit în casa lui Micola.

Se făcuse seară. Bogatul îi așterne lui Aflatul în tindă patul de fân, acoperit cu toate cojoacele de oaie și scoarțele de iână pe care le are în casă. Atâta îi cere : să-i dea voie, să păstreze el cu grijă bota flăcăului. Să nu se întâmple ceva în timpul nopții.

— Să vezi ! spune Micola cu blândețe. Pe lume sunt oameni fel de fel. S'ar putea strecura în tindă cine știe cine... Și să nu ia careva bota !...

Aflatul se învoi bucuros. Se culcă pe scoarțe, se înveli în cojoace și adormi pe dată, sătul și mulțumit.

Luă bogatul bota și intră cu ea în cămară. Așteptă până ce-l auzi pe Aflatul sforăind. Mai stătu cam preț de un ceas nemișcat, ca să se încredințeze bine că băiatul a adormit. Se sculă apoi din pat și rosti cuvintele pe care le auzise dela Aflatul :

*„Bota mea de lemn uscat,*

*la pornește la jucat... cu mine și cu nevasta !...*

Cum zise vorbele astea, unde începu pârdaľnica de botă să se învârtescă. Și cum se învârtea odată, îl și croia pe Micola. Se învârtea a doua oară, o izbea pe nevastă-sa. Și iac-așa, și tot așa. Și dă-i, și dă-i ! Lovea bota cu atâta dușmănie, de se învinețea carnea până la os. Incercă Micola să fugă prin casă. Bota după el. Vru să fugă pe ușă, da' bota nu-l lăsa deloc...

Dă-i încoace, dă-i încolo. Juca bota pe spinarea lui Micola și a nevستی-si, parcă era la nuntă. La început se ținu bogatul, ca să nu țipe, de teamă să nu-l audă Aflatul. Dar dela o vreme nu mai putu să îndure și începu să strige cât îl ținea gura :

— Oprește-te, botă !... Oprește-te, n'auzi ?

Degeaba. Bota mai tare lovea. Incercă ș'o oprească și întinse mâinile s'o prindă. Bota îl izbi să-i frângă oasele. Căzu în genunchi și începu s'o roage :

— Fie-ți milă, botă, oprește-te și nu mai da, că mă omori !

Dacă văzu că nu-i alt rost, începu să răcnească :

— Sări, Aflatule, că mă omoară bota, pe mine și pe femeie ! Săări !

Aflatul dormea. Dormea tun, sătul de bucate bune și de vinarsul cu care-l tot îmbiase Micola. Auzi țipetele bogatului și se întoarse pe partea cealaltă. De spaimă și de durere, cu bota pocnindu-i pe spinare, Micola năvăli în tindă :

— Sări, Aflatule, nu mă lăsa !

Flăcăul începu să caște și-l întrebă pe bogat :

— Micola ! Eu mai dorm sau m'am trezit ? Ce-i atâta gălăgie ?

Bogatul abia mai putea răsufla.

— Ce să dormi, feciorule ? Nu vezi cum mă zmințește măciuca asta ? Fă-i ce i-o: face și oprește-o !...

Aflatul se uită cu mirare la Micola și mormăi somnoros :

— Aș vrea să o opresc, dar nu pot. Că am visat un vis... — Se făcea că atuncea când am poposit pe-aici, mi-ai schimbat scaunul de văsărit și herchiul de fermecat !... Se făcea că mi le-ai furat noaptea și mi-ai pus altele în loc...

— Eu ? Începu să se jure Micola. Să mor eu, na, dacă ți le-am luat !

Abia termină să se jure, că bota începu să-l izbească și mai tare. Pocneau oasele bogatului de credeai că plouă cu pietre pe un acoperiș de șindrilă.

— Și am mai visat, urmă feciorul, că nu trebuie să te scap de botă, până ce nu mi-oi da'napoi tot ce mi-ai furat. Altminteri am să mă prăpădesc !... Și nu vreau să mă prăpădesc, Micola, că sunt tânăr. Mai bine să te prăpădești tu ! Ești mai bătrân și hoțoman, nesățios de avuții...

Văzând că nu mai are alta ce face, bogatul începu să mărturisească :

— I-adevărat, Aflatule, că ți-am furat scaunul și herchiul. Da' toate ți le-oi da'napoi. Spune-i numai botei să stea că nu mai pot. Mă prăpădesc.

— Bine ! zise flăcăul. Așa ne învoim. Și dete poruncă botei :

*„Acum, botă, ștai pe loc,  
că-i destul atâta joc !“*

Bota se opri. Aflatul o luă în mână. Iar bogatul, gemând și văietându-se, se repezi ca să aducă lucrurile furate.

Își luă flăcăul scaunul de văsărit și herchiul. Le agăță pe spinare și râzând îi spuse bogatului :

— Bună e săraca frica, pentru tâlhari ! Și-apoi îți mulțumesc pentru astfel de ospetie, Micola. Nădăjduesc să nu te mai văd cât oi trăi... Iar dacă ți-o mai fi vreodată dor de mine sau de lucrurile mele, să știi că bota o păstrez la un loc bun !...

Plecă apoi în mijlocul nopții, fluierând prin munte cu veselie. Trecu Arieșul pe puntea de argint a gheții, sub lumina albă a lunii și curând ajunse la coliba bătrânească.

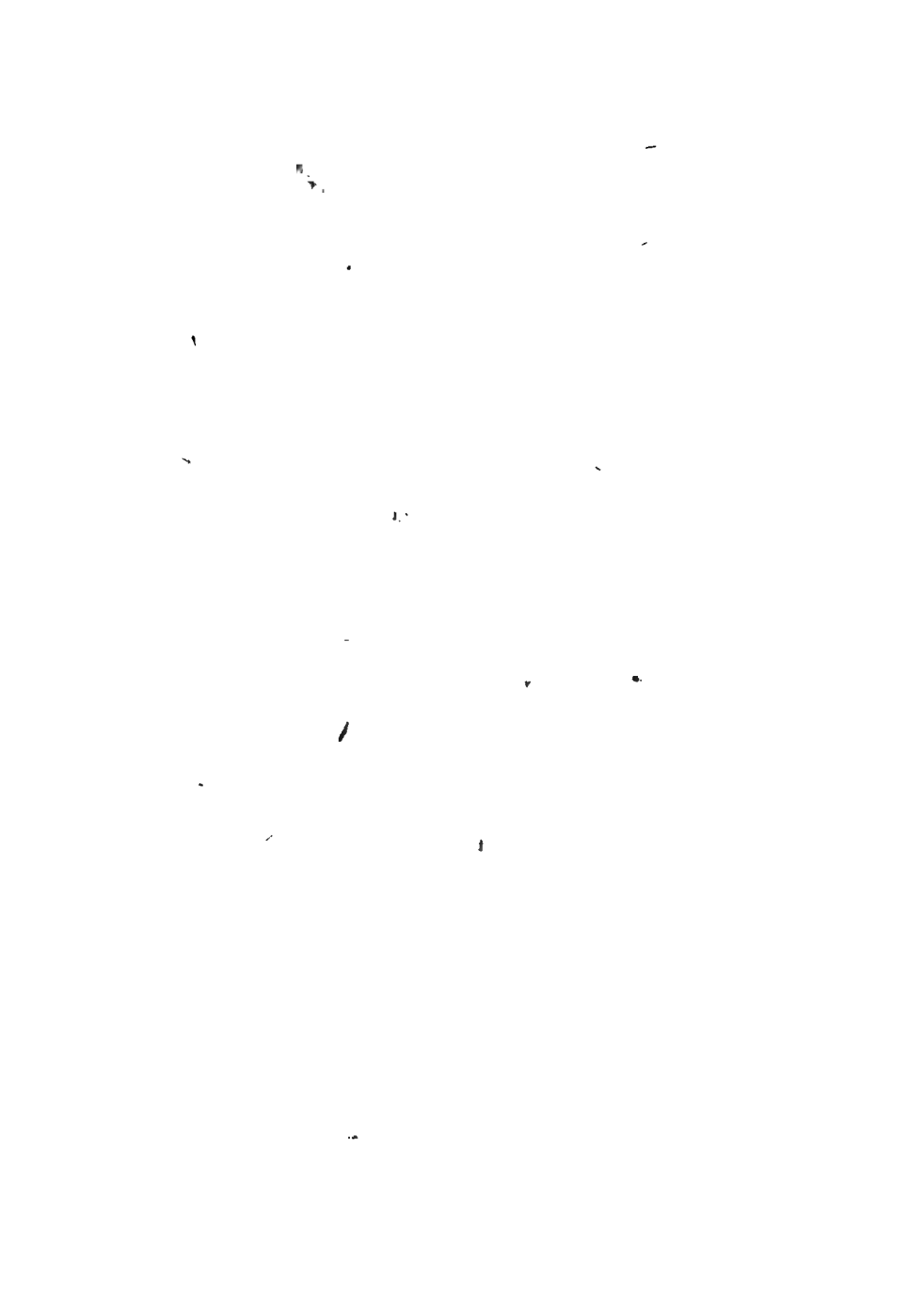
Mare, nespus de mare a fost bucuria bătrânilor, când l-au văzut pe flăcăul lor că s'a întors acasă teafăr. Le-a arătat Afla-tul lucrurile dobândite, prin vrednicia și îndrăsneala lui. S'a sfătuit apoi cu bătrânul ; și după sfatul lui au poftit în colibă pe toți cănunții satului.

A încredințat flăcăul cănunților scaunul de văsărit, herchiul și bota. Ca să se bucure toți nevoiașii de ele.

Iar Micola a rămas de râsul lumii. Râdeau oamenii și-l ară-tau cu degetul.

De-atunci se povestește c'a rămas zicala, care ți-o spune orișicine printre munți : „Acel ce râde la urmă, râde mai bine !“...









SEARA A OPTA

## VESTE DE PE TĂRAMUL CELALALT

**I**ntâmplările acestea s'au petrecut cam de mult. S'au petrecut pe vremea când o împărăție cuprinsese satele moților. Incepuse să zidească împărăția cetăți în ținutul moților ; să aducă acolo dregători și neguțatori, care să răpească avuțiile moților ; ba încă să-i mai ia și la oaste pentru împăratul. Până atuncea moții stăpâniseră singuri pădurile, băile și toți munții. Cu arme nu se ridicau decât atunci când le călcau pământul oști din

afară. Se ridicau numai sub căpitanii lor și acuma trebuiau să moară pentru împăratul.

Ei, cam pe vremea aceasta, zice că trăia într'un sat, acolo'n munte, un moț pe care-l chema Ion. Avea moțul femeie și șapte copii. Ca să trăiască, tăia lemne în pădure. Tăia lemne pentru împăratul.

Trăia moțul cum trăia, luptându-se când el cu sărăcia, când sărăcia cu el ; da' într'o bună zi, numai ce-i vine poftă drăguțului de împărat să bată război cu vecinii. Cheamă împăratul moții la oaste ; îl cheamă și pe Ion.

Ii vine lui Ion poruncă să se înfățișeze la fișpanul — cel mai mare dregător împărătesc peste ținut.

Se duce Ion la fișpanul și se roagă :

— Nu mă lua, măria ta, la oaste și la război. Sunt cel mai sărac din sat. Am femeie și șapte copii ; și-or muri de foame dacă n'o avea cine munci pentru ei.

Se posomorăște fișpanul :

— Flăcăi au murit prea mulți la război ! zice el. A venit rândul să mai moară și de cei care au femei și copii. Da' dacă vrei să nu mergi la oaste, să plătești vistieriei împărătești o mie de galbeni, așa cum fac domnii cei mari.

Se duce Ion acasă și povestește. Dacă până'n trei zile nu aduce fișpanului o mie de galbeni, trebuie să se ducă la război și să moară pentru împărat.

Plâng femeia și copiii. Cine o să-i mai hrănească ? Il plâng și rubedeniile ; ca pe unul ce-i ca și dus dintre vii...

Până la urmă, cel mai bătrân moț din sat spuse :

— Stați să chibzuim ! Poate tot om găsi vreo ieșire din necaz !

Se strâng cănunții laolaltă și chibzuiesc toți. Fumează-n lulele frunzulițe uscate de fag, își clatină capetele cu plete cărunte și chibzuesc. Chibzuesc o zi, chibzuesc o noapte. Până la urmă hotărăsc :

— Trebuie să-l scăpăm pe Ion. El este cel mai sărac din sat. Și de s'ar prăpădi la bătaie, cine i-ar hrăni femeia și cei șapte copii? Toți ar pieri de foame și de frig. Așa că, numaidecât trebuie să-l scăpăm pe Ion.

Cel mai bătrân dintre moți mai adăugă :

— Eu zic așa : să strângem mălăieș cât om găsi prin sat, la fiecare dintre noi. Să-l vindem în cetate. Cu galbenii pe care i-om dobândi, să-l dăruiască Ion pe fișpanul. Să-l roage ca să-l mai îngăduie dela oaste. Poate că între timp s'o mântui războiul și-o scăpa Ion dela moarte.

Incuviințară cănunții.

Pe dată tot satul se apucă să adune bucate la casa lui Ion. Scutură bărbații straițele, scutură femeile lăzile, și adună bucatele la casa lui Ion.

Se face un sac. Un sac plin ochi cu grăunțe de secară. Aduc din sat un cal — cel mai bun cal din sat — ca să ducă pe spete sacul cu grăunțe în cetate.

Da' bărbații nu pot merge niciunul la târg. Sunt porunciți de împărăție să taie lemnele din pădure.

— O să merg eu la târg ! zice femeia lui Ion.

— Tu nu cunoști meșteșugul negoțului ! se'mpotrivește Ion. Și de-i da peste vreun bogat mai lacom la negoț, teamă mi-e că te-o înșela.

— Nu te teme ! stăruie femeia. O să iau, să mă'nsoțescă, pe Todoraș. Nu-i colea bărbătuș, băiatul cel mai mare dintre copii, și azi, mâine, moț în lege ?

— Să încercăm așa ! se învoiesc și ceilalți oameni.

Dis-de-dimineață suie Ion sacul cu grăunțe pe cal. Ii dă femeii căpăstrul și în urma calului, cu toiegel în mână, pornește Tudoraș bărbătușul. Ion și ceilalți șase copii privesc după ei cum pleacă la târg. La plecare, femeia întreabă pe Ion :

— Da' bucatele cum să le vând la târg ?

— Să le vinzi, așa cum le vând și ceilalți oameni, răspunde Ion.

Plecară. Și merșeră ei, merșeră printre brazii înalți ai munților, peste văi și peste pâraie. Se scoborîră în prăpăstii și se urcară pe crește. Trecură de sate agățate pe coasta muntelui, cu colibele risipite la depărtări mari una de alta. Și-așa, într'un amiaz, ajunșeră la cetatea cea mare dintre munți. In cetate, case mari, domnești, ulițe bătute cu piatră, și lume, lume, de să-i vină amețea la femeii.

Intreabă și ea pe unul, pe altul ; și cum, necum, găsește locul unde se vînd bucatele. Oprește calul. Ii scoate căpăstrul. Coboră desagii și desface sacul. Așteaptă după aceea în liniște cumpărători.

Vine un dregător slab, cu nasul ascuțit, care avea două geamuri cu margine de tinichea în fața ochilor :

— Cum dai, femeie, grăunțele ? Cu ce preț ?

In creierii munților, acolo sus, oamenii sunt săraci, dar între ei nu se înșeală. Ei ce-au în gând, au și pe limbă. Femeia lui Ion era dintre aceștia. Știa numai cum o învățase bărbatul, că trebuie să vîndă bucatele :

— Așa cum vînd și ceilalți !

— Și ale cui sunt bucatele ? vrea ca să știe dregătorul.

— Le-a adunat tot satul. Să le vindem, să luăm galbeni. Să scape Ion de moartea pentru împăratul. Să aibă cine ne hrăni, pe mine și copii !

— Dacă-i pe așa, zice dregătorul stai aci și-așteaptă, că-ți trimit niște neguțători !

Stă puțintel femeia, și iacă că în locul dregătorului vin doi : un bărbat și o femeie. Bărbatul e înalt, încălțat cu cizme domnești ; femeia e grasă și poartă laibăr — vestă lungă de mătase.

Intreabă și ei :

— Cum vinzi grăunțele astea negre, muntenesti ?

— Așa cum le vînd și ceilalți. Altminteri nu...

— Bîn ! se bucură neguțătorul. In cetate, bucatele se vînd azi numai pe credință, adică pe datorie.

— De se vând astfel, așa le vând și eu. Da' când ne dai banii, că ne trebuie să-l scăpăm pe Ion ?

— Apăi, mâine, poimâine ! zice nevasta neguțătorului. Uite, dă-mi țin dra din spinare pe care o porți. Eu am să mă îmbrac cu ea. Și când ai să vii la târg, ai să mă cunoști. Ai să-mi ceri bani și eu am să-ți plătesc.

— Așa sunt legile târgului ? întreabă femeia lui Ion.

— Așa sunt ! răspunde nevasta neguțătorului.

Da' bărbătușul, feciorul cel mare al lui Ion, sare de colo :

— Mamă, nu-ți da țin dra și nu da bucatele pe credință la neguțători !

Se uită neguțătorii urît la flăcăiaș. Și nevasta neguțătorului se răstește la el :

— Tu, măi copile, nu te amesteca în legile târgului. Că de strici legea, nu-ți merge bine pe lumea cealaltă...

— Lasă, Todoraș ! zice și mama. Lasă ! Că n'or să se bucure neguțătorii ia niște săraci și năcăjiți ca noi.

Rostind acestea, femeia lui Ion dă nevestei neguțătorului țin dra. Neguțătorul ia sacul la spinare și pe-aci ți-e drumul.

Femeia lui Ion apucă de mână pe Todoraș, ia calul de căpăstru și cu toții pornesc înapoi către sat.

Îi vede Ion venind spre casă. Îi vede dela marginea pădurii, unde taie lemne pentru împăratul. Le iese înainte. Îi povestește femeia ce-a pățit, că peste o zi sau două s'or duce să ia țin dra și banii pentru sacul cu grăunțe.

Aude Ion ce li s'a întâmplat și, de năcaz, izbește cu toporul într'un buștean, de se înfundă cu coadă cu tot.

— Ți-am spus, femeie, că bogații din cetate sunt tâlhari și au să te înșele ! zice el. Știi măcar cum îl cheamă pe neguțător ?

— Nu știu ! răspunde femeia. Da' eu nu cred c'o să ne înșele neguțătorii din cetate...

— Lasă, femeie, vorba asta ! rostește Ion mâhnit. Că tu crezi oamenii după inima ta. Mai bine spune-mi, unde stă neguțătorul ?

— Nici asta nu știu cum ți-oi spune! Că-s case în cetate, cum sunt la noi copacii în pădure.

— Eu i-am spus mamei să nu dea țundra și bucatele pe cre-dință! se-amestecă în vorbă și bărbătușul. Iar neguțătoreasa mi-a spus să nu mă mestec, că stric legea târgului și o să-mi meargă rău pe lumea cealaltă.

— Tulai doamne! se mânie Ion. Ei se îmbuibă pe lumea asta și noi să ne temem de lumea ailaltă! Mă duc la târg. Îi găsesc eu. Și de plata mea nu scapă neguțătorul; nu pe lumea ailaltă, ci pe lumea asta.

— Merg și eu cu tine, tată! se ițește dintr'o parte Todoraș.

— Mergi! Să mă ajuți să-l găsesc pe hoțul de neguțător.

Și se bucură în sinea lui, pentrucă vede că feciorul îi sea-mănă la agerime.

Lasă Ion toată treaba la o parte, fie ce o fi!

Își ia feciorul de mână. Scoate toporul din buștean și-l punc la brâu, vâără în șerpar un cuțit și pe loc pornește către cetate. Se învârtește vulturul prin văzduh și Ion nu-l vede. Îi trece capra neagră pe dinainte și n'o bagă în seamă. Cântă păsărelele în copaci și nu le aude. Feciorul i-a obosit. Îl ia pe umere și merge, merge. Merge ziua, merge noaptea. Până ce nu ajunge la târg, nu face popas.

Umblă ei prin târg, ce umblă. Și deodată băiatul îl vede pe neguțător. Sta în fața unei țărăbi, împreună cu nevasta. În tarabă — numai berbințe, butoaie cu vinars.

Se pitesc, Ion și cu feciorul lui, în spatele țărăbii. Cu cuțitul își scobește o găurică, să vadă ce se petrece în tarabă.

Intră neguțătorul în tarabă cu o donicioară și toarnă apă din fântână, în berbința cu vinars.

— Stai puțin, nu turna și'n berbința asta! zice nevasta neguțătorului. Să scot puțin vinars, din cel curat, și pentru Miron...

Impinge neguțătorul femeia la o parte.

— Lasă vinarsul să-l vindem! Că Miron a murit și-i de mult pe lumea ailaltă.

— Tocmai de-aia, zice femeia. I-am strâns bucate. Am pus la o parte și grăunțele ce le-am luat alaltăieri dela femeia aia de moț. Pun și-un ciubăr de vinars. Poate o trece careva spre lumea cealaltă. Și i le-oi da ca să le ducă lui frate-meu, Miron. Tare i-o mai fi foame și sete pe-acolo, săracul ! Că era deprins să trăiască bine pe lumea asta...

Iși șterge neguțătoreasa o lacrimă ce lunecă pe obrazul gras și rumen, în vreme ce neguțătorul râde de se strică.

— Pune, pune tu bucate și băutură la o parte. Cine crezi c'o să se'nțoarcă după lumea ailaltă?... Cine-i mort, e mort, femeie, pentru totdeauna... Mai bine să mâncăm și să bem cât mai mult pe lumea asta ! Auzi tu ? Ha, ha, ha.

Spune vorbele astea neguțătorul, mai toarnă câteva donicioare de apă în vinars și, încă râzând cu poftă, iese iar prin târg, poate-o mai izbuti să'ncheie vreun negoț bun și cu folos...

Cum vede treaba asta Ion, lasă copilul după tarabă și intră înlăuntru.

— Dă-mi și mie o ulcică de vinars. Vin de departe ! rostește el cu glas tare. Sunt obosit și trebuie să mă întorc degrabă...

Neguțătoreasa aduce ulcica de vinars și întreabă, cum se întreabă orice drumeț :

— Da' de unde vii ? Și cine ești ?

— Eu ? Ion se uită împrejur, ca și cum s-ar fi temut să nu-l audă careva, și cu palma la gură șoptește : Viu de pe tărâmul celălalt. De-acolo viu !...

Femeii mai să-i cadă din mână cofa cu vinars. Cască gura și deschide ochii mari.

— De pe tărâmul celălalt vii ? Vai de mine ! Și cum ai putut, mă omule, ajunge până aici ?

Ion se bate cu pumnul pe pieptul învălit în cămașa flendruită :

— Ehe, unul sunt eu... E greu, da' am venit !...

Neguțătoreasa mai să nu-și vie în fire :

— Vai de mine și de mine... Atunci... de ești de pe tărâmul celălalt, ai fi cunoscut pe un frate al meu, Miron. A murit de mult, săracul...

— Pe Miron ? face Ion. Cum să nu... Păi el m'a și trimis aici !

— Miron te-a trimis ? Miron ?...

— El. Păi eu îi sunt argat. A făcut avere pe lumea cealaltă. Și spunea că are o soră neguțătoreasă aci în târg.

Incepe să bocească neguțătoreasa :

— Săracu' Miron, săracu ! Ți-a spus ceva și de mine ?  
Vezi că tot nu m'a uitat !...

— Mi-a spus, șoptește Ion tot tainic, că vrea să cumpere, acolo, pe tărâmul celălalt, moșie nouă, cu moară, fierăstrău de tăiat scânduri și piuă de făcut postav. Da' nu-i ajung banii !...

Se șterge neguțătoreasa de lacrimi pe obraz și holbează ochii :

— Nu-i ajung banii ?

— Nu-i ajung, săracul ! El spunea că vrea să cumpere averea asta pentru sora lui, neguțătoreasa. Să aibă și ea tot ce i-o trebui, când o veni la noi pe lumea ailaltă...

De bucurie îi vine neguțătoresei să joace abrudeana ca în tinerețe.

— Spune-așa, omule ! Câți bani îi trebuie ? Să-ți dau eu să-i duci !

— Cât îi trebuie ? De-o mie avea nevoie ! zice Ion.

— O mie spui ? Pesemne că-i moșie mare !

— E mare !... E cât o țară împărătească...

Se bate neguțătoreasa cu palma peste gură de mirare :

— Numai cu o mie, o moșie atât de mare ?

Umblă apoi cu grabă în lada plină cu pungi de galbeni. Scoate de-acolo zece pungi și i le dă lui Ion.

— Fugi cu ei degrabă. Vezi să nu piardă Miron moșia !



Ion ia pungile. Își rupe o bucată de cămașă. Face o legătură. O agață la șerpar și vrea să plece.

— Stai, îl cheamă înapoi femeia, că iam și un sac cu grăunțe să i-l duci lui Miron. Ți-aș mai da și niște vinars. Da' a pus neguțătorul apă în el.

— Lasă că sunt bune și grăunțele! se grăbește Ion să spună.

Se duce apoi cu neguătoreasa de ia și sacul cu grăunțe. Și îl cunoaște îndată că-i sacul lui, cu care i-a plecat la târg femeia. Saltă sacul pe spinare. Face semn copilului să vie după el. Și pornește către casă.

Nu trece mult și se întoarce neguțătorul mulțumit că mai făcuse un negoț, așa cum știe el, prin târg. Își freacă mâinile de bucurie c'a înșelat pe niște moți.

E veselă de isprava ce-a făcut-o și neguătoreasa. Ii iese bărbatului înainte și începe repede să-i povestească, precum că a venit un om de pe țărâmul celălalt, cu veste dela Miron. Era desculț și flendurit omul care-a venit. Da' Miron s'a îmbogățit. Cumpără o moșie nouă și-i mai trebuie niște bani. O mie de galbeni. Că e moșie mare. Așa, s'a grăbit și i-a dat banii, ca să nu piardă moșia... Și când or veni și ei pe țărâmul celălalt, or să aibă iar avere, strânsă dinainte, tot ca pe pământ!

Foc s'a făcut neguțătorul. De supărat ce e, pune mâna pe un băț și începe s'o lovească pe femeie, strigând :

— Proastă ești, proastă de nu se vede. Lumea cealaltă nu e... Nu e decât lumea asta. Și tu ai aruncat galbenii'n vânt. O sută de moți desculți am înșelat eu, ca să strâng galbenii ăia și să trăim noi bine pe lumea asta. Și ție ți i-a luat unul singur, ca să-i ducă... pe lumea cealaltă! Vai de tine și de prostia ta!...

Infuriat, neguțătorul ia din grajd cel mai bun cal și pornește în goană pe urmele lui Ion.

Oricât merge Ion de iute, calul merge și mai iute. Dela o vreme aude Ion tropotul calului. Înțelege că i-a luat urma neguțătorul.

În fața lui se deschide, la dreapta, un drum spre vale, și la stînga se înalță o coastă, pe care cresc numai mărăcini. La poalele coastei e o pădurice.

Ion își pitulă repede feciorul între copaci. Pune alături legătura cu galbeni și sacul cu grăunțe. Scoate dela brâu toporul și se face că retează la trunchi.

Când îl vede neguțătorul, oprește calul :

— Măi pădurarule, întrebă el, cu voce de stăpân, n'ai văzut tu cumva un om trecând pe-aici, cu grabă mare, purtând pe spate un sac cu boabe de secară ?

Ion se oprește din retezat și se uită la neguțător :

— Ba l-am văzut !

Neguțătorul sare de pe cal și se apropie de Ion cu amenințare :

— Încotro a luat-o ? Repede să-mi spui. Omul acela e un tâlhar. Și de nu-mi spui încotro a fugit, te bagă fișpanul la ocnă, laolaltă cu el...

— Ți-oi spune, dacă ți-oi scoate pălăria cu pană de cocoș și te-oi pleca înaintea mea ! scurtează vorba Ion.

Se ține mare neguțătorul și cu dregătorii din târg, da' mi-te cu un moț, și acela flenduros. Numai că n'are încotro. Timpul trece. Degrabă îi e. Și moțul se ține tare. De nevoie, scrâșnind din măsele, scoate neguțătorul pălăria cu pană de cocoș de pe cap, se pleacă 'naintea moțului și zice cu ură :

— Na, m'am plecat înaintea ta, mocofane ! Acum, spune odată... Încotro ?

— Incolo !... și Ion arată cu mâna coasta care se ridică în față ca un perete, plină cu colțuri de piatră și cu mărăcini.

E gras neguțătorul. Nici la drum drept nu poate merge fără cal. Pe coastă, nici atât. Da' pe coastă nici calul nu poate urca. Atâta că bogatul nu poate să aștepte. Este atât de mâ-

nios, că nu vede nici râsul din ochii lui Ion, nici colțurile de stâncă, nici măcăcinii de pe coastă.

Dă calul în mâna lui Ion și-i poruncește :

— M'am plecat înaintea ta... Despre asta o să mai vorbim noi, n'ai grijă. Da' dintr'odată să-mi păzești calul. Să nu se piardă cumva. Că de unde nu, te duc și pe tine la fișpanul să te pedepsească, tot ca pe moțul ce-o să-l ajung acum pe coastă. M'ai înțeles ?

Incepe apoi de zor să urce coasta. Ii sunt strânși pe picior pantalonii cu vipușcă rubinie, așa cum poartă domnii cei mari și i se rup. Se sfâșie haina cu șnur împletit. Da' mânia nu-l lăsa și se cațără neguțătorul, ca să-și ia înapoi pungile cu galbeni. Se cațără tocmai pe creasta muntelui. Curge sudoarea de pe el, ca apa din izvor. I-au sângerat picioarele, prin cizmele tăiate de colțurile stâncilor, ca moților când lucrează pe munte, la pădure, din porunca dregătorilor.

A ajuns neguțătorul sus de tot. Iși ia atunci Ion frumuseșel copilul și-l suie pe cal; pune lângă el sacul cu bucate; își așează bine legătura cu galbeni la șerpar. Pornește calul, și de sus, din șea, strigă bogatului :

— Neguțătorule, m'auzi ?

— Te-aud ! răspunde bogatul, cu ochii bulbucați de oboseală, gâfâind ca un băieș când scobește piatra după aur, în băi, pentru împăratul.

— Mă duc să-l vestesc pe Miron, pe tărâmul celălalt, că mi-ai plătit pentru înșelăciunea cu care mi-ai înșelat femeia ! Mi-ai plătit cu zece pungi de galbeni !...

Strânge calul cu picioarele, smucește hățul și pornește Ion în zbor spre casă. Pornește Ion, iar bogatul, de zor ca să-l ajungă, își dă de-acolo de sus drumul; și zdup, ca un pietroi, cade până jos. Cum era gras, când s'a zdrobit, n'a mai rămas din el decât o baltă de grăsime.

Și Ion s'a întors acasă. A plătit lui fișpanul. Cu-o mie de galbeni și-a plătit dreptul lui : să nu se ducă la război, să

nu mai moară pentru împăratul ! A dat'napoi și sacul cu bucate moșilor, pe care le-au strâns să le vândă în cetate pentru el.

De-atunci a trăit Ion în pace și în vrednicie. Copiii lui s'au făcut mari. Au povestit întâmplarea copiilor și nepoților lor. Aceștia au povestit-o mai departe nepoților și strănepoților, ca să se știe și să fie pildă că Ion săracul, tare pe dreptatea lui, n'a vrut să uite și să ierte pe un tâlhar negușător.





SEARA A NOUA

## IANCI

**I**nr'o colibă singuratică dintr'un sat depărtat, din munți, trăia odată un băietan pe care-l chema Ianci. N'avea pe nimeni Ianci, nici tată, nici mamă, frate sau soră. Rămăsese de mic orfan și își ținea zilele cum putea, adunând cu herchiul praf de aur din nisipul Arieșului. Fir cu fir aduna aurul. Se prindea aurul pe firele aspre de lână ale herchiului laolaltă cu nisipul. Atunci răsturna firele de aur prinse împreună cu nisipul în șaitroc și le cernea.

Nisipul se ducea și rămânea numai aurul. Ca să curețe și mai mult, cu argint viu îl amesteca. Da totul prin foc. Așa, cu chiu, cu vai, după multă caznă, dobândea un bob de aur cât aluna.

Cu aluna de aur se ducea la casa gozarului — neguțatorul de aur al munților. El cumpăra aurul câștigat cu trudă de moți și în schimb le da bucate. Pentru aluna de aur da gozarul o cupă cu boabe de secară. Primea și Ianci pentru aluna de aur o cupă de boabe și își astâmpăra foamea.

Venise iarna. Nămeții mari acoperiseră drumurile. De atâtă ger și zăpada se astupase și Arieșul. Ca să poată culege praful de aur din nisip, moții trebuiau să arunce în colo zăpada, să spargă gheața de pe râu cu topoarele.

Gozarul sta la căldură în casa din vale și primea alunele de aur dela moți. Gerul era tot mai mare. Zăpada tot mai adâncă. Gozarul, pentru o alună de aur, nu mai da o cupă. Da numai un pumn de boabe. Oamenii de pe coasta muntelui erau tot mai flămânzi.

Gerul se făcuse mai strașnic și zăpada ajunsese să înecă colibele. Acum gozarul nu mai da pentru aluna de aur decât câteva boabe de secară...

Se adunară moții să se sfătuiască. Chemară la sfat pe toți bătrânii. Unul dintre ei glăsui :

— Bine-ar fi de s'ar afla la noi în sat un fecior cu totul vrednic. Ar putea să plece peste munte cu alunele de aur, până la câmpie, sau măcar până în vreun sat mocănesc. Acolo s'ar găsi poate mai multe boabe în schimbul aurului. N'am mai sta numai la bunăvoia gozarului!...

Ianci cunoaște potecile muntelui ca nimeni altul. El este singurul din sat ce poate prinde și iarna capra neagră. Se cațără și el ca o capră. De nimic nu se teme. N'are părinți, n'are nici frați. Și dac'o fi să piară, nu are nici măcar cine să-l plângă. Le spuse moților :

— Oameni buni, să nu mai dăm alunele de aur gozarului. Lăsați că vi le duc eu până la câmpie. În schimb, am să v'aduc boabe destule.

Un moț bătrân, cu obrazul brăzdat de crețuri atât de adânci, de parcă ar fi tăiate cu plugul, face semn de spaimă cu mâna și zice :

— Tu nu cunoști mânia muntelui, copile ! Cine cutează să străbată culmile pe viscol e pedepsit de zâna cea rea a prăpăstiiilor. Nu te duce, nu, nu...

Viscolul șuieră prin munți. Duce cu el trâmbe de zăpadă. Se zguduie coliba în care sunt adunați oamenii la sfat. Printre gemetele viscolului, abia de se aud cuvintele rostite cu glas tare de Ianci :

— Am să mă duc. Nu mă tem de mânia zânei rele a prăpăstiilor. Muntele mi-e prieten. Nu mai duceți alunele de aur la gozar. O să vedeți, că o să vă aduc saci cu boabe.

Moții nu răspund. Privesc numai, cu capul în pământ.

— Mai bine să mă prăpădesc eu unul, decât voi toți ! urmează Ianci. Cu boabele de secară de la gozar nu putem trăi...

Tot nu răspund moții. Atunci se aude de sus, de pe coastă, dintr-o colibă, plânsetul de jale al unei femei, căreia îi murise copilul de foame.

— Dacă nu mă lăsați să plec, o să vă moară toți copiii ! mai zise Ianci. Și arată cu mâna în sus, dincolo venea plânsetul.

Bătrânul care vorbise mai înainte grăi din nou :

— Dacă-i pe așa, du-te ! Numai un lucru să știi. Pleci la drum. Și noi altceva nu-ți putem da, decât un sfat : „De-i întâlni prin munți lupul sau gozarul, să nu te milostivești, că de tine va fi rău !“

Troianul de zăpadă se ridicase dincolo de streășina colibei. Vântul gemea tot mai trist. Dar Ianci râse scurt și rosti :

— Nu mă înspăimânt, bătrânule, nici de zâna cea rea, nici de lup, nici de gozar... Am toporișca lângă mine !...

Se pregăti flăcăul de drum. Puse alunele de aur ale moșilor în straiță, legate frumos într'o năframă. Indesă alături și-o turtă din făina neagră de secară. Vârî toporișca la șerpar și plecă la drum.

Când să iasă din sat și să înceapă urcușul, iacătă numai că îl vede Ianci și pe gozar. Ține de căpăstru un cal mărunt, da' puternic, de munte. Pe cal are doi desagi plini cu aur — cu alune de aur.

— Am auzit că pleci spre câmpie ! zice gozarul cu glas mîeros. Și sunt bolnav. Tare mai sunt bolnav. Mă topesc din picioare... Ingăduie-mi să te însoțesc. Să mă duc la un vraci. Mă tem de zâna prăpăstiilor, ca să merg singur.

Își aduce aminte Ianci de cuvintele bătrânului. Tace și merge înainte. Știe că gozarul e om rău. De omul rău sau de lup nu trebuie să ai milă !

— Așteaptă-mă și pe mine ! se tânguie gozarul. Nu cunosc potecile muntelui.

Flăcăul nu răspunde și merge înainte.

Merge Ianci, merge și gozarul pe urmele lui, rugându-se ca să-l lase să-l însoțească.

— V'am făcut rău ! se milogește neguțătorul de aur. V'am jefuit !... Dar acum îmi dau seama și mă căiesc. Uite, dacă mă lași să te însoțesc, îți făgăduiesc că nu am să mă mai întorc niciodată prin locurile acestea !...

Și deodată Ianci aude un răget, ca de urs lovit cu toporul. Când se uită — gozarul căzuse într'o prăpastie.

— M'a trântit zâna cea rea într'o prăpastie ! țipă el. A venit lângă mine îmbrăcată într'un vestmânt alb și mi-a dat brânci în jos... Nu mă lăsa ! Nu mă lăsa !

De data asta i se făcu milă lui Ianci. La urma urmelor, și gozarul e om. A fost rău și i-a jefuit pe moși. Da' uite că își dă seama și se căiește. Și dacă spune că nici nu se mai întoarce !... Hai să-l ajute să treacă muntele. Să plece pe-aci încolo. Să scape moșii de el.



Îi scoate Ianci pe gozar din prăpastie. Îl ajută să-și vie în fire. Și pornesc împreună mai departe.

După un timp, gozarul, care își ține calul de căpăstru, îi spune lui Ianci :

— Tu mi-ai făcut un bine. Hai să-ți fac și eu. Să piară pentru totdeauna ura dintre noi... Uite ce zic eu ! Nu mai purta straița pe spinare. Pune-o ici pe șalele calului, să ți-o ducă el.

Se gândește puțin Ianci și pune straița pe cal. E drept, că la un drum atât de greu ca acesta, e mai bine fără straiță !

Mai merg ce mai merg, și gozarul rostește iar :

— De ce să te îngreunezi la un urcuș atât de cumplit ca acesta, cu toporișca la șerpar ? Agaț-o tot aici, pe spinarea calului !

— Mă cam încurcă la urcuș, ce-i drept ! se gândește Ianci și agață toporișca pe spinarea calului.

Ajung la un popas. Gozarul se reazimă de cal ; scoate bucatele din desagii lui și începe să mănânce. Ianci se apropie și el de cal ; vrea să-și ia straița și să-și mănânce dinlăuntru turtă neagră de secară.

Gozarul atunci se încruntă... Ia toporișca, pe care Ianci o agățase pe spinarea calului, și o ridică în sus :

— Stai, fecior nerușinat ! Până aici ți-a fost... Credeai că mă căiesc — ai ? Că plec pentru totdeauna din satul vostru ? Anume te-am amăgit, ca să merg cu tine ; anume te-am înșelat, ca să-mi lași mie toporișca. Am plecat anume pe o vreme ca asta, ca să te fac să pieri !...

— Hei, bun e sfatul bătrânesc și bine e să-l asculte tinerii ! se gândește Ianci. I-a fost milă de omul rău, de gozar, și a ajuns în puterea lui.

— Ai îndemnat pe moși ca să nu mai mi-aducă alunele de aur ? mai strigă neguțătorul de aur. Pentru asta ai să-mi plătești. Am să te fac să pieri.

Aude Ianci cuvintele gozarului și fără să mai aștepte, se repede la el. Vrea să se lupte în luptă dreaptă. Da' gozarul îl și

izbește cu toporișca. În piept îl izbește. De nu era burca, până la inimă-l tăia.

Nu se lasă Ianci și se azvârle iar. Și din nou îl lovește gozarul. În frunte îl lovește. De nu era căciula, capul i-l sfărâma.

Noroc că nu e prea deprins gozarul ca moții cu toporișca. E deprins gozarul numai să numere aurul. Altminteri cădea acolo Ianci, pradă sălbăticiunilor...

Așa, se șterge numai de sângele rănilor și se gândește :

— Rău e să fie omul încrezător în bunătatea unei fiare. El a fost încrezător și a pierdut totul. A pierdut straița cu alunele de aur ale moților și turta lui de secară, care-i ținea viața. Da' mai ales a pierdut toporișca. Ce fel de om al munților mai este el, când nu mai are toporișcă ? Mai bine poate era dacă-l și omora gozarul...

Da' iar își face cunaj Ianci. Se gândește, se socotește, cum ar face să poată începe din nou lupta cu gozarul. Să-l răpună pe gozar, înainte ca gozarul să-l omoare pe el.

Știe Ianci că-l mai lasă gozarul în viață numai cât mai are nevoie de el. Pentrucă numai Ianci cunoaște potecile munților și numai Ianci știe să meargă în munte pe o vreme și pe un viscol ca acesta.

Ei, și merg ei, merg. Ianci înainte, călăuză. Gozarul după el cu toporișca ridicată. Merg, merg, și drumul nu mai e lung până la primul sat de mocani. S'a făcut noapte și abia se mai vede la un pas. Au ajuns în dreptul unei prăpastii adânci. Viscoul vâjâie cu înverșunare. Când trec chiar pe lângă prăpastie, se apropie gozarul de Ianci și îi dă brânci. Cade în afund flăcăul, iar gozarul râde și îl blestemă :

— Să piei acolo, flăcău fără obraz. Ai vrut să scoți moții de sub puterea gozarului. Și-acu te-ai dus la fund. Te-ai dus, și au să te mănânce corbii...

Și pleacă, pleacă înainte gozarul, cu calul, cu straița și cu toporișca lui Ianci.

Cade Ianci în prăpastie, îmbrâncit de gozar. Se rostogolește

pe lângă peretele înghețat al stâncilor ; apoi se afundă în zăpada moale ca într'o saltea. De departe, mai aude râsul mulțumit al gozarului, care se grăbește spre satul mocănesc și apoi spre câmpie.

A ajuns flăcăul în fundul prăpastiei. Dar se ridică îndată în picioare. Este cu totul îngropat în zăpadă. Numai că lăncii e voinic. El nu se lasă. Nu. Nu se lasă să fie astfel nimicit. Se luptă cu nămeții. E întuneric și nu vede nimic. Dar, pe dibuite, înoată prin zăpadă. Picioarele lui sunt prea obișnuite cu stâncile, ca să nu le cunoască fiece muche. Se urcă, se cațără pe peretele drept. Abia se mai ține cu mâinile agățat. Cade și iar se urcă. Iar se urcă, mereu, mereu...

A urcat, a urcat și nu mai poate. A ajuns la un colț de stâncă, învelit în gheață, și se ghemuiește sub el. Să mai capete puteri. Pe urmă va merge înainte. N'o să-l lase pe ticălosul de gozar. Il va găsi și îl va pedepsi. Că nu e om pe lume mai rău decât gozarul — neguțătorul de aur.

E înghețat până la oase, lăncii. Și-i nemâncat. Abia-și mai simte mâinile și rănilor îl dor. Nu mai are putere. O să mai treacă o bucată de timp. Și n'o să se mai poată ține de colțul acesta de stâncă. O să cadă în afundul zăpezii și de astă dată nu va mai ieși.

De unde să știe lăncii că stânca aceea avea deasupra ei cuibul unei perechi de acvile — al unor vulturi măreți — care aveau trei pui ? Puii crescuseră mari și plecaseră în lume, s'o vadă și s'o cunoască. În noaptea asta se întoarseră la cuib și povesteau părinților ce au văzut pe pământ.

Cea dintâi acvilă povestește :

— Am aflat că într'un sat, nu departe de aici, a dat o molimă cumplită printre mioare. Mor cu sutele și cu miile. E-hei, nu știu oamenii că aci, lângă cuibul nostru, crește un jneapăn — un brad pitic, fermecat. Dacă ar ști, ar veni și ar lua din el frunzulițe. Le-ar fierbe, și ar face din ele o

băutură. Și dacă ar umezi cu băutura asta boturile mioarelor, toate s'ar lecuï. Ar pieri molima...

— Eu, dragi părinți, spune cealaltă acvilă, am văzut tot în satul acela o fată frumoasă, cuminte și harnică, așa cum nu mai este poate alta pe pământ. Se numește Dafina. Are părul auriu și ochii ca seninul cerului. Când iese Dafina din casă, seara, pălește strălucirea stelelor. Și când grăiește ea ceva, se stinge viersul ceterelor. Atât îi este de frumoasă fața și atât de dulce îi este vorba ! Pânza pe care o țese ea este albă ca neaua și ușoară ca spuma ce plutește pe apă în clocotul Arieșului. Este ascultătoare față de părinți și mai harnică decât o albină. Numai că, este sărmana bolnavă, fără leac. Cel puțin așa spun vnații. Da' nu-i așa. Că dacă ei ar ști, ar lua frunze din jneapănul nostru fermecat, le-ar coace într'o turtă de făină. Și cât ar mânca fata, s'ar face pe loc bine.

— Ce-am să vă povestesc eu, dragi părinți, e și mai însemnat ! rostește a treia acvilă. Am stat azi de vorbă cu viscolul. El spune că a pătruns într'una din zilele acestea până la peștera de gheață a zânei celei rele. De la ea a aflat că dacă cineva ar fi înfometat și ar lua câteva frunzulițe din jneapănul nostru fermecat, pe loc s'ar simți sătul, ca și cum ar fi stat la cine știe ce masă îmbelșugată. Ba încă i-ar crește însutit puterile decât le-ar fi avut înainte. La fel, zice că de i-ar fi cuiva frig, ori ar avea rană însângerată pe trup și s'ar freca pe frunte și pe piept cu frunzele, pe loc s'ar încălzi, de parcă ar sta lângă un foc bun din trunchiuri mari de brad — așa cum stau doar grofii în palatele lor — iar rana i s'ar lecuï. Și de s'ar întâmpla cumva să fie înluneric, ca acum, nu ar fie nevoie decât ca să-și dea cineva cu frunzele pe la ochi și pe dată ar vedea la fel de bine ca și ziua.

— Ce vești minunate am adus noi ! zic într'un glas acvilele. Măine în zori să zburăm mai departe, ca să mai aflăm câte ceva !

Rostind cuvintele acestea, acvilele adormiră obosite, după drumul greu pe care-l străbătuseră în ziua aceea.

Când nu se mai auzi nicio șoaptă, Ianci își desprinsese de pe colțul de stâncă mâinile aproape înghețate. Luptându-se cu desnădejde, mai înaintă câțiva pași. Găsi cuibul acvilelor, și lângă el un jneapăn care își lungea tulpina șerpuită prin zăpadă, de-a-lungul stâncii. Pe jneapăn oreșteau niște frunzulițe lungi, aspre și ascuțite. El luă câteva în mână și le frecă pe la ochi. Și iată că deodată văzu ca ziua. Inghiți câteva din ele și se simți sătul, așa cum nu fusese niciodată, și de o sută de ori mai puternic decât înainte. Se frecă pe frunte și pe piept cu frunze și nu-i mai fu frig — parcă avea pe spinare zece cojoace. Iar rănilor însângerate i se vindecară.

Mai vâri și în buzunar câteva mănunchiuri de frunzulițe. Apoi, ușor ca o pasăre, mai făcu un salt și fu pe buza prăpastiei, acolo de unde-l aruncase neguțătorul de aur. Sprinten, porni prin noapte și viscol la drum, pe poteciile bine cunoscute, fără să mai simtă nici frigul, nici foamea. Numai cu gândul să-l ajungă mai repede pe gozar. Trecu de ultimile piscuri ale muntelui și începu să coboare.

În vale se vedea satul. Era un sat de mocani, cu case mari de lemn, învelite cu șindrilă.

Când să intre în sat, întâlni un car. În car era o mioară, făcută toată din paie împletite. Mioara era învelită într-o pânză albă de in. Înaintea boilor mergeau nouă fete mari din sat, cu capul descoperit și cu părul împletit pe spate, cum e la mocani. În urma carului mergeau nouă neveste. Și mai veneau nouă bărbați, îmbrăcați în cămăși albe, cu cioareci albi de lână, strâmți pe picioare, cu burci pe spinare.

— Unde vă duceți? îi întrebă Ianci.

— Ne ducem să aruncăm molima din sat!...

Oamenii îi povestiră lui Ianci cum în satul lor băntuie molima între mioare. Mureau mioarele cu sutele și miile. Ca să scape de molimă, nevestele făcuseră, după datină, o mioară împletită din paie. Fetele mari din sat țesuseră în noaptea tre-

cută o cămașă de in — cămașa molimei. Bărbații înveliseră mioara de paie în cămașe. Și-acum se duceau cu alai, să arunce mioara la hotarul satului. Să piară molima.

Ianci pricepu că a ajuns în satul despre care auzise pe acvile povestind. Făcu semn oamenilor să se oprească :

— Stați, că<sup>1</sup> degeaba vă duceți... Am eu un leac mai bun pentru molimă. Intoarceți carul înapoi !..

— Lasă-ne, măi feciorule, și nu ne mai amăgi, că suntem noi destul de supărați ! ziseră bărbații.

Da' nevestele de colo, mai agere decât bărbații lor, văzură că flăcăul are vorbă cu temei. Și căpătară pe dată încredere în el.

— Să vedem ce ne învață feciorul acesta ! ziseră ele. Nu arată după chip să fie înșelător.

— Să vedem ce ne învață ! ciripiră și fetele mari, îmbujorându-se la obraz și lăsând în jos privirile. Că era pe lângă toate cele Ianci și frumos băiat — înalt la stat, subțirel, și cu ochi străpungători.

Auzind vorbele femeilor, și privind și ei mai bine la Ianci, bărbații se încredințară că-i un flăcău de ispravă și se învoiră. Intoarseră carul. Meraseră în cea dintâi ogradă. Ianci puse să-i fiarbă apă în toate oalele care le găsi. O turnă apoi într'o butie mare — cea mai mare butie din tot satul. Înăuntru risipi câteva frunze. Pe urmă îi învață ca fiecare om să ia câte o cupă din apa aceasta și cu ea să umezească boturile mioarelor.

Luară oamenii apă și cum umezeau cu ea boturile mioarelor, pe loc se făceau bine. Până seara pieri cu totul molima.

Nu știau bieții oameni cum să mai mulțumească flăcăului, pentru un bine atât de mare.

— Iată cum să-mi mulțumiți ! spuse Ianci. Să-mi dați câțiva saci cu grâu sau cu secară, ca să-i duc moșilor din satul meu, pentru că amarnic mai flămânzesc.

— O să-ți dăm ! ziseră, bucușoși, mocanii. Că noi avem dela câmpeni bucate de tot felul. Le-am dat brânză, scoarțe și

haine de lână. Și ei ne-au dat în schimb bucate : grâu, orz sau secară. Așa că-ți dăruim și noi ție, să ajuți pe moșii tăi. Că tu mult bine ne-ai făcut.

Și se apucară mocanii de aduseră fiecare dela casa lui : câte-o cupă, câte-o străchioară de grâu, orz sau secară. Fiecare din ce-avea. Se făcură trei saci : unul de grâu, altul de orz și altul de secară. Se mai înțeleseră apoi, de aduseră fiecare câțiva crăitari și-i mai cumpărară dela un neguțător trei mioare, ca să-i fie mulțămită pe deasupra. Li deteră și un cal împrumut, ca să aibă pe ce-și pune bucatele, când va pleca.

Dimineața următoare, Ianci se pregăti să plece înapoi peste munte. Iși încărcă sacii pe cal, începu să mâne înaintea mioarele și porni. Când să plece, aude niște zgomote mari în sat, de vale. Se coboară și el acolo. În mijlocul satului, oamenii făcuseră un foc din trunchiuri de brad. În fața focului se găsea o păpușă cioplită din lemn, cu chipul unei fete mari. Nevestele luaseră în mâini păpușa și erau gata să o arunce în foc.

— Da' asta ce-o mai fi ? se miră Ianci, oprindu-și pe loc calul și cele trei mioare.

— Asta ?...

Cei de față îl lămuriră că cea mai vrednică și mai frumoasă fată din satul lor — pe care o cheamă Dafina — zace de o boală grea. Au încercat în tot felul vracii. Acum, după datină, au făcut o fată din lemn — fata ciumii — și o aruncă în foc, ca să piară boala.

Iși aduse aminte Ianci de cuvintele acvilelor.

— Stați și nu vă grăbiți ! opri Ianci nevestele. Că am un leac și pentru fata bolnavă. Aduceți mai bine niște făină !

Li aduseră degrabă făina ; și Ianci făcu din ea o turtă. Vârî în mijloc câteva frunze din jneapănul acvilelor. Puse turta să se coacă. După aceea dete turta ca s'o mănânce fata bolnavă. Dafina mușcă din turtă. Era fata galbenă și sleită. Și

fată că pe dată se învioră. Se făcu iar rumenă și sănătoasă, cum fusese mai înainte.

— Vreau să văd și eu pe cel care m'a scăpat de boală ! spuse fata.

Și atât îi trebui. Cum văzu băiatul, îl și prinse drag. Inima i se zbătu în piept ca o rândunică.

De drag ce-i era băiatul, nu putu nici să-i vorbească. Obrajii i se aprinseră ca para focului. Ii venea să râdă și să plângă, să cânte și să se întristeze în același timp.

Din partea lui, Ianci simți că-l săgetează ceva prin piept. O prinse și el numaidecât dragă pe fată. Și fără să mai stea mult pe gânduri, o ceru de nevastă.

— Vrei să-mi fii soață, tovarășă de viață, la bine și la rău ? o întrebă Ianci.

Da' fata, parcă aștepta altceva ?

— Vreau ! răspunse ea îndată, roșie la față ca floarea de măceș.

— Bine ! se bucură flăcăul. Atunci eu plec să duc bucațele celor din satul meu. Apoi pe dată mă întorc și facem nunta.

— Nu ! Nu ! se rugă fata. Facem pe loc, în astă seară, nunta, ca să te știu legat de mine... Așa ai să te întorci fără îndoială. Iar mâine dimineață pleci și dorul o să te cheme degrabă înapoi...

Vrea Ianci să se mai împotrivească. Dar se rugă atâta fata și atât îi era acum de dragă, că se învoi să mai amâne cu o noapte plecarea.

Și se începu nunta — o nuntă mocănească — da' așa cum nu se mai văzuse niciodată în acel sat.

Au pus mocanii berbeci în frigare, au pus alături brânză de moare, turte de făină și mămăligi de mei. Iar mai încolo au desfăcut berbințe de rozalie veche.

Și cel mai bătrân om din sat a deschis nunta. El este vornicul ospățului. După cum poruncește el, așa se desfășoară



nunta. Alături de vornic stă, după datină, stegariul, o rudă a miresei. El poartă în mână un brădișor împodobit cu chischiene — năframe de care s'a folosit mireasa ca fată.

Au petrecut, s'au veselit, au mâncat și au băut; vornicul ospățului a spus glume despre mirele venit de peste munte și despre mireasa leucită din boală de mire. Iar la spartul nunții, stegariul a desfăcut brădișorul. Din el a făcut furcă de tors și a început să se prefacă, în râsul tuturor, că învață mireasa să loarcă.

Au râs, au petrecut. Și-așa a trecut noaptea. În zori, după cuvântul dat, flăcăul se pregătește de drum, spunându-i nevestii:

— Tu știi că eu mai am o datorie de îndeplinit. După aceea mă voi întoarce cum ți-am făgăduit și am să-ți fiu soț credincios, pân'la sfârșitul vieții.

Plânge mireasa. Se roagă de soțul său să-și calce cuvântul și să mai întârzie o zi. Într-o zi doar n'au să moară oamenii din satul de pe munte!... Dar Ianci rămâne neclintit. Pornește chiar în prima dimineață după nuntă, către satul din care venise. Să le ducă moșilor bucate: grâu, orz și secară.

Viscolul tot mai suflă. Dar Ianci nu-l ia în seamă, ci se grăbește, pe calea-ntoarsă, spre satul lui.

Străbale Ianci muntele tot și ajunge în sat. Se strâng moșii în jurul lui. Și el le dă sacii cu bucate.

Apoi se apucă de le povestește, câte-a pățit cu gozarul; cum vrea să se răfuiască și să-l pedepsească pe gozar.

În vremea aceasta neguțătorul de aur se dusese în cetatea cea mare a ținutului. Vânduse acolo tot aurul moșilor. Încărcase o sută de cai cu bucate. Atâta îi încărcase, că se pleca spinarea cailor până la pământ de greutatea bucatelor. Apoi pornise pe drumul de întoarcere spre sat.

Se întorcea în sat, să ia alte alune de aur dela moșii, și câteva boabe de orz sau de secară. Să ajungă tot mai bogat, tot mai bogat...

Se întoarce gozarul în sat și aude cele ce s'au petrecut cu Ianci. Cum și-a scăpat zilele flăcăul, aflând taina acvilelor, și s'a întors cu bucate pentru moși.

Și se teme gozarul. Mult se teme de clipa când va veni Ianci la el să-i ceară socoteală pentru răul pe care i l-a făcut. Ar fugi și nu poate că sunt moșii cu ochii pe el. Așa stă neguțătorul ascuns în casa lui de piatră, din vale, și așteaptă clipa când Ianci va intra pe ușa lui.

Și, într'adevăr, iată-l pe Ianci că intră pe ușa neguțătorului.

— Am venit să te pedepsesc ! zice Ianci. Am venit să-ți iau înapoi tot ce le-ai răpit moșilor prin înșelăciune. Să le dai moșilor toate bucatele pe care le-ai dobândit cu aurul lor !

Se înspăimântă gozarul și-ar vrea iar să fugă. Dar e ncolțit ! În fața lui e Ianci, cu ochi fulgerători. Afară, în jurul casei, sunt moșii. E tot satul.

— Alege-ți singur pedeapsa pe care să ți-o dau ! îi spune Ianci. Ori cu toporul să te tai. Ori să te-azvârl în prăpăstiile fără fund. Alege-ți singur moartea de care vrei să mori !

E ca o vulpe încolțită gozarul. Da' e viclean. Ca el nu-i nimeni de viclean. Un gând l-a săgetat. O să-i înșele iar pe Ianci și pe moși. Și-atunci rostește:

— Ți-am făcut un rău mare, Ianci. Te-am aruncat în prăpastie. Tot așa pedepsește-mă și tu. Azvârle-mă în prăpastie, acolo, lângă cuibul acvilelor. Și dacă m'oi prăpădi, să fie ale moșilor bucatele pe care le am în hambare, aduse din câmpie pe o sută de cai, în schimbul aurului vostru.

— Așa vrei să te pedepsesc ? întreabă Ianci încăodată.

— Așa.

În gândul lui se socotește neguțătorul, că tot ca Ianci va păți și el. Va găsi cuibul acvilelor și va lua frunze din jneapănul lor. Va căpăta puteri noi și se va întoarce ca să-i jupoaie mai aspru pe moși.

— Bine. Pregătește-te atunci de drum ! hotărăște Ianci.

Se suie flăcăul cu gozarul pe munte. Se urcă sus, la locul unde făptuise mișelia gozarul. Vin și moșii bătrâni și tineri, bărbați și femei, să vadă toți cum îl pedepsește Ianci pe gozar.

Ajung sus.

— Ești gata ? întreabă Ianci.

— Gata sunt ! rostește gozarul; și-i vine să râdă de bucurie că iar îi înșeală pe moși. Gata !

Ianci îl prinde de piept pe negustor și îl aruncă în prăpastie.

Cade gozarul. Da' acum nu mai e iarnă și pătură de zăpadă moale pe stânci și nici nu-i bogatul deprins cu suferința. Nu are trupul sprinten și oțelit ca flăcăul.

Cade gozarul și își zdrobește de stânci câteva oase. Cade, numai că lăcomia și ura lui față de moși nu-l lasă. Se ridică. Incepe să se cațere. Ajunge și el la locul unde își aveau cuibul acvilele.

Era pe înserat. Puii tocmai veniseră la cuib și începuseră să povestească părinților cele văzute. „Aha, se gândește gozarul, acum am să aflu tainele. Am să le aflu. Și după ce-oi ieși de aici, am să mă întorc cu mai multă putere împotriva moșilor. Aha ! Ce-o să-i mai despoi ! Aluna de aur — și bobul de secară. Așa am să le iau. Și las'c'oi găsi eu ac și pentru cojocul lui Ianci...”

Cum se gândea așa, aude prima acvilă că spune:

— Am aflat astăzi că un om fără inimă, un gozar, amarnic a mai flămânzit și a chinuit pe moșii cei săraci și muncitori, din satul de colea de pe râu.

— Eu am aflat mai mult ! rostește a doua acvilă. Chia : adineauri m'a vestit vântul că omul acela s'ar afla aici, sub cuibul nostru, cu gând să ne afle tainele.

— Dacă este așa, zice cu mânie cea de a treia acvilă, omul acela trebuie să piară !

Se încrâncenă carnea de frică pe neguțătorul de aur. Alăta că scăpare nu mai are. Acvilele se reped cu ciocurile lor lungi și încovoiate. Se reped asupra gozarului. Și iacătă, că moșii au scăpat pentru totdeauna de gozar !...

S'a dus vestea despre pățania neguțătorului de aur. Și multă, foarte multă vreme, niciun gozar n'a cutezat să se mai așeze prin locurile acelea, să asuprească pe moți.

Iar despre Ianci se povestește că el și-a ținut făgăduiala. S'a întors în satul de mocani în care-l aștepta Dafina, iubita lui soție. S'a întors. Au avut mulți copii împreună și au trăit mulțumii până la adânci bătrâneți...



## C U P R I N S

	Pag.
<i>Inainte de poveste</i>	5
<i>Judecata crișanului</i>	7
<i>Pălăria fermecată</i>	25
<i>Fluieraș, fluieraș !</i>	43
<i>Frații Criș</i>	67
<i>Peștera zânelor</i>	87
<i>Posaga</i>	113
<i>Cine râde la urmă...</i>	135
<i>Veste de pe tărâmul celălalt</i>	155
<i>Ianci</i>	167

